

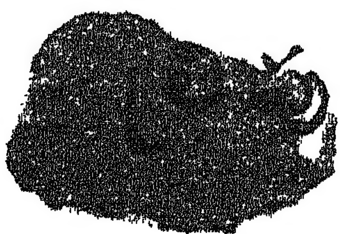
(గాయత్రీ మంత్ర రహస్య వ్యాఖ్యాన సహిత)

శంకరాద్వైత వ్యాసమాల-3

మహాదశ భాగము



రచయిత:


రనేని విష్ణుశంకరరావు

గుడివాడ. (కృష్ణాజిల్లా)

విషయసూచిక

పేజీ నెం



శాంతిపాఠం

ఓం భద్రం కర్ణేభి శ్రుణుయామ దేవాః
భద్రం పశ్యేమాక్ష భిర్యజత్రాః
స్థిరైరంగైస్తుష్టు వాగ్ంసస్తనూభిః
వ్యశేమ దేవహితం యదాయుః

దేవాః దేవతలారా,. (వయం మేము) కర్ణేభిః=మా చెవులతో, భద్రం=శుభవాక్యములను, శ్రుణుయామ విందుముగాక!, అక్షభిః= మా కనులతో, యజత్రాః పూజనీయములైన భద్రం శుభరూపములను, పశ్యేమ= చూచెదముగాక! స్థిరైః చంచలములుకాని, అంగైః= అవయవములుగల, తనూభిః శరీరముతో, తుష్టువాగ్ంసః= స్తుతించుచు, దేవహితం భగవంతుడిచ్చిన, యత్ ఏ, ఆయుః ఆయువు గలదో, తత్ దానిని, వ్యశేమ పొందుదుముగాక! తా॥ ఓ దేవతలారా! గురు శిష్యులమగు మేము మా చెవులతో నిరంతరము శుభవాక్యములనే విందుముగాక! మా కనులతో పూజనీయములైన శుభరూపములనే చూచెదముగాక! భగవంతుడిచ్చిన ఆయువు ఉన్నంతవరకు చంచలములు కాని అవయవములుగల శరీరములతో మిమ్ములను స్తుతించు, చుందుముగాక!

స్వస్తిన ఇంద్రోవృద్ధశ్రవాః, స్వస్తినః పూషావిశ్వవేదాః, స్వస్తినస్తార్క్ష్యో అరిష్టనేమిః, స్వస్తినో బృహస్పతి ర్దధాతు.

ఓం శాంతిః, శాంతిః, శాంతిః!

వృద్ధశ్రవాః పురాణప్రసిద్ధుడైన, ఇంద్రః = ఇంద్రుడు, నః=మాకు, స్వస్తి క్షేమమును, విశ్వవేదాః సర్వజ్ఞుడగు, పూషా= సూర్యుడు, నః=మాకు, స్వస్తి జ్ఞానమును, అరిష్టనేమిః=అరిష్టము

లను బాపు, తార్క్ష్యః=గరుడుడు, నః=మాకు, స్వస్తి=అనర్ధరహిత మును (మేలును) బృహస్పతి = బృహస్పతి, నః = మాకు, స్వస్తి = ఆత్మవిద్యను, దధాతు = కలుగజేయుదురు గాక. తా॥ ఇంద్రుడు, సూర్యుడు, గరుడుడు, బృహస్పతి గురు శిష్యులమగు మాకు సుఖమును, జ్ఞానమును, అనర్థ నివృత్తిని, ఆత్మవిద్యను అనుగ్రహింతురు గాక। ఆధ్యాత్మిక, ఆధిభౌతిక, ఆధిదైవిక శాంతి చేకూరునుగాక।



ఆశ్రమ మహిమ - ఆచరణ

మానవ జీవితమును నాలుగాశ్రమములుగా శాస్త్రము చెప్పు చున్నది. అవి బ్రహ్మచర్యాశ్రమము, గృహస్థాశ్రమము, వానప్రస్థాశ్రమము మరియు సన్యాసాశ్రమము. బ్రహ్మచర్యాశ్రమమున సకల విద్యలు గురువులవద్ద నభ్యసించవలెను. గృహస్థాశ్రమములో భార్యా పుత్రాదులతో ధర్మనిష్ఠతో త్యాగబుద్ధితో జీవితము గడపవలెను. వానప్రస్థాశ్రమములో కుటుంబ భారమంతయు బిడ్డలకు వదలి ఒంటరిగా మనశ్శాంతితో నుండవలెను. సన్యాసాశ్రమములో సర్వము వదలి కాషాయాంబరధారియై దేశ సంచారము చేయుచు స్వస్వరూపజ్ఞాన సముపార్జనములో నిమగ్నుడై జీవించవలెను.

ఇందు గృహస్థాశ్రమము శ్రేష్ఠమా సన్యాసాశ్రమము శ్రేష్ఠమా యను విషయమును ఒక కథారూపముగా తెలిసికొనుట మంచిది.

కళింగ దేశమును పాలించుచుండిన రాజునకు గృహస్థాశ్రమము శ్రేష్ఠమైనదా ? సన్యాసాశ్రమము శ్రేష్ఠమైనదా ? అను సందేహము కలిగెను. ఒకనాడు పట్టణములోని పండితుల నందరిని పిలిపించి, తన సందేహమును తెలిపెను. వారు గృహస్థాశ్రమము మంచిదని తెలిపిరి. కాని వారు సరిఅయిన హేతువులతో నిరూపింపలేక పోయిరి. తరువాత ఆ పట్టణమునకు వచ్చుచున్న సన్యాసుల నందరిని తన యాస్థానమునకు రప్పించి తన సందేహమును తెలుపుచుండెను వారు సన్యాసాశ్రమము శ్రేష్ఠమైనదని పలుకుచుండిరి. కాని సరియైన హేతువులతో నిరూపించలేక పోవుచుండిరి.

ఒకనాడు ఒక సమర్థుడైన సన్యాసి ఆ పట్టణమునకు వచ్చెను. రాజు ఆ సన్యాసిని రావించి గౌరవించి గృహస్థాశ్రమము,

సన్యాసాశ్రమములలో నేది శ్రేష్ఠమైనదని ప్రశ్నించెను. సన్యాసి, ఆశ్రమములలో గొప్పతనము లేదు, ఆచరణమునందే గొప్పతన మున్నదని చెప్పెను. రాజు దీనిని సహేతుకముగా నిరూపించ గలరా యని అడిగెను. అందులకా సన్యాసి నీవు కొంతకాలము నాతో సంచరించినచో నీకు చక్కగా నిరూపించగలనని చెప్పెను. జిజ్ఞాసువైన రాజందులకు సమ్మతించి రాజ్యమును మంత్రి కప్పగించి తాను సామాన్య వేషముతో సన్యాసి వెంట బయలుదేరెను. ఇరువురు దేశ దేశములు తిరుగుచుండిరి.

మాళవదేశపు రాజునకు పుత్రసంతానము లేదు. యుక్త వయస్సుగల యొక పుత్రికమాత్ర ముండెను. ఆ రాజు తన కుమార్తె వరించిన ఏ వర్ణపువాడైనను, యే యాశ్రమము వాడైనను, ఏ మతమువాడైనను, వానికి తన రాజ్యముతోకూడ తన పుత్రిక నిచ్చెదనని స్వయంవరము చాటించెను. ఆ స్వయంవరమునకు దేశదేశములనుండి ప్రభువులును, ప్రజలును గుంపులు గుంపులుగా వచ్చియుండిరి. ఆ సమయముననే సౌందర్యవంతుడు యువకుడునగు ఒక సన్యాసి అచటికి వచ్చెను. ఆ స్వయంవరమునకు వచ్చినవారి నందఱిని మంత్రి రాజకుమార్తె కెఱిగించెను. కాని ఆమె వారి నెవ్వరిని పరిగ్రహింపక, బాలభానునివలె ప్రకాశించు తేజోవంతుడైన యువక సన్యాసి మెడలో పుష్పహారము వేసెను. అది చూచి ఆ సన్యాసి విస్మయమునొంది ఆ హారమును త్రెంచి పారవైచి పోవుచుండెను.

సన్యాసియైన తనకు రాజకుమార్తె నీయదని తలంచి పోవుచున్నాడని గ్రహించి, రాజు ఆ యువక సన్యాసిని సమీపించి, మీరు సందేహింపవలదు. నా పుత్రికను రాజ్యముతోసహా నేడే మీ కొసంగెదను. స్వీకరింపుడని కోరెను. కాని ఆ సన్యాసి యంగీకరింపక యరణ్యమునుబట్టి పోవుచుండెను. రాజకుమార్తె

నేను వరించిన ఆ సన్యాసియే నా భర్త, అన్యుని స్వీకరింపనని వానిని వెంబడించెను. ఆ వినోదమును చూచుటకు మన కథానాయకు లగు రాజ సన్న్యాసు లిరువురును ప్రచ్ఛన్నముగ వారిని వెంబడించి పోవుచుండిరి. వీరొక మహారణ్య మధ్యముగా పోవుచుండగా ప్రొద్దుకుంకినది. ఆ యువక సన్యాసి అరణ్య మధ్యమున యెవరికి కన్పించకుండా తప్పించుకొని పోయెను. అప్పుడు రాజకుమార్తె యెటుబోవుటకును తోచక యొకచెట్టుక్రింద కూలబడి ఏడ్చుచుండెను. ఆ సమయమున మన కథానాయకులగు రాజ సన్న్యాసు లిరువురు ఏమియు తెలియనివారివాలె, ఆమెను సమీపించి, ఆమె వృత్తాంతము నడిగిరి. ఆమె జరిగిన కథ అంతయు చెప్పెను. అప్పుడు వారు, సన్యాసి సర్వాత్మ స్వరూపుడు, నీవు సన్యాసిధర్మ మెరుగనిదాన వగుటవలన అతనిని వరించి యుంటివి. రేపు సూర్యోదయమైన తర్వాత నిన్ను మీ తండ్రియొద్దకు చేర్పించెదము మరియొక రాజపుత్రుని వివాహమాడి సుఖింపుము అని చెప్పిరి. వారు ముగ్గురు ఒక చెట్టుక్రింద బసచేసిరి.

ఆ చెట్టుమీద రెండు కపోతపక్షులు గ్రుడ్లు పెట్టి పిల్లలను చేసి యున్నవి. అందు మగపక్షి చెట్టుక్రింద కూర్చుండియున్న వీరిని చూచి, మన నివాసమునకు ముగ్గురు అతిథులు వచ్చియున్నారు. మనము గృహస్థాశ్రమమున నుండుటచేత వారిని సత్కరించుట మన ధర్మము. చలిబాధకు తాళజాలక గడగడా వణకుచున్నారు. నీవు ఈ యరణ్యమున చిదుగులను ప్రోగుచేయుము. నేను యీ సమీపమునందున్న పల్లెకు పోయి నిప్పు కొఱవి తెచ్చెదనని ఆడుపక్షికి చెప్పి తాను పల్లెకుపోయెను. ఇంతలో నాడుపక్షి చిదుగులను పేర్చి, మగపక్షి తెచ్చిన నిప్పుకొఱవి నందులోనుంచి రెక్కలతో విసరి మంటజేసెను.

అప్పుడా అతిథులు ముగ్గురా మంటయొద్ద చలి కాచుకొనుచు నాకలిచే బాధపడుచుండిరి. అదిచూచి మగపక్షి పాపము! వీరికి

చలిబాధ పోయినది. ఆకలిబాధ యెక్కువైనది. ఆకలిబాధ తీర్చుటకు వేఱుపాయము కానరాదు. నేనా యగ్నిలో ప్రవేశించి, యీ అతిథుల కాహారమయ్యెదనని చెప్పి యగ్నిలో ప్రవేశించెను. తరువాత ఆడుపక్షి నా భర్త ప్రారంభించిన అతిథియజ్ఞము పూర్తి అయినట్లు లేదు. ఒక చిన్న పిట్ట మాంసము ముగ్గురు అతిథులకెట్లు సరిపోవును అని తలంచి తానుకూడ నగ్నిలో ప్రవేశించెను. అటు పిమ్మట ఆ పక్షి పిల్లలు మా తల్లిదండ్రులు ప్రారంభించిన యీ యజ్ఞము పూర్తియైనట్లు లేదు. ఈ చిన్న పిట్టల మాంసము వారికి చాలినట్లు లేదు. కావున మనమా యజ్ఞమును పూర్తిచేయుట ధర్మమని తలంచి యా యగ్నిలో ప్రవేశించెను.

చలి కాచుకొని, ఆకలి దీర్చుకొని, రాజసన్యాసులు రాజకుమార్తె ముగ్గురు ఆ రాత్రి యరణ్యమునగడపి మరునాడుదయమున రాజకుమార్తెను ఆమె తండ్రివద్దకు తీసికొనిపోయి వప్పగించి, రాజసన్యాసులు ప్రయాణము సాగించిరి. అప్పుడు రాజు సన్యాసితో అయ్యా! ఏ ఆశ్రమము గొప్పదో సహేతుకముగ నిరూపించెదనని చెప్పి, మీరు సంవత్సరము నుండి దేశదేశములు త్రిప్పుచు నింత వరకు నాకు చెప్పరైతిరి. ఇంకెప్పుడు చెప్పెదరని యడుగగా, ఆ సన్యాసి, రాజా! నేను నీకు ప్రత్యక్షముగనే చూపియుంటిని, కాని నీవు తెలిసికొనజాలవైతివి. గృహస్థాశ్రమమునందుండ దలచినచో కపోతపక్షులవలె స్త్రీ పుత్ర దేహాదులయందు భ్రాంతిని విడిచి స్వధర్మ నిర్వహణము కొఱకై ప్రాణముల నర్పించుటకైనను సిద్ధపడవలయును. సన్యాసాశ్రమమున నుండదలచినచో నా యువక సన్యాసివలె త్రిలోకాధిపత్యము లభించినను, సౌందర్యవతియగు

స్త్రీ లభించినను గడ్డిపోచతో సమానముగ చూచి తృణీకరింప వలయును. ఇందాశ్రమములలో గొప్పతనము లేదు. ఆచరణ మందే గొప్పతన మున్నదని చెప్పెను. రాజంయులకు సంతోషించి తన రాజ్యమునకు జేరి సర్వప్రాంతులనువీడి గృహస్థాశ్రమమునందే యుండి గార్హస్థ్య వివిదిషా సన్యాసమును గ్రహించి జనకాదులవలె జ్ఞానమును పొంది మోక్షసామ్రాజ్య పట్టాభిషిక్తుడయ్యెను. కాన ఆశ్రమముకంటె నాచరణము శ్రేష్ఠమని గుర్తించవలెను.

ఓం తత్ సత్



సర్వజితం

పూర్వము భీమసేనుడను మహారాజు పృథ్వీమండలము నంతటిని జయించి, సామ్రాజ్యాధిపతియై సర్వజిత్తను నామము పొందెను. ప్రజలందరు అతనిని సర్వజిత్తనియే వ్యవహరించు చుండిరి.

కాని యింటివద్ద తల్లిమాత్రము పూర్వమువలెనే భీమసేను డనియే పిలుచుచుండెను. ఒకనాడతడు తన తల్లితో లోకులందరు నన్ను సర్వజిత్తని పిలుచుచుండిరి. కాని నీవు మాత్రము నన్ను పూర్వమువలెనే పిలుచుచుంటివి. నేను సమస్త భూమండలమును జయించి సామ్రాజ్యాధిపతి నైతిని. సర్వము నా యాజ్ఞప్రకారము నడుచుచున్నది. ఇంతను నీవు నా ప్రతాపమును గుర్తింపక పూర్వము వలెనే జూచుట నాకు చిన్నతనముగ నున్నదనెను.

ఆ మాటలు విని తల్లి నాయనా! నీవు మహాశూరుడవని వినుటచేత నేను ధన్యురాలనైతిని. నీవు పృథ్వియందుగల బాహ్యశత్రువులను, కామక్రోధాద్యంతశ్శత్రువుల నందరిని సమూలముగా జయించితివా?. బాహ్యమైన పృథ్వీరాజ్యము, ఆంతరమైన దేహేంద్రియ మనోబుద్ధులను నీ స్వాధీనమునందున్నవా? బాహ్యశత్రువులను జయించినంత మాత్రమున మానవుడు శత్రుజిత్తు కానేరడు. ఆంతరములగు కామక్రోధాది శత్రువులను జయించినవాడే శత్రుజిత్తనబడును. పృథ్వీరాజ్యమును తన వశమునందుంచుకున్న మాత్రమున సర్వసామ్రాజ్యాధిపతి కానేరడు. దేహేంద్రియ మనోబుద్ధులను వశీకృతమొనర్చుకొనినవాడే సామ్రాజ్యాధిపతి యగును.

బిడ్డా! ప్రపంచమంతయు నీ యాజ్ఞప్రకారము వర్తించుచున్నదంటివిగదా! నీ దేహేంద్రియ మనోబుద్ధులు నీ యాజ్ఞప్రకారము వర్తించుచున్నవా?. ఈ శరీరము ప్రతిదినము నీ యాజ్ఞను పొందకయే క్షీణించుచున్నది. ఒకానొకప్పుడది నీకు చెప్పకయే నాశమొందును. నీ ఇంద్రియములు, నీ మనస్సు నీ యాజ్ఞలేకయే నిత్యము విషయములయందు ప్రవర్తించుచున్నవి. నీ కిష్టము లేకపోయినను పాపకార్యములు చేయుచున్నవి. నీ శరీరేంద్రియములే నీ స్వాధీనములో లేనప్పుడు యీ ప్రపంచమంతయు నీ స్వాధీనములో నున్నదని తలంచుట మూఢత్వము. కామక్రోధాద్యంతశ్శత్రువులు నీ దేహేంద్రియ మనోబుద్ధుల నాక్రమించుకొని నిన్ను బానిసనుజేసి ఆటలాడించుచుండగా నేను సర్వజిత్తునని చెప్పుకొనుట హాస్యాస్పదము.

"నరణే విజయాచ్ఛూరో౽ ధ్యయనాన్నచ పండితః,
నవక్తా వాక్పటుత్వేన, నదాతా చార్థదానతః॥

అనగా యుద్ధమునందు జయించినంత మాత్రమున శూరుడు కాజాలడు. శాస్త్రముల చదివినంత మాత్రమున పండితుడు కాజాలడు.

వాక్చాతుర్యముతో మాటలాడిన మాత్రమున వక్త కాజాలడు. ధనమును దానముచేసినంత మాత్రమున దాత కాజాలడు. మరేమనగా

"ఇంద్రియాణాం జయేశూరో, ధర్మంచరతి పండితః
హితప్రియోక్తి భిర్వక్తా దాతా సన్మాన దానతః॥

అనగా ఇంద్రియ మనంబులను జయించినవాడే శూరుడనబడును. ధర్మాచరణము గలవాడే పండితుడనబడును. ఇతరులకు హితముగను, ప్రియముగను మాటలాడువాడే వక్త యనబడును. ఇతరులను సన్మానించువాడే దాత యనబడునని వ్యాస స్మృతియందు గలదు.

"యౌవనము, జీవనము, మనము, ఛాయ, ధనము, ప్రభుత్వము నీ యాయును చంచలములు. ఇవి స్థిరముగ నుండజాలవు. దీని యథార్థము నెఱిగినవాడే ధర్మమార్గమున ప్రవర్తించునని నీతిశాస్త్రమున గలదు, యౌవనము ముసలితనముచే గ్రసించబడుచున్నది. ఆరోగ్యము వ్యాధులచే హతమగుచున్నది. జీవితము మృత్యువుచే కబళింపబడుచున్నది. ఆశ మాత్ర మేయుపద్రవము లేక విరాజిల్లు చున్నదని భర్తృహరి చెప్పెను.

విద్యా, కామక్రోధాదులే పరమ శత్రువులు దుర్వాస మహర్షి మహాజ్ఞాని యైనను, క్రోధమునకు వశుడై నానావిపత్తులు పొందెను. కామమునకు వశులై ఇంద్రాది దేవతలుగూడ మహా కష్టముల ననుభవించిరి. మహా తపోవంతుడగు విశ్వామిత్రుడు రూప లావణ్యములు గల మేనకయను నప్సరసను జూచి మోహితుడై తపస్సునకు స్వస్తిచెప్పి యామెతో భోగవిలాసముల దేలెను. వశిష్ఠ మహర్షి పౌత్రుడైన పరాశరుడు పల్లెపడుచుయొక్క సుందర రూపమునకు మోహితుడై పట్టపగలే సంగమమునకు దార్చెను. ఇటువంటి మహర్షులే కామము నడుపజాలనపుడు సామాన్య మానవుల కంటురనుట కల్ల. కామక్రోధములు పితాపుత్రులగుదురు. వీరు

మహా బలవంతులు. వీరు సమస్త ప్రపంచమును జయించిన జయశీలురై విరాజిల్లుచున్నారు.

"కామేన విజితో బ్రహ్మా, కామేన విజితో హరిః,
కామేన విజితః శంభుః, శక్రః కామేన నిర్జితః॥

అనగా కామముచేత బ్రహ్మ, విష్ణువు, రుద్రుడు, ఇంద్రుడు, మొదలగు వారందరు జయింపబడిరి. ఆత్మజ్ఞాన విహీనుల నందరను కామము జయించుచున్నది. ఆత్మజ్ఞానికి మాత్రమిది వశీభూతమగుచున్నది. కావున నీవు కామక్రోధాది శత్రువులను జయించి దేహేంద్రియ మనోబుద్ధులను నీ స్వాధీనమునందుంచుకొన్నచో నిన్ను నేను సర్వజిత్తని పిలిచెదను. అట్లు చేయనిచో సర్వజిత్తు నామము నీయందు నేతి బీరకాయ చందమగుననెను. తల్లి హితబోధ విని, లజ్జితుడై రాజ్యమును కుమారున కప్పగించి, యరణ్యమున కేగి తప మాచరించి, మహాత్ముల యుపదేశములచే కామక్రోదాధి శత్రువుల జయించి, దేహేంద్రియ మనోబుద్ధులను తన స్వాధీనము నందుంచుకొని సర్వజిత్తను నామమును సార్థకపరచుకొనెను. ఈ కథాసంగ్రహమును వేదాంత జిజ్ఞాసువు లందరు గ్రహించి తదను సరణతో ఆచరణతో సర్వజిత్తులు కాగలరని మదీయాకాంక్ష.

ఓం తత్ సత్

గురు ఆవశ్యకత

మనము వేదాంత గ్రంథములు బాగుగా చదువగలిగినను, వాని యర్థము చక్కగా గ్రహించగలిగినను నాత్మయొక్క వాస్తవ స్వరూపము తెలియబడదు. వేదాంత గ్రంథములయందాత్మ సర్వవ్యాపకుడనియు, దేహత్రయమునకు ద్రష్టయనియు, నవస్థా

త్రయమునకు సాక్షియనియు పంచకోశములకు ప్రకాశకుడనియు చెప్పబడెను. అది సత్యమేయైనను శ్రోత్రియ బ్రహ్మనిష్ఠుఁడగు సద్గురువువలన దాని యథార్థ తాత్పర్యము తెలియనిచో నాత్మరూప ధనము లభించదు. ఇందులకు దృష్టాంతపూర్వకముగా ఒక కథ చెప్పెదను.

ఒక గ్రామములో ఒక గొప్ప ధనవంతు డుండెను. ఒకనా డతడు ఎవరికి తెలియకుండ పదునేను లక్షల రూపాయలను గుప్త పఱచెను. ఈ విషయ మెవ్వరికి చెప్పకుండ తన సొంత లెక్కలలో మాత్రము "శార్వరి నామ సంవత్సర చైత్ర శుద్ధ దశమి నాలుగు ఘడియల ప్రొద్దెక్కిన పిదప నాచే నిర్మింపబడిన శివాలయ శిఖరము నందు పదునేను లక్షల రూపాయలు దాచితిని. అవసరమైనప్పుడు నా పుత్రులు తీసికొనవచ్చు"నని వ్రాయించెను, కొన్ని దినములు గడచిన పిదప నతడు మిత్రులతో తీర్థయాత్రలు సేవించుటకు వెళ్ళి యచ్చటనే మృతినొందెను. అతని వెంట వెళ్ళిన మిత్రులు ఆ విషయమును నతని పుత్రులకు చెప్పిరి. పుత్రులు తండ్రి మరణమునకు దుఃఖించి అతని అంత్యక్రియల నొనర్చిరి.

తరువాత కుటుంబ భారము తమమీద బడుటచేత వారు తండ్రిచేయు వ్యాపారము చేయనాగిరి. దైవయోగముచే వ్యాపారమున వారికి గొప్ప నష్టము కలిగెను. మరల వ్యాపారము చేయుటకు కొంత ధన మప్పుచేసిరి. కాని అదియు నష్టమయ్యెను. వారికి గ్రామమునం దెచ్చట అప్పు పుట్టకపోవుటచే నిట్లు విచారించిరి. మన తండ్రి గొప్ప ధనవంతుడని వాడుక కలదు. అతడు ధన మెచ్చటనైన దాచియుండును. ప్రాత లెక్కలను పరికించి చూచినచో మనకు తెలియగలదని తలంచి ప్రాత లెక్కల పుస్తకములను వెదకదొడగిరి. అందొకచోట దాత నామసంవత్సరమున బాకీదార్ల నుండి పదునేను లక్షల రూపాయలు వసూలైనట్లు జమ

పొద్దులు కన్పించెను. మఱియొకచోట ఈశ్వరనామ సంవత్సరమున చైత్ర శుద్ధ దశమినాడు నాలుగు ఘడియల ప్రొద్దెక్కిన పిదప శివాలయ శిఖరమునందు పదునేను లక్షల రూపాయలు దాచబడినట్లు ఖర్చు వ్రాయబడి యున్నది. సాహుకారు కుమారులు సంతోషాంత రంగ భరితులై వెంటనే కూలీలను పిలిపించి శివాలయ శిఖరమును బడగొట్టించిరి. కాని వారి కచ్చట ధనముజాడ తెలియలేదు. చోరు లపహరించినట్లుకూడ కనిపించలేదు. ఋణదాతలు ఋణముల నిమ్మని తొందర చేయసాగిరి. గృహములో ఆహార పదార్థములేక పెక్కు ఇబ్బందులు పడుచుండిరి. శివాలయ శిఖరమును బడగొట్టించి నందుకు లోకులు నిందింపసాగిరి.

ఈ బాధలను సహింపజాలక సాహుకారు పుత్రులు తమ కులపెద్ద యొద్దకువెళ్ళి జరిగిన వృత్తాంత మంతయు చెప్పి ఆయ్యా! మాకు దిక్కెవ్వరు లేరు. వ్యాపారమున ధనము నష్టమయ్యెను. అప్పులధికమగుటచే ఋణదాతలు తొందరచేయుచున్నారు. ప్రాత లెక్కలను జూచి శివాలయ శిఖరము బడగొట్టించితిమి. ఫలితమేమియు లేదు. అందుకు లోకులు నిందించుచున్నారు. మమ్ములనేమి చేసినను సరే, మీరే దిక్కని ఏడ్వసాగిరి.

అప్పుడా వివేకవంతుడగు వృద్ధుడు వారల నోదార్చి ప్రాత లెక్కలను తెప్పించి వానిని తాను స్వయముగ చూచి చైత్ర శుద్ధ దశమి నాలుగు ఘడియల ప్రొద్దెక్కిన పిదప దాచితినను దాని యర్థమును గ్రహించి సాహుకారు పుత్రులతో విచారింపకుడు ధనము దొఱకగలదు. చైత్ర శుద్ధ దశమి దినమున మీరు నాయొద్దకు రండు. ఇప్పుడు నేను మీకు కొంత ధనమిచ్చెదను. దీనితో మీరు శివాలయ శిఖరమును నెప్పటివలె కట్టించుడు. అంతవరకు మీ కుటుంబపోషణకు కావలసిన భోజన సామాగ్రుల నిచ్చెదను, తీసుకొని పొండని చెప్పెను.

సాహుకారు కుమారులు సంతోషించినవారై యా వృద్ధుడిచ్చిన ధనమును, దానితోపాటు భోజన సామగ్రులను తీసికొనిపోయి, పూర్వమువలెనే మరల శివాలయ శిఖరమును కట్టించిరి. తరువాత వారు చైత్ర శుద్ధ దశమినాడు ఆ వృద్ధుని యింటికి వెళ్ళి యతనిని తీసికొని శివాలయమునకు వచ్చిరి. ఆ వృద్ధుడు నాలుగు ఘడియల ప్రొద్దెక్కినపుడు శివాలయ శిఖరచ్ఛాయ పడిన ప్రదేశమునుజూపి, బిడ్డలారా! మీ తండ్రి దాచిన శివాలయశిఖరమిది. ఇచ్చట త్రవ్వించినచో ధనము లభించగలదని చెప్పెను. అప్పుడు వారు కూలీలను పిలిపించి యా ప్రదేశమును త్రవ్వించగా నచ్చట పదునేను లక్షల రూపాయలు లభించెను. లెక్కలందుంచబడ్డము లేదు అక్షరములు స్పష్టముగా తెలియబడుచున్నవి. భాష బాగుగా నందరకు అర్థమగుచున్నది. కాని ధనము మాత్రము లభించుటలేదు. వృద్ధుడు పదునేను లక్షల రూపాయలకే చిన్న శిఖరమునం జెల్లుంతగలవని విచారించి లెక్కలలో వ్రాసిన విధమున నా సమయమున శిఖరచ్ఛాయ బడిన చోట ధనము కలదని గ్రహించెను.

కాన వాక్యార్థము ప్రయోజనవంతము కానపుడు విచారించి లక్ష్యార్థములో ఫలము పొందుటకు వ్యవహారికముగా అనుభవగ్నులగు పెద్దలెట్లవసరమో, స్వానుభవప్రాప్తి లాభమునకు శ్రోత్రియ బ్రహ్మనిష్ఠులగు గురువు లావశ్యకము. కాన గుర్వానుగ్రహప్రాప్తి లేనిదే ఆత్మజ్ఞానము సిద్ధించదు...

ఓం తత్ సత్

యమ పత్ ద్వ యమ వం

మానవులు దాము నిషిద్ధ కర్మము లాచరించుచున్నంత వరకు యమధర్మరాజు చేత నదండితులై ఉత్తమాధములోకములనుపొందుచు,

ఆ లోకములయందు కర్మఫలము లనుభవించి మరల భూలోకమున బుట్టి నానావిధములగు సంసార దుఃఖముల ననుభవింపవలయును.

ఒకానొక సమయమున యమలోకములో చిత్రగుప్తుడు లెక్కలను పరిశీలించి భూలోకమున రామచంద్ర పురమందున్న కోమటి సుబ్బిశెట్టి ఆయువు నేటితో తీరిపోయినదని యమధర్మరాజుతో చెప్పెను. యముడు తనభటులకు రామచంద్రపురము పోయి కోమటి సుబ్బిశెట్టి శరీరమునుండి జీవుని తీసికొని రండని చెప్పెను. అంతట యమభటులు సుబ్బిశెట్టి యింటికి వెళ్ళిరి. కుర్చీలో కూర్చొనియున్న సుబ్బిశెట్టి మీ రెవరని ప్రశ్నించెను. అందులకు వారు మేము యమ భటులము. నేటితో నీ ఆయువు తీరిపోయినది. నీ జీవాత్మను తీసికొని రమ్మని యమధర్మరాజు మమ్ములను పంపుటచే వచ్చితిమని చెప్పిరి.

వెంటనే సుబ్బిశెట్టి మిమ్ముల నే యముడు పంపినాడు? క్రొత్త యముడా? ప్రాత యముడా? యని యడిగెను. యమభటు లాశ్చర్యముతో నిద్దరు యములున్న సంగతి మాకు తెలియదనిరి. సుబ్బిశెట్టి అట్లయిన మీ ప్రభువు నడిగి తెలిసికొనిరండు, పొండని చెప్పెను.

యమభటులు ఇప్పుడితనిని తీసుకొనిపోయినచో నేమి ప్రమాదము సంభవించునో! విచారించి తీసికొని పోవుటయే మంచిదనుకొని యమలోకమునకు తిరిగివెళ్ళి యమధర్మరాజుతో అయ్యా! మేము సుబ్బిశెట్టి జీవుని తీసుకొని వచ్చుటకు వాని యింటికి వెళ్ళితిమి. అతడు మమ్ములనుజూచి మీరుక్రొత్తయమునిభటులా? ప్రాతయముని భటులా? యని ప్రశ్నించెను. ఆ సంగతి తెలియదుగాపున మేపరవా నడుగుటకు వచ్చితిమని చెప్పిరి. అంతట యమధర్మరాజు నాకును తెలియదు. ఈ విషయము మిక్కిలి ఆశ్చర్యముగా నున్నది. బ్రహ్మదేవుడు మఱియొక యముని సృష్టించినాడేమో తెలియదు. కావున సత్యలోకమునకు వెళ్ళి బ్రహ్మదేవుని విచారించుదము రండని వారిని

వెంటబెట్టుకొని సత్యలోకమునకేగెను. వారిని చూచి, బ్రహ్మదేవుడు "యమధర్మరాజా! ఏదియో కార్యార్థమై వచ్చినట్లు తోచుచున్నదనెను.

యమధర్మరాజు చిత్తము. భూలోకములో రామచంద్రపురము నందున్న సుబ్బిశెట్టి జీవుని తీసికొని వచ్చుటకు మా భటులు వెళ్ళగా నతడు మీరు క్రొత్త యముని భటులా? ప్రాతయముని భటులా? యని ప్రశ్నించినాడట. తాము నన్నుగాక మరియొక యముని గూడ సృష్టించినారా? యని యడిగెను. నేను సృష్టించలేదు. ఒకవేళ విష్ణుమూర్తి ఏమైన సృష్టించినాడేమో నాకు తెలియదు. వైకుంఠము నకు వెళ్ళి వారిని విచారించవలెను రండని వారిని వెంటబెట్టుకొని వైకుంఠమునకు వెళ్లెను.

వారిని జూచి విష్ణుమూర్తి "బ్రహ్మదేవా! నీ వాలకము చూడ నేదియో పనిమీద వచ్చినట్లున్నదే!" అని అడిగెను. బ్రహ్మదేవుడు చిత్తము. యమభటులు రామచంద్రపురమునందున్న సుబ్బిశెట్టి జీవుని తీసుకొని వచ్చుటకు వెళ్ళిరి. అప్పుడతడు యమభటులను జూచి మీరు క్రొత్త యముని భటులా? ప్రాత యముని భటులా? అని ప్రశ్నించినాడట. రెండవ యముని విషయము మాకు తెలియదు. తామేమైనా సృష్టించినారేమో! అని తెలిసికొనుటకు వచ్చితి మనెను.

విష్ణుమూర్తి నేను సృష్టించలేదు. ఒకవేళ శంకరుడేమైన సృష్టించినాడేమో విచారింతము. రండని వారి నందరిని వెంటబెట్టుకొని కైలాసమున కేగెను. వారిని జూచి శంకరుడు వీరంద రొక పర్యాయమే యిప్పటికి వచ్చుటకు కారణ మేదియో యుండునని తలంచి, వెంటనే కారణము తెలియజేయుడని వారి నడిగెను. అందులకు కారణము వేరే కాదు స్వామీ! భూలోకములో రామచంద్ర పురమునందున్న కోమటి సుబ్బిశెట్టి జీవుని తీసికొని వచ్చుటకు యమభటులు వెళ్ళగా నతడు మీరు క్రొత్త యమునిభటులా? ప్రాత యమునిభటులా? యని ప్రశ్నించినాడట. ఇద్దరు యములున్న సంగతి

మా కెవరికి తెలియదు. మీరేమైన మరొక యముని సృష్టించినారేమో యని యడుగుటకు వచ్చితిమనిరి.

శంకరుడు నేను సృజించలేదు. ఇది చాల ఆశ్చర్యముగా నున్నది. మనము ముగ్గురము సృజించకపోయిన నింకెవరు సృజించి యుందురు? ఈ విషయమును మనము సుబ్బిశెట్టినే యడిగినచో విశదము కాగలదు రండు సుబ్బిశెట్టి నడుగుదమనిచెప్పి వారినందరిని వెంటబెట్టుకొని భూలోకములో రామచంద్రపురమునందున్న సుబ్బిశెట్టి గృహమునకు వెళ్ళిరి.

సుబ్బిశెట్టి దూరముననే త్రిమూర్తులను యమధర్మరాజును జూచి సంభ్రమాశ్చర్యములు గలవాడై ఆహా! ఏమి నా భాగ్యము. త్రిమూర్తులు, యమధర్మరాజును నా గృహమునకు వచ్చుచున్నారు వారిని షోడశోపచారములతో బూజించి తరించెదనని తలంచి వారి కెదురుగా బోయి సాష్టాంగ దండప్రణామము లాచరించి "మహాత్ములారా! తమ రాకవలన నా గృహము పావనమయ్యెను. నా జన్మము తరించెను. తామీ యున్నతాసనములపై దయచేయు"డని చెప్పి వారిని ఉన్నతాసనములపై గూర్చుండబెట్టి బంగరు పళ్ళెరములో నా మహాత్ముల పాదములను గడిగి ఆ పాదోదకమును లోపలికి పుచ్చుకొని మిగిలిన జలమును తన శిరస్సుపైనను గృహమునందును చల్లుకొని వారల కష్టోత్తర శతనామములతో పూజలు చేసి ధూపదీప నైవేద్య తాంబూలాదులను సమర్పించిన పిదప అయ్యలారా! తామీ దాసుని గృహమునకు విచ్చేసిన కారణము తెలుపగోరుచున్నానని అడిగెను.

శంకరుడు - ఓ సుబ్బిశెట్టీ! నీవు చేసిన మర్యాదలకు చాల సంతసించితిమి. యమభటులు నీ జీవుని తీసికొని వెళ్ళుటకు వచ్చినపుడు నీవు వారిని "మీరు పాత యముని భటులా? క్రొత్తయముని భటులా?"యని ప్రశ్నించితివట. ప్రాతయముని పూర్వము మేమే

సృష్టించితిమి. శ్రోత్రయమును సృష్టించిన వారెవరు? అతని నివాస స్థలమెక్కడ? అని అడిగెను.

అంతట సుబ్బిశెట్టి అయ్యలారా! తమకు తెలియని విషయ మేముండును? అయినను తాము నన్నడుగుచున్నారు. కావున నాకు తెలిసినంతవరకు చెప్పెదను, వినుడు. మీరు సృజించిన శ్రోత్ర యముడు యమలోకమునందుండి జీవుల ప్రారబ్ధములు తీరినప్పుడు వారి స్థూలదేహముల నుండి జీవులను వేరుచేయుచున్నాడు. కాని సూక్ష్మదేహముల నుండిగాని, కారణదేహముల నుండిగాని వేరు చేయుటలేదు. ప్రారబ్ధము తీరనిచో నతడు స్థూలదేహము నుండి కూడ జీవుని వేరుచేయజాలడు. ప్రారబ్ధము తీరిన జీవుని స్థూల దేహము నుండి వేరుచేసినప్పుడు ఆ స్థూలదేహ మొక్కటిమాత్రమే నశించుచున్నది. కాని సూక్ష్మకారణ దేహములు నశించుటలేదు. ఆ స్థూలదేహములు నశించినను జీవునికి మరల వెంటనే మఱియొక స్థూలదేహము వచ్చుచున్నది. కావున శ్రోత్రయముడు జీవులకు జనన మరణ రూపమగు సంసార దుఃఖములను కలిగించుచున్నాడే గాని వానిని నివృత్తిచేయుటలేదు.

సద్గురుమూర్తిచే సృజింపబడిన బ్రహ్మాకారవృత్తి రూపుడగు శ్రోత్రయముడు మలిన చలనరహితమగు పరిశుద్ధాంతఃకరణమున నుత్పన్నుడై స్థూల సూక్ష్మకారణ దేహములనుండి యాత్మను వేరు చేసి బ్రహ్మముతో చేర్చుచున్నాడు. ఆత్మనుండి వేరుచేయబడిన దేహములు మూడును నాశమొందుచున్నవి. శ్రోత్ర యమునిచే నాశమొనర్పబడిన స్థూల సూక్ష్మకారణ దేహములు మరల జన్మిం చుట లేదు. జన్మస్థానమగు సూక్ష్మదేహము నశించుటచే దానితోపాటు బ్రహ్మాకారవృత్తి రూపుడగు శ్రోత్రయముడు కూడ నశించుచున్నాడు. కావున నితడు జీవులయొక్క జనన మరణ రూపమగు సంసార దుఃఖములను నివృత్తిచేసి బ్రహ్మావస్థానరూప

మగు మోక్షమును గలిగించుచున్నాడు. ఈ విషయము సర్వజ్ఞులరగు మీకు తెలియనిది కాదని చెప్పెను.

అప్పు డందరును విస్మయము నొంది చూచుచుండగా యమ ధర్మరాజు, వాడు పాపి, చీకటి వర్తకముజేసి మోసముతో ద్రవ్యము గడించిన దుర్మార్గుడు. వీడి యుక్తితో జీవింప జూచుచున్నాడు. వీని నిపుడే అంతమొందించెదనని కాలపాశము నతనిపై విసర బోయెను. వెంటనే సుబ్బిశెట్టి లేచి త్రిమూర్తులకు నమస్కరించి అయ్యలారా! మీరు న్యాయము చెప్పుడు. మీలో నొక్క మూర్తిని దర్శించిన వారి పాపములు పటాపంచలై పోవుననియు, వానియొద్దకు యమధర్మరాజు గాని, వాని భటులుగాని రారనియు మీరే శాస్త్రము లందు వ్రాసిపెట్టిరి. ఏకకాలమున మీ ముగ్గురు మూర్తులను దర్శించి పూజించిన నాకు పాప మెక్కడిది ? నన్ను ముట్టుట కీ యమధర్మ రాజున కేమి యధికారమున్నది? ఈ యధర్మమును ధర్మమూర్తు లైన మీరే నివారించవలయును. యమధర్మరాజు బారినుండి నన్ను రక్షింపవలయునని ప్రార్థించెను.

త్రిమూర్తు లాశ్చర్యానందములతో యమధర్మరాజును జూచి, త్రిమూర్తులను దర్శించుటచే వీని పాపములన్నియు పటాపంచలై పోయినవి. ఇప్పుడితడు పుణ్యాత్ముడు, వాని జోలికి పోరాదని యమునికి జెప్పి, సుబ్బిశెట్టి ధైర్యమునకు, యుక్తికిని, భక్తికిని మెచ్చితిమని, నీకు వరములిచ్చెదము కోరుకొమ్మని పలికిరి. సుబ్బిశెట్టి మహాత్ములారా! నేను సిరిసంపదలతో తులతూగుచు, సంపూర్ణాయుర్దా యము గలవాడనై యుండి సద్గురుమూర్తి యనుగ్రహము వలన బ్రహ్మజ్ఞానమును పొంది ముక్తుడను కావలయును. ఇంతకంటె నేను కోరదగిన దేదియు లేదనెను త్రిమూర్తులట్లె వరమొసంగి, తమ తమ లోకములకు వెడలిపోయిరి. మరణ రాహిత్యమున స్థూలదేహ పతనమును తప్పించుకొనుటయే కాదు. స్థూలదేహమే గాక, సూక్ష్మ

కారణ దేహములకు ప్రకాశకుడు ఆధారుడుఅగు ఆత్మస్వరూపుడ నేనని గుర్వనుగ్రహముచే గుర్తించుటయే.

గృహస్థుండైనను తరించ వచ్చును

"యో న హృష్యతి న ద్వేష్టి న శోచతి న కాంక్షతి,
శుభాశుభ పరిత్యాగీ భక్తిమాన్యః స మే ప్రియః.

భావము:- ఎవడు ప్రియమును కాంక్షించడో, మఱియు అది లభించి నపుడు హర్షించడో, అటులే అప్రియమును ద్వేషించడో, మఱియు నది ప్రాప్తించినప్పుడు శోకించడో, శుభాశుభ ఘటనలకుగల విభేదము నట్లు పరిత్యజించు శీలముగల భక్తిమంతుడు, అర్జునా. నాకుప్రియుడు

మనము స్త్రీపుత్ర ధనాది పదార్థములతో గూడియున్నను వాని యందలిభ్రాంతిని మాత్రమువిడిచి యుండవలయును. ప్రారబ్దానుసార ముగనీవు ప్రియవస్తువును పొందినప్పుడు హర్షమునుగాని, యప్రియ వస్తువును పొందినప్పుడు ద్వేషమునుగాని పొందకుము. స్త్రీ పుత్రధనాది పదార్థములెవ్వరికి దుఃఖహేతువులుకావు. వానినివిడువవలసినపనికూడ లేదు. దుఃఖహేతువులు కానివానిని విడువ నెంచుట మూఢత్వ మగును. వానియందనురాగము మాత్రమే సర్వదుఃఖములకు కారణ మగును. కాన వానియందనురాగమును మాత్రము విడువవలయును. ఈ విషయమును గూర్చి ఓరాజ కథ చెప్పెదను వినుము.

పూర్వము మాళవదేశమును శిఖిధ్వజుడను రాజు పరిపాలించు చుండెను. అతనికి చూడాలయను భార్యగలదు. వారిద్ద రెప్పుడు నెడబాయక పరస్పరానురాగముతో మెలంగుచుండిరి. అట్టి తరి చూడాల పక్వమైన ఫలమునకు పతనము తప్పనియట్లు మనుజులకు మరణము దుర్నివారమైనదని తలంచి, సద్గురుసేవలన నధ్యాత్మవిద్య గ్రహించి, యహర్నిశలు ఆత్మవిచారణ చేయుచు బ్రహ్మవేదిని

యయ్యెను. ఒకనాడు శిఖిధ్వజుడు తన భార్యయందు ప్రకాశించు చున్న బ్రహ్మతేజస్సును చూచి ఇది నీకెట్లు గలిగెనని యడిగెను. ఆమె యనృతజడ దుఃఖాత్మకమగు సర్వసంసార భ్రాంతిని విడిచి, నేను సత్యజ్ఞానానందాత్మయందు రమించుచున్నదానను. కావున నాకీ కాంతి కలిగినదని చెప్పెను. శిఖిధ్వజుడు నీవు బాల్యచాపల్య ముచే నిట్లు పలుకుచున్నావు. నీవును నావలె విషయభోగములయందు వర్తించుచు బ్రహ్మానంద మనుభవించుచుంటివనుట పరిహాసాస్పద మగును. బ్రహ్మానందము సర్వసంగ పరిత్యాగులకే లభించునుగాని, భోగాసక్తులకు లభింపనేరదని చెప్పి, తీవ్ర వైరాగ్యము గలవాడై స్త్రీ పుత్ర ధన రాజ్యాది సమస్త పదార్థములను పరిత్యజించి, కౌపీన దండకమండలములను ధరించి మందరశైల ప్రాంతముననున్న మహా రణ్యముల కేగి, యచ్చట నాశ్రమము నిర్మించుకొని, ఘోరముగ తపమొనరించు చుండెను.

అప్పుడు చూడాల భర్తకుజ్ఞానోపదేశము చేయవలయునని తలంచి, ధైర్యము వహించి, తాను యోగాభ్యాస మొనరించుచు నణిమాద్యష్ట సిద్ధులను బడసి యొకనాడు మునికుమారుని వేషముధరించి, యాకాశ మార్గమున మందరాచల ప్రాంతారణ్యమున నున్న శిఖిధ్వజుని యాశ్రమము చెంత కేతెంచెను. శిఖిధ్వజుడు బాలసూర్యునివలె ప్రకాశించుచున్న యా మునికుమారుని జూచి, యర్ఘ్యపాద్యాదివిధుల బూజించి, యుచితాసనమున గూర్చుండబెట్టిన పిదప, మీ రెవ్వరు? ఎవ్వరి పుత్రులు? అని యడిగెను, మునికుమారుడు నేను కుంభుడను నామము గలవాడను. నారదుని పుత్త్రుడను. మీ రెవ్వరు? మీ వృత్తాంత మేమియని యడిగెను.

అయ్యా! నేను శిఖిధ్వజుడను పేరుగలవాడను. మాళవ దేశమునకు రాజును. జనన మరణ సంసార దుఃఖములకు వెఱచి, సర్వసంగ పరిత్యాగుడనై యీ వనమున తప మాచరించు చుంటిని. కాని యింతవరకు నాకు ఆత్మశాంతి కలుగలేదనెను.

అప్పుడా బాలుడిని, రాజా! మోక్షమునకు జ్ఞాన మొక్కటియే సాక్షాత్సాధనము. ఆ జ్ఞానము వైరాగ్యము లేనిచో కలుగదు. తప స్స్వాధ్యయనాది కర్మము అంతఃకరణశుద్ధిని, చిత్తైకాగ్రతను మాత్రమే కలిగించును. సాధన చతుష్టయ సంపన్నుడగు సద్గురుని వలన బ్రహ్మజ్ఞానము పొందినచో శాంతి మోక్షము కలుగుననెను.

శిఖిధ్వజుడు అయ్యా! ఈ విషయము నా భార్య మొదటనే చెప్పినది. కాని మూర్ఖుండనగు నేను ఆమె మాటలను నిరాకరించి సజ్జన సాంగత్యమును బరిత్యజించి, వనమునందు ఘోరముగ తపమాచరించు చున్నాడను. కాని నా కాత్మశాంతి యింతవరకు కలుగలేదు. నా సుకృత విశేషముచే చిరకాలమునకు మీ దర్శనభాగ్య మబ్బినది. నేను మీకు శిష్యుడనైతిని. నన్ను అనుగ్రహింపుడనెను.

ముని కుమారుడు రాజా! నీ కాత్మశాంతి కలుగవలయు ననినచో జ్ఞానము పొందవలయును. జ్ఞానము కలుగవలయుననినచో వైరాగ్య ముండవలెను, వైరాగ్యము లేనివానికి జ్ఞానముగాని శాంతి గాని కలుగనేరవు. కావున నీవు శాంతిని గోరినచో సర్వసంగ పరిత్యాగివి కావలయును. అట్లయిన నీకు జ్ఞానోపదేశముచేసెద ననెను.

రాజు అయ్యా! నేను రాజ్యమును, గృహమును, ధనమును, ఆలుబిడ్డలు మొదలగు సమస్తమును త్యజించితిని. ఇంకను నేను త్యజింపవలసిన దేమున్నది యనెను. రాజా నీవు స్వీయంబులు కాని యితర పదార్థములను విడిచిన మాత్రమున నీవు సర్వసంగ పరిత్యాగివి కావు. నీచే కల్పితమై నీ సుఖ దుఃఖములకు కారణములగు వానిని నీవు విడిచిపెట్టలేదు. వానిని విడిచిపెట్టినపుడే సర్వసంగ పరిత్యాగివగుదువనెను. రాజు అట్లయిన నేను కల్పించుకున్న యీ పర్ణశాల, కృష్ణాజినము, దండ కమండలములు, కౌపీనము మొదలగు సమస్త వస్తువులను విడిచెదను చూడుముని, వాని నగ్నిదరికొల్పి యికనేను సర్వసంగ పరిత్యాగినైతినని చెప్పెను. ఆ మాటలు విని

ముని కుమారుడు నవ్వి రాజా! నీవు నీచే కల్పింపబడిన దానిని దేనిని విడువకయే సర్వసంగ పరిత్యాగినైతినని వృథాభిమానమును చూపుచున్నావు. సర్వసంగ పరిత్యాగివైనచో నీదనువస్తువే లేకపో వలయునుగదా! యనెను.

రాజు అయ్యా నా సర్వము నిపుడు మీయెదుటనే దహించివైచితినిగదా! ఇంకను నాదనువస్తువెచ్చట నున్నదనెను. మునికుమారుడు రాజా! నీదను వస్తువుల నన్నిటిని కాల్చివేచితినంటివికదా! అట్లయిన యీ దేహమెవరిదని యడిగెను. రాజు నాదేయని బదులుచెప్పెను. మునికుమారుడు నాదను వస్తువింకను మిగిలియే యున్నదికదా యనెను. రాజు వెంటనే లేచి నాదను వస్తువు లేకుండ జేసెదనని చెప్పి యగ్నిలో బడబోయెను. అది చూచి మునికుమారుడు రాజా! ఆగుము. ఈ శరీరము దహింపజేసినచో భస్మమగును. ఆ భస్మ మెవరిదగునని యడిగెను. రాజు నాదే యనెను.

మునికుమారు రాజా! శరీరము భస్మమైపోయినను నా దనున దింకను మిగిలియున్నదిగదా! దాని నేమిచేసెదవని యడిగెను. రాజు ఏమియు దోచక మహాత్మా! నే నజ్ఞానిని. మూఢుడను. నా కేమియు తెలియదు. నాకు సర్వసంగ పరిత్యాగము సిద్ధించి, మోక్షము లభించు పద్ధతి ననుగ్రహింపుడని వేడుకొనెను.

అందులకు ఆ మునికుమారుడు రాజా! నీవు రాజ్యము, ధనము, గృహారామక్షేత్రాదులు, దేహ పుత్రమిత్ర కళత్రాదులు మొదలగు సమస్తమును విడిచినను సర్వసంగ పరిత్యాగివి కాజాలవు. వీని నెన్నటికిని విడువజాలవు. ఇవి అన్నియు ప్రారబ్ధానుసారముగ నీకు సంభవించుచుండును. ప్రారబ్ధము తీరినచో నవి తమంతట తామే నశించిపోవును. నీవు వీనిని త్యజించనెంచుట మూఢత్వము. దేహాభిమానమును, విషయానురాగమును త్యజించినచో నీవన్నిటిని త్యజించిన వాడవగుదువు. విషయానురాగము విషయవాసనలవలన

నేర్పడును, అంతఃకరణమున విషయవాసన లున్నంతవఱకు సర్వ సంసారము, నిన్నంటియే యుండును. వాసనలను వీడినచో నీవు సంసారమునందుండినను సన్న్యాసివే యగుదువు. పడవ నీళ్ళలోనే యుండవలయును గాని పడవలో నీళ్ళుండరాదు అట్లే బ్రహ్మవేత్త యైనను ప్రపంచములో యుండవలయును గాని, ప్రపంచవాసన లతనిలో యుండరాదు. పడవలో నీళ్ళుండినచో, అది మునిగిపోవునట్లు బ్రహ్మవేత్త యంతఃకరణమునందు ప్రపంచ వాసనలుండినచో నతడీ సంసార సముద్రమున మునిగిపోవునని చెప్పి అతనికి బ్రహ్మవిద్యోప దేశ మొనర్చెను. రాజనరుడు బ్రహ్మనిష్ఠ దృఢపడినపిదప నిజస్వరూప మును జూచి తన రాజ్యమునకు తీసికొనిపోయెను. వారిద్దఱు విషయ వాసనారహితులై బహుకాలము రాజ్యపరిపాలనమొనర్చి మోక్షమును పొందిరి.

"ప్రకాశం చ ప్రవృత్తిం చ మోహమేవ చ పాండవ,
న ద్వేష్టి సంప్రవృత్తాని న నివృత్తాని కాంక్షతి;, భ॥గీ॥ **14.22**

ప్రకాశము-సత్వవికారము, ప్రవృత్తి-రజోవికారము, మోహము - తమోగుణవికారము, ఇవి చిదాభాసుని సంబంధించిన విషయములు. గుణాతీతుడు సంప్రాప్తములైన ప్రకాశాదులను ద్వేషింను ద్వేషింపడు. మఱియు తొలగిపోవలయునని కోరడు. నిత్యనిరంతరనిర్వికల్ప సమాధ్యగ్నిచేత అహంకారము అనెడి అధ్యాససంబంధియైన బంధమును నిశ్శేషముగా దగ్ధముచేసిన వాడగుటవలన జ్ఞాని ప్రవృత్తియందుగాని నివృత్తియందుగాని సమభావమునే పొందియుండును.

ఓం తత్ సత్

మానవ జన్మ ప్రాశస్త్యము

"ఆహారనిద్రా భయమైథునంచ, సామాన్యమేతత్పశుభి-
ర్నరాణామ్
జ్ఞానం నరాణా మధికం విశేషో, జ్ఞానేనహీనా, పశుభిఃసమానాః॥

ఆహార నిద్రాభయమైదు నాదులయందు మానవులు, పశు పక్ష్యాదులు సమానములు. ఆత్మజ్ఞానమువలననే మానవు డితరజీవుల కంటె శ్రేష్ఠుడనబడుచున్నాడు. ఆత్మజ్ఞానము లేనివాడు పశువుతో సమానుడని శాస్త్రమునందు గలదు. అనేక జన్మములయందు చేయబడిన పుణ్యకర్మల విశేషముచే జీవునకు మానవజన్మ లభించుచున్నది. పవిత్రమైన మానవజన్మ మెత్తియు పశుపక్ష్యాది నీచ జంతువులవలె విషయభోగములతో కాలము గడుపు మూఢు డెనుబదినాలుగు లక్షల జీవయోనులయందు పుట్టుచు చచ్చుచు తిరుగు చుండును. ఇందుల కొక కథ ఉదాహరణ పూర్వకముగా జెప్పెద వినుము.

ఒక పెద్ద పట్టణమునందొక గ్రుడ్డివాడుండెను. అతనికా పట్టణమునందనేక కష్టములు సంభవించుటచే అతడు దానిని విడువ నిశ్చయించుకొని, ఒక పెద్దమనుష్యుని బయటకు పోవుదారి నడిగెను. అందులకాయన యీ పట్టణమున కొక్కడే మార్గము గలదు. చుట్టు కోటగోడ యెత్తుగా నుండెను. ఆ గోడ బట్టుకొనిపోయినచో ద్వారము లభించునని చెప్పి, అతని నా గోడను పట్టించెను. గ్రుడ్డివాడా గోడ బట్టుకొని నడచుచు ద్వారము సమీపమున కేగెను. అతని శరీర మున తామరరోగ మున్నది. ద్వారము సమీపమునకురాగానే యతని తామరయందు దురదరేగెను. అప్పుడతడు గోడమీద చేతిని దీసి గోకికొని దురదతీరినపిదప మరల చేతిని గోడమీదపెట్టి గోడబట్టుకొని నడచుచుండెను. గోకికొనినప్పుడు కూడ నతడు నడచుచుండుటచే ద్వారము వెనుకబడిపోయెను. మరల నతడు గోడబట్టుకొని పట్టణము చుట్టితిరిగి రావలసివచ్చెను. పట్టణము చాలా పెద్దది. మార్గము ముండ్లతోడను, రాలతోడను, మెరక పల్లములతోడను నిండియుండెను గ్రుడ్డివాడా మార్గమున బహు దుఃఖముల ననుభవించుచు, నడచి ద్వారము సమీపమునకు వచ్చునరికి అతనిభాగ్య దోషముచే మరల

తామరయందు దురద రేగెను. ఆ దీట గోకికొనుచు నడుచుచుండుటచే మరల ద్వారము దాటిపోయెను. ఈ విధముగా గ్రుడ్డివాడు మరల మరల తిరుగుచున్నందున నానావిధ దుఃఖముల ననుభవించుచుండెను.

అజ్ఞానియగు జీవుడు సృష్టి స్థితిలయములతో సమానుడు. ఎనుబది లక్షల యోనులే కోటగోడ. మనుష్యదేహము ద్వారము. విషయ వాసనలు తామర. అజ్ఞానియగు జీవుడెనుబదినాలుగులక్షల జీవయోనులందు బుట్టుచు చచ్చుచు, తిరిగి తిరిగి యొకానొకప్పుడు మనుష్య దేహమును పొందుచున్నాడు. ఇదియే ముక్తికి మార్గము. అయిన నజ్ఞానియగు జీవుడు మనుష్య శరీరము ముక్తికి మార్గమని తెలియ జాలక తామరరోగమువంటి విషయభోగములయందు జిక్కి, ఆయువును వ్యర్థముగ గడుపుచున్నాడు. తామర గోకికొనునపుడు సుఖముగ దోచునట్లు విషయభోగముల ననుభవించునపుడు సుఖముగ గనుపించును. గోకిన పిదప తామరయందు మంటపుట్టునట్లు, అనుభవించిన పిదప విషయభోగములు మహా దుఃఖములను గలుగజేయును. విషయభోగముల ననుభవించు మానవుడు పరమార్థమును గోరడు, అనేక జన్మముల సుకృత విశేషమువలన మోక్షద్వారమైన మనుష్య దేహమును పొందియు ఆత్మజ్ఞానము సంపాదింపక విషయభోగములందే కాలము గడుపువాడు మృతినొందిన పిదప పశ్వాది నీచయోనులయందు జన్మించి మహాదుఃఖముల ననుభవించుచున్నాడు.

"నర దేహాతిక్రమణాత్ ప్రాప్తా పశ్వాది దేహానాం
స్థితానాం ఆత్మజ్ఞానం పరమార్థస్యోత్పత్తి కా వార్తా॥

మనుష్యదేహమునందు ఆత్మజ్ఞానము పొందక విషయ భోగములయందే ఆయువంతయు గడుపువాడు మనుష్యదేహము నశించిన పిమ్మట, పూర్వము చేసిన పాపకర్మల ననుసరించి, పశ్వాది దేహములను ధరించుచున్నాడు. ఆ పశ్వాది శరీరములయందు సంపూర్ణముగ దేహజ్ఞానమే యుండును. ఇక పరమార్థజ్ఞాన మెట్లు కలుగును?

వాని కిహపరజ్ఞాన మేమాత్రము ఉండదు. సర్వకాల సర్వావస్థ యందు నవి దుఃఖముమాత్ర మనుభవించు చుండునని ప్రబో సుధాకరమునందు చెప్పబడెను. కాన మానవులు స్వరూపజ్ఞానమున ఆచార్యులవద్ద తెలిసికొని జన్మ సార్థకము చేసికొందురుగాక.

ఓం తత్ సత్

ఆత్మనస్తు కామాయ సర్వంప్రియం భవతి

“నవారే పత్యుఃకామాయ పతిః ప్రియోభవతి,
ఆత్మనస్తు కామాయ పతిః ప్రియోభవతి॥

భా॥ భార్య భర్తసుఖముకొఱకతనిని ప్రేమించుటలేదు. తన సుఖము కొఱకు మాత్రమే యతనిని ప్రేమించుచున్నది.

“నవారే జాయాయై కామాయ జాయా ప్రియాభవతి;
ఆత్మనస్తు కామాయ జాయా ప్రియా భవతి”॥

భావము:- భర్త భార్య సుఖముకొఱ కామెను ప్రేమించుటలేదు.

తన సుఖముకొఱకే యామెను ప్రేమించుచున్నాడు. ప్రతి జీవుడు తన సుఖముకొఱ కితరులను ప్రేమించుచున్నాడు కాని యిత రుల సుఖముకొఱకు తానెవరిని ప్రేమించుటలేదు.

ఈ విషయమునే ఒక పురాతన కథద్వారా తెలియగలము. ఒక గ్రామమునందొక సాహుకారుండెను. అతనికొక కుమారుడు గలడు. అతడు నిత్యము యొక మహాత్ముని సన్నిధికేగి వేదాంత శాస్త్ర శ్రవణము చేయుచుండెను. తల్లిదండ్రులది చూచి నిత్యము మహాత్ముని బోధను విన్నచో వైరాగ్యము గలిగి సన్యసించునేమో యని భయపడి వానికి తొందరగా వివాహము చేయుట మంచిదని తలంచిరి. వెంటనే యౌవన రూపలావణ్యములుగల స్త్రీని వివాహము

చేసిరి. వివాహమైన పిమ్మట నతడు మహాత్ముని యొద్దకు వెళ్ళుట మానలేదు. అది చూచి అతని తల్లిదండ్రులు కోడలితో "నీ భర్త నిత్యము నొక మహాత్ముని యొద్దకు వెళ్ళుచుండెను. ఆయన బోధను వినినచో వైరాగ్యము కలిగి నీ భర్త నిన్ను విడిచి సన్యసించును. నీవెట్లయిన నతనిని అక్కడకు పోకుండ చూచుకొనవలయు"నని చెప్పిరి.

అప్పుడామె భర్తకు వివిధ సేవలు చేయుచు, అతి ప్రేమను జూపించుచు, నతనిని తనకు వశీభూతునిగా నొనర్చుకొనెను. అంత నతడు క్రమముగ మహాత్ముని యొద్దకు వెళ్ళుట తగ్గించి, రెండు మూడు దినముల కొకసారి మాత్రమే వెళ్ళుచుండెను.

అది చూచి భార్య భర్త పాదముల నొత్తుచు, కన్నుల వెంట నీరుకార్చుచు నిట్లనెను. "నేను నిన్ను చూడనిచో, యొకక్షణమైనను నుండలేను. నీవు బయటికి పోయినప్పుడు నా కొంటరిగ నుండుటకు భయముగనున్నది స్వామి." భార్య మాటలను విని జాలినొంది యతడు మహాత్ముని యొద్దకు పోవుట పూర్తిగా మానివేసెను. ఇట్లు కొన్ని దినములు గడచిన పిదప నొకనాడతనికొక యంగడి వీధిలో మహాత్ముడు కనిపించెను. అప్పుడా మహాత్ముడాతనితో నీవిప్పు డాశ్రమమునకు ఎందుకు రావుటలేదని యడిగెను.

అతడు అయ్యా! నా భార్య మహాపతివ్రత. ఆమె నిరంతరము నా సేవయందే నిమగ్నయై యుండును. నన్ను విడిచి యామె యొక్క క్షణమైనను నుండలేదు. అట్టి దాని నొంటరిగా విడిచిపెట్టి రాలేక పోవుచున్నా ననెను. మహాత్ముడతనితో పిచ్చివాడా! లోకములో నెవరును నెవరిని స్వార్థములేక వారిని ప్రేమించుటలేదు. తన సుఖముకొరకే యందరును ప్రేమించుచున్నారు. నీ భార్య తన సుఖముకొరకే నిన్ను ప్రేమించుచున్నది; కాని నీ సుఖముకొఱకామె నిన్ను ప్రేమించుటలేదు. నా మాటయందు నీకు విశ్వాసము

లేనిచో, నీ ఒకనాడు నేను చెప్పినట్లు పరీక్షించి చూడుము అప్పు డన్నియు నీకు స్పష్టముగా దెలియును. నేను నీకు శ్వాసను నిరో ధించెడు ఉపాయమును జెప్పెదను. ఒకనాడు నీవు నీ భార్యతో నేడు నాకు క్షీరాన్నము, మిఠాయి తినవలెనని యున్నది: చేసిపెట్టు మని యడుగుము. ఆమె వానిని సిద్ధము చేయగానే నీవు కడుపులో నొప్పి వచ్చినట్లు నటించి తన్నుకొనుచు కొంతసేపటికి నేను చెప్పిన శ్వాస నిరోధపు యుక్తిచే నుచ్ఛ్వాస నిశ్వాసములు లేనివాడవై చనిపోయినట్లు పడియుండుము. అప్పుడన్నియు నీకు ప్రత్యక్షముగ బోధపడును. నా మాట తప్పగూడదని యొప్పించుకొని మహాత్ముడు వెళ్ళిపోయెను.

తరువాత సాహుకారు కుమారుడు ఇంటికి వచ్చి భార్యతో నాకు క్షీరాన్నము, మిఠాయి తినవలయునని యున్నది. చేసిపెట్టుమని యడిగెను. ఆమె అట్లే చేసిపెట్టెదననిచెప్పి తొందరగా సిద్ధపరచెను. ఇంతలో కడుపునొప్పి వచ్చినట్లు నటించి యింటికి పాతియున్న రెండు స్తంభముల మధ్య కాలు నిరికించి తన్నుకొను చుండెను. భార్య తొందరగా పరుగెత్తుకొనివచ్చి యిది యేమని యడుగగా నతడు కడుపులో మిక్కిలి బాధగా నున్నదని చెప్పి మహాత్ముడు చెప్పిన యుపాయముచే శ్వాసను బంధించి చచ్చినవానివలె పడిపో యెను. అది చూచి యతని భార్య "ఇతడు చచ్చిపోయినాడు. ఇప్పుడు నేనేడ్చుచున్నచో నలుగురు ప్రోగయ్యెదరు. ఈ శవమును పారవేయువరకు నే నాకలితో బాధపడవలసియుండును. క్షీరాన్నము కూడ చెడిపోవును. కావున నేనిప్పుడు క్షీరాన్నమును భుజించెదను. మిఠాయి చెడిపోదు. కావున దానిని దాచియుంచెద"నని తలంచి మిఠాయిని పెట్టెలో పెట్టి దాచి, క్షీరాన్నమును కడుపునిండ భుజిం చిన పిదప నేడ్చుటకు మొదలుపెట్టెను. ఆ రోదన ధ్వనికి తలిదం డ్రులు యిరుగుపొరుగు వారందరు పోగై, ఈయనయెట్లు మరణించెనని

యడిగిరి ఆమె గంటసేపుముందు కడుపునొప్పిగానున్నదని పండుకొని ప్రాణములు విడిచినాదని చెప్పెను. ఇది విని ఇరుగు పొరుగువారిక ఆలస్యము చేయరాదు. వెంటనే స్మశానమునకు దీసికొనిపోయి దహనము చేయవలయునని చెప్ప, శవమును బయటికి తీసుకొని వెళ్ళుటకు ప్రయత్నించగా, సతని కాలు రెండు స్తంభముల మధ్య నిఱుకుకొని యున్నది. ఎంత ప్రయత్నించినను రానందున వారు స్తంభమును నఱికి కాలు బయటకు తీయుదమని ప్రయత్నించు చుండగా సతని భార్య అట్లు చేయవలదు. ఈ స్తంభమును నఱికి నచో మరల నాకెవరు కట్టించి యిచ్చెదరు? ఈ శరీరమెట్లును దహనము చేయునదే గనుక కాలునఱికి తీసుకొనిపొండని చెప్పెను. అట్లేయని వారు కాలు నఱుకుటకు ప్రయత్నము చేయుచుండగా నతడు లేచి కూర్చుండి నా కడుపులో నొప్పి యిప్పుడు సర్దుకున్న దని చెప్పెను. ఇరుగు పొరుగువారందరు ఎవరి ఇండ్లకు వారు వెళ్ళిపోయిరి. అతడు లేచి మహాత్ముని సన్నిధికేగి జరిగిన వృత్తాంత మంతయు చెప్పెను.

మహాత్ముడు ఓయీ! నేను చెప్పినదంతయు సత్యమైనదా? సందేహ మేమియు లేదుగదా? యని యడిగెను అతడు నాకేమియు సందేహములేదు. మీరు చెప్పినదంతయు సత్యము. తన సుఖము కొఱకే భార్య భర్తను ప్రేమించుచున్నది. భర్త సుఖముకొఱకెప్పు డును భార్య ప్రేమించుటలేదని చెప్పి అప్పటినుండి మహాత్ముల వలన వేదాంత శాస్త్రమును శ్రవణముచేసి తరించెను. కావున మనముకూడ మహాత్ములవద్ద బ్రహ్మోపదేశమును పొంది తరింతుము గాక.

ఓం తత్ సత్

ఈశ్వర సృష్టి - జీవ సృష్టి

దృశ్యమైన నామరూప క్రియాత్మకమగు నీ భూత బౌతిక ప్రపంచ మీశ్వర రచితము. ఈ ప్రపంచ పదార్థములయందుగల అహంకార మమకారములు జీవరచితములు. ఇందీశ్వర సృష్టియైన బాహ్యపదార్థము లెవరికిని బంధమును గలిగింపవు. జీవసృష్టియైన మనోమయద్వైతమే బంధమునకు హేతువగును. దానివలననే మానవులకు సమస్త సుఖదుఃఖములు సంభవించుచున్నవి. ఇందుకు కొన్ని దృష్టాంతములను తెలిపెదను.

దృష్టాంతము :- ఒక గ్రామమునందు రామశర్మ, భీమశర్మ యను నిరువురు బ్రాహ్మణులు గలరు. రామశర్మకు గోపాలశర్మ యను పుత్త్రుడు, భీమశర్మకు కృష్ణశర్మ యను పుత్త్రుడు గలరు. ఆ బ్రాహ్మణ కుమారు లిరువురు విద్య నభ్యసించుటకు వారణాసి వెళ్ళిరి. ఒక సంవత్సరమునకు భీమశర్మ కుమారుడు కృష్ణశర్మ మృతి నొందెను. గోపాలశర్మ అధిక విద్యావంతుడై అమితముగ ధనము సంపాదించుచుండెను.

కొంత కాలమునకు వీరి స్వగ్రామము నుండి యొకడు యాత్రార్థముగా కాశికి వెళ్ళి అచ్చట కృష్ణశర్మ మృతినందినట్లును, రామశర్మ కుమారుడు గోపాలశర్మ విద్యావంతుడై యధిక ధనము సంపాదించుచున్నట్లును వినెను. అతడు స్వగ్రామమునకు వచ్చి పొరపాటుగా రామశర్మ కుమారుడు గోపాలశర్మ మరణించెననియు, భీమశర్మ కుమారుడు కృష్ణశర్మ అధిక విద్యావంతుడై యమిత ధనమును సంపాదించిననియు తారుమారుజేసి చెప్పెను అది విని రామశర్మ మహా దుఃఖమును పొందెను. భీమశర్మ మహానంద సాగరమున మునింగెను. చూడుము ఈశ్వరరచితుడగు మాంసమయ

పుత్రుడు వారణాసిలో అధిక విద్యావంతుడై బహు ధనము గడిం చుచు జీవించి యుండినను యాత్రికుని వాక్యమువలన జీవపరచితుడగు మనోమయపుత్రుడు మృతినొందుటచే రామశర్మ మహాదుఃఖము ననుభవించెను. ఈశ్వరరచితుడగు మాంసమయ పుత్రుడు వారణాసిలో మరణించినను యాత్రికుని వాక్యముచే జీవరచితుడగు మనోమయ పుత్రుడు అధిక విద్యావంతుడై అధిక ధనమును సంపాదించుచు జీవించి యుండుటచే భీమశర్మ మహదానందము ననుభవించెను.

కొన్ని సంవత్సరములకు గోపాలశర్మ గొప్ప విద్వాంసుడై బహుధనమును సంపాదించి యింటికి వచ్చెను. అమిత విద్యావంతుడును, ధనవంతుడునైన పుత్రుడు జీవించి యుండుటను గాంచి రామశర్మకు విస్మయానందములు కలిగెను. తన పుత్రుని మరణ వార్త వినుటవలన భీమశర్మకు అమిత దుఃఖము కలిగెను. కావున జీవసృష్టియగు మనోమయప్రపంచమే సర్వబంధములను కలిగించును. ఇదియే సర్వ దుఃఖములకు కారణమగును.

2. స్త్రీ - ఈశ్వర నిర్మితమగును. ఆమెను జూచి యొకడు భార్యయనియు, నొకడు తల్లియనియు, నొకడు సోదరియనియు నీ విధముగ అనేక అనేక భావములను కల్పించుకొను చున్నారు. ఆ స్త్రీ మాంసమయాకారము నొక్కటిగా యున్నను మనోమయాకారములు వారివారి సంబంధముల ననుసరించి, మనోవృత్తులు వేరు వేరుగా నుండును.

3. ఈశ్వర నిర్మితమైన పశువు సంతలో అమ్మకమునకు వచ్చినపుడు మాదిగవాడు చర్మము ఖరీదుకట్టి బేరమాడును. కటికవాడు మాంసము ననుసరించి ఖరీదడుగును, గొల్లవాడు పాలను చూచుకొని వెలయడుగును. సత్పురుషులు అందచందమును, సాధుత్వమును చూచి ఖరీదడిగెదరు. ఈశ్వర రచితమైన మాంసమయ

పశువు ఒక్కటియేయైనను వారివారి అవసరములనుబట్టి మనోమయ పశువు లనేకములగును.

4. ఈశ్వరరచితమైన గులాబి పుష్పము ఒక పార్కునందు కన్పించుచుండెను. అందు విశ్రాంతి తీసుకొనుటకై వచ్చి కూర్చొని యున్న పూలవర్తకుడు తాను చిన్న చిన్న గులాభి పుష్పమును అర్ధరూపాయ కమ్ముచున్నాను. ఈ పెద్ద గులాబి పుష్పము రూపాయి కమ్మి మరింత లాభమును సంపాదించుకొన వచ్చునని తలంచెను. అట్లే విశ్రాంతికై వచ్చిన యువకుడు ఆ అందమైన పెద్దగులాభి పుష్పమును తీసికొని వెళ్ళి తన ప్రియురాలు కిచ్చిన ఎంతో సంతోషించునని తనలో అనుకొనెను. ఒకవేదాంతి ఆ పుష్ప సౌందర్యమునుజూచి ఈశ్వరుని గొప్పతనముగదా యీ సృష్టి యంతయు యని ఆనందపడును. అట్లేవచ్చిన యొకకవి ఆ పుష్పమును జూచి ఆనందపడి కవితారూపములో ఒక పద్యమును అల్లి సంతోష పడెను. ఈశ్వరరచితమైన పుష్పము యొక్కటియైనను వారివారి మనస్సులలోఉన్న అభిరుచులనుబట్టి మనోమయపుష్పము లనేకము లాయెను.

లోహమును కరగించి విగ్రహాకారముగనున్న మూసయందు పోయునప్పుడా లోహమామూసయొక్క యాకారమును పొందునట్లు ఈశ్వరచితమైన వస్తువునందు వ్యాపించిన మనోవృత్తి యావస్త్వా కారమును పొందుచున్నది ఇందు వస్తువు ఈశ్వర నిర్మితము వస్త్వా కారమును పొందిన మనోవృత్తి జీవరచితము. ఈ జీవరచిత మనోమయ ద్వైతమే జీవుల సుఖదుఃఖములకు కారణమగు చున్నది.

స్వప్నమునందు యీశ్వర రచితమగు బాహ్యాపదార్థములు లేకపోయినను జీవరచితములగు మనోమయ పదార్థము లుండుటచే నచ్చట జీవులకు సుఖదుఃఖములుకలుగుచున్నవి. సుషుప్తిసమాధ్యవ స్థలయందీశ్వరచితములగు బాహ్యాపదార్థము లున్నను, మనస్సు

గాని, మనోమయ పదార్థములుగాని లేకపోవుటచే నాయవస్థలయందు జీవులకు సుఖదుఃఖములు కలుగుటలేదు. కావున జీవరచితమగు మనోమయద్వైతమే బంధహేతువగును. ఈశ్వరరచితమగు బాహ్య ప్రపంచ మద్వైతజ్ఞానమునకు బాధకముగాదు. గురుశాస్త్రముల మూలమున నది సాధకమే యగుచున్నది. దీనిని నాశముచేయుటకూడ నెవ్వరికి సాధ్యపడదు. జీవకల్పిత మనోమయద్వైతమే జీవులకు బంధము కలిగించుచున్నది గాన దాని నివృత్తియే యత్యంతావశ్యకము.

సర్వ సంసారమును మానసమున నాదవు,
సర్వ సంసారమును మానసమున నుండు, దఁ
సర్వ సంసారమును మానసమున నడఁగు,
సర్వ సంసారమును మానసంబె యగును.

ఓం తత్ సత్

దేహాత్మ మనోదృష్టులు

మనుజులలో మూడు తరగతులవారుందురు. కొందఱికి దేహదృష్టి, కొందఱికి మనోదృష్టి మఱికొందరికి ఆత్మదృష్టి నుండును ఒక ప్రాణిని చూడగానే బాహ్యఆకారము మాత్రమే కొందరికి గోచరించుచుండును. వారి రూపురేఖలు, వారి సౌందర్యము వారి కట్టు, వారి బొట్టు, వారి బట్ట, వారి జాతి, వారి కులము, వారి రంగు - ఇవి మాత్రమే వారి దృష్టికి అగుపడుచుండును. ఇట్టివారు దేహదృష్టి గలవారు.

మఱికొందరికి ఒక మానవుని చూడగానే అతని విద్వత్తు, అతని పాండిత్యప్రతిభ, అతని సాహిత్య సంపద, అతని చదువు

సంధ్యలు గోచరించుచుండును. ఇట్టివారు మనోదృష్టి గలవారు, మరికొందఱు ఒక మనిషిని చూడగానే అతని హృదయమందు వెలుగొందుచున్న సర్వభూతాంతర్వర్తియగు పరమాత్మయే గోచరించుచుండును.

మిథిలానగరమును జనక మహారాజు పరిపాలించుచుండెను. అతడు ఆధ్యాత్మిక జిజ్ఞాస కలవాడు. యాజ్ఞవల్క్యునివద్ద బ్రహ్మజ్ఞానమును బొంది, ఆయనకు పెక్కు సమయములలో కొమ్ములకు బంగారము తొడిగిన గోవుల పెక్కింటిని దానముగా నొసంగెను. అట్టి జనకమహారాజు తన యాస్థానమున గొప్పగొప్ప పండితులను, కవులను, భాషాప్రవీణులను, శాస్త్రకోవిదులను రప్పించి సభ జరుపుచుండెను.

జనక మహారాజు ఆత్మానుభూతి కలిగిన అష్టావక్రుడను మహానుభావుని, ఆ పండితులుగల సభకు ఆహ్వానించెను. క్రిక్కిరిచిన ఆ సభలో, తమతమ పాండిత్య ప్రదర్శను వెలిబుచ్చుకొనువారు కొందఱు, తమతమ విద్యావైదుష్యమును భూపాలునకు పరిచయము చేయువారు కొందరు; ఈవిధముగ సభ కిటకిటలాడుచుండెను. ఇంతలో ఆహ్వానితుడైన అష్టావక్రమహర్షి సభలోనికి ప్రవేసించుచుండెను. ఆ మహనీయుని దర్శనముకొరకు, వారి వేదాంత పాండిత్యమును శ్రవణము చేయవలెనను పండితులు ఆతురతో వారిని చూచిరి. అతని శరీరము యెనిమిది వంకరలు కలిగియుండుటచే ఆయనకు అష్టావక్రుడను పేరు గలిగెను. అతడు గొప్ప తపస్సుచేసిన మహనీయుడు. బహుకాలము తత్త్వవిచారణ సలిపి, తీవ్రసాధన యొనర్చి ఇంద్రియమనస్సుల నడుపులోనికి తెచ్చుకొని స్వస్వరూపపరమాత్మ సాక్షాత్కారమునుబొందిన మహర్షి సత్తముడు. అతని ముఖము బ్రహ్మవర్చస్సుచే దేదీప్యమానముగ ప్రకాశించుచుండెను. అట్టి మహనీయుని ఆగమనమున, సభలో ఆసీనులై

యున్న కవిశేఖరులు, పండిత ప్రకాండులు, ఆమహర్షి భౌతిక దేహము నందుగల యెనిమిది వంకరలను చూచి ఒక్కుమ్మడి పకపక నవ్వ సాగిరి. బిగ్గరగా నవ్వుచున్న ఆ పండిత మ్మన్యుల జూచి వెనుదిరిగి బోవుచుండెను.

జనక మహారాజు అదిచూచి వెంటనే లేచివెళ్ళి ఆ మహర్షిని లోనికాహ్వానించి పిలిచికొనివచ్చెను అష్టావక్ర మహర్షి సభలోనున్న పండితులను జూచి నవ్వసాగెను. మహర్షి అష్టవంకరలను జూచి సభాసదులు నవ్వియుండిరి. కాని మీరు నవ్విన కారణము మాకు దురూహ్యము. వివరించి కృతార్థుల జేయుమని జనక భూపాలుడు కోరెను.

ఆ వాక్యము విని మహర్షి యీ ప్రకారముగ సమాధాన మిచ్చెను, ఓ రాజా! పండితుల సభ జరుగుచున్నదని నన్ను ఆహ్వానించిరి. అందువలన నేను సంతోషించి మంచి అవకాశము దొరికినదని పరమానందపడితిని. కాని నేను సభలో ప్రవేశించగనే వారు ప్రవర్తించిన రీతి జూచి నాకు పట్టరాని నవ్వు వచ్చినది. మాదిగ వారి సభలోనికి నన్నేల ఇచట ఆహ్వానించెనని నాకు నవ్వువచ్చినది అని సమాధానము చెప్పెను.

ఈ సభ నలంకరించిన వారందరు మహాపండితులు వారిని మాదిగవారిగ నేల భావించుచున్నారని జనకుడు మహర్షిని ప్రశ్నించెను.

దానికి అష్టావక్రమహర్షి ఇట్లు వివరించెను. దేహదృష్టిగల వారు అధమ మానవులు. మనోదృష్టి గలవారు మధ్యములు ఆత్మ దృష్టి గలవారు ఉత్తమోత్తములు. ఎన్ని విద్యలు కలిగియున్నను భౌతికదృష్టిని, స్థూలదృష్టిని, దేహదృష్టిని విడనాడి ఆత్మదృష్టి సంపాదించనిచో, ఆ విద్యలన్నియు నిరుపయోగములే. జీవితలక్ష్యమైన ఆత్మదృష్టిని సంపాదించుకొనుటయే జన్మసార్థకతకు ఏకైక

మార్గము. మాదిగవారు చెప్పులు మొదలైనవి కుట్టుచుందురు. చర్మము పైననే వారిదృష్టి సదా ప్రసరించుచుండును. గొప్ప పండితుడైనను, చర్మముపైననే ఎవనిదృష్టి యుండునో, ఎవడు దేహమును మాత్రమే జూచుచు దేహియగు ఆత్మను విస్మరించునో అతడు మహా మేధావియైనను, దేహదృష్టి గలిగియుండుటవలన మాదిగవానితో సమానమే యగును.

పండిత మహాసభ జరుగుచున్నదని నన్ను ఆహ్వానించిరి. సభలో ఆసీనులైన పండితులు నా దేహమునే జూచిరిగాని, నాఆత్మను గాదు. నా చర్మమునే వీక్షించిరి గాని, నాలోని చిత్స్వరూపమును గాదు నా దేహవికారములనే గమనించి నవ్విరి కాని దేహాంతర్గత పరమాత్మను సందర్శించలేదు దేహ భ్రాంతిని విడువనివారు ఎంత శాస్త్రాధ్యయనము చేసినను మాదిగవారి వర్గమను అనగా చర్మావ లోకనము చేయుచున్నవారే అగుదురు. జనక మహారాజు నన్ను పండిత మహాసభకు ఆహ్వానించెనే గాని, అచట కూర్చొనియున్న వారందరు మాదిగవారుగ కన్పించుచున్నారే యని నాకు నవ్వు వచ్చినదని వివరించెను. కాన ఆత్మదృష్టి ప్రాశస్త్యమును, దేహ దృష్టియొక్క నికృష్టత్వమును గుర్తెరింగినవారమై సదా ఆత్మావ లోకన తత్పరులమై జీవితమును చరితార్థ మొనరించుకొందుము గాక.

ఓం తత్ సత్



క్రోధాత్ భవతి సమ్మోహః

(ఆత్మశుద్ధిలేని ఆచార మదియేల)

కోపము ముఖ్యమైన దుర్గుణములలో ఒకటి. కోపము పోవనిచే ఎన్ని శాస్త్రములను చదివినను ఏమియు ఫలముండదు. ఎన్నికోట్ల

నామజపము చేసినను లాభముండదు. పైపై చేష్టలవల్ల ఏమియు ఉపయోగ ముండదు. చిత్తశుద్ధిలేని శివపూజ లేలరా యని వేమన బోధ. దీనికొక ఉదాహరణమును తెలిపెదను.

ఒక గ్రామములో పచ్చనిచెట్లమధ్యలో శోభాయమానముగ నుండు ఒక చెరువుగలదు. ప్రతిదినముదయమున సదాచార సాంప్రదాయ యుక్తుడగు ఒక బ్రాహ్మణోత్తముడు ఆ చెరువులో స్నానమాచరించి మడి వస్త్రములను ధరించి తదుపరి ఆ చెరువుగట్టుపై దర్భాసనము వైచుకొని పవిత్రమును చేత ధరించి ఉత్తరాభిముఖుండై మంత్రజపము చేయుచుండెను.

ఆ సమయమున చాకలివాడొకడు విప్రునకు సమీపముగనే ఆ చెరువునందు బట్టలుతుకుచుండెను. ధ్యాననిష్ఠుడగు బ్రాహ్మణుని ఆ రజకుడు చూడలేదు. చాకలివాడు ఉతుకుచున్న వస్త్రములనుండి నీటి బిందువులు ఎగిరి ఆ విప్రునిపై బడెను. వెంటనే ఆ విప్రుడు జపధ్యానములను విడిచి తీవ్ర కోపముతో లేచిచూడగా బట్టలు ఉతుకుచున్న చాకలివాడు కన్పించెను. కోపము క్రోధముగా మారి కాలచిచ్చువలె అది హృదయమునందంతటను వ్యాపింపదొడగెను. ఇచ్చట కోపమునకు క్రోధమునకు భేదము పరిశీలింపవలెను. కోపము కొలతమీరకుండా ఉపయోగించినచో కార్యసాఫల్యము బొందవచ్చును గాని కోపము నిగ్రహమును తప్పి అందు తన్మయుడై ఒడలు మరచిన పరిస్థితులు ఏర్పడును. ఇప్పుడు విప్రుడు క్రోధావేశుడై ఒడలు మరచినవాడై పైపంచో రాయియో ఎదుటివాడెవడో తెలియలేని దుర్బుద్ధికి లోనయ్యెను. క్రోధాద్భవతి సమ్మోహః సమ్మోహాత్ స్మృతివిభ్రమః, స్మృతిభ్రంశాద్ బుద్ధినాశో, బుద్ధినాశాత్ ప్రణశ్యతి. భ.గీ. 2.63 అనునట్లుండెను. బ్రాహ్మణోత్తముడు ఆ స్థితికివచ్చి ఆ చాకలిని నిందించి తనపై నీటిని చల్లినందుకు అతనిని దుష్టుడని మందలించెను. అంతటితో ఆగక చాకలి వీపుపై మిక్కుట

ముగా కొట్టెను. చాకలి మారుపలుకలేదు, ప్రతికారము సలుప లేదు. ప్రశాంతచిత్తుడై యుండెను. అట్లు జరిగిన తర్వాత బ్రాహ్మ ణునకు కోపము తగ్గి ఇట్లు విచారించ దొడంగెను, అయ్యో! చాకలి వానిని తాకితినే, నేను బ్రాహ్మణుడను, అతని కులమేమి నా కుల మేమి? ఎంత పొరపాటు జరిగినది నా పవిత్రశరీర మపవిత్రమైనదే అని పశ్చాత్తాపపడుచు, తాను మైలపడితినని భావించుచు ఆ మైలను పోగొట్టుకొనుటకై ఆ చెరువులో ఒకమూల స్నానము చేయుచుం డెను. చాకలియు సమీపములో స్నానముచేయుచుండుట చూచెను చాకలి స్నానము చేయుట చూడగా ద్విజుని చిత్తమున సంభ్ర మాశ్చర్యములు రేకెత్తెను. చాకలిని తాకినందుకు నేను స్నానము చేయుట న్యాయముగా నున్నది. మరి చాకలి యెందుకు స్నానము చేయుచున్నాడు అని తెలిసికొనుటకు రజకుని వద్దకుపోయి చాకలి వైన నిన్ను తాకినందున బ్రాహ్మణుడనైన నేను స్నానముచేయుట న్యాయము. మరి నీవెందులకు స్నానముచేయుచున్నావని యడిగెను. అందులకు రజకుడు అయ్యా! నిన్ను తాకినందుకు నేను స్నానము చేయుచున్నా ననెను. అదివిని భూసురుడు ఇదెక్కడి న్యాయమురా, నేను బ్రాహ్మణుడను, నీవు అబ్రాహ్మణుడవు. నిన్ను స్పృశించి నందున నేను స్నానముచేయుట సహేతుకము. మరి నీ స్నానము యొక్క ఆంతర్యమేమియని యడుగగా రజకు డిట్లు చెప్పెను.

ఓ విప్రవర్యా! మీ దేహము బ్రాహ్మణదేహము, పవిత్ర మైనది. అంతవరకు గౌరవించవలసినదే. కాని మీ శరీరములోపల కోపమను చండాలుడు ప్రవేశించియున్నాడు. అతనిని స్పృశించి నందున నేను అపవిత్రుడనైతిని. అందుచేత నేను స్నానముచేయ వలసి వచ్చినది. రజకుని యా గంభీర వాక్యములు కర్ణపుటములందు పడగనే విప్రునకు జ్ఞానోదయ మయ్యెను. తన పొరపాటు నతడు గ్రహించి పరితప్త హృదయుడయ్యెను. నేను శరీరమును విభూతి రేఖలచే అలంకరించుకొను చున్నాను. మడి బట్టలచే పవిత్రము

గావించుకొనుచున్నారు. కాని అంతరంగమున, శ్రుతి స్మృతులచే విడువదగినవిగా నిర్ణయమైన కామక్రోధాలను పెంచాలుచు, విజృంభించి యున్నారు. వారిని తొలగించనిదే, వారికి ఉద్వాసన నొసర్చనిదే, ఈ శరీరమెంత పవిత్రముగ, సున్నితముగానున్నను, అపవిత్రమైనదే. దానిని బహు ప్రయత్నముతోనైనను దూరీకృతమొనర్చి బాహ్యశుద్ధితోపాటు అంతశ్శుద్ధినికూడ సంపాదించుకొందును అని నిర్ణయము గావించుకొని అట్లే చేసెను.

ఇప్పుడు మనము గ్రహించవలసినది ఒక పక్షమున దేహము యొక్క బాహ్య ప్రాధాన్యమైన గుణములు క్షాత్రగుణములు అనగా రజోతమో గుణములలో పుట్టిన కామక్రోధాదులు రెండవ పక్షమున దేహముయొక్క ఆంతర్య బ్రాహ్మణ్య. గుణములు సత్త్వగుణములలో గూడిన శాంతి, సహనం. మనము ప్రస్తుతము ఈ కథాంశమును గణన చేసి గుణములకు ప్రాధాన్యమీయవలయునో, జన్మకు ప్రాధాన్యమీయవలయునో నిర్ణయించుకొని విభేదము విడిచివేయుదము. యేజన్మవారైనను మనుష్యులు. అతి నీచములైన కామక్రోధములను ప్రయత్నపూర్వకముగా తొలగించుకొని శుద్ధసత్త్వ ప్రధానులము కావలయును. కోప మపకారకము, క్రోధ మపకారకము. కాన కోపమును క్రోధముగా పరిణమింప చేయరాదు.

ఓం తత్ సత్

పై ప్రశ్న త్రయంవణ

మాళవదేశమును రాజ్యపాలనము రాజు పాలించుచుండెను. అతడు దానధర్మములు చేయుటయందు ప్రముఖుడు. శాస్త్రవిచారణ చేయుచు, నిరంతరము భగవద్భక్తి చేయుచు సత్కార్యములయందు

నిమగ్నుడై యుండును. అతని ఆస్థానమున అనేక పండితులు, వేదవేదాంగ పారంగతులు సదా విరాజమానులై యుండురు. ఈ ప్రకారముగా రాజప్రసాదమున మిక్కుటముగ పైవగంధము వ్యాపించి యుండెను.

ఐనప్పటికిని రాజుగారి మనస్సునందు ఏదియో లోపించి నట్లుగా బాధపడుచుండెను. ఎంత శాస్త్రవిచారణ చేసినప్పటికిని, ఎందరివలన వేదాంతశ్రవణము చేసినను అతనికి పూర్తి సంతృప్తి కలుగలేదు. ఆధ్యాత్మిక క్షేత్రమున కొన్నిసంశయములు అతనిని వేధించుచునే యుండెను. వారి ఆస్థానమునగల పండితులు వారి సంశయములను తీర్చనందున ఖిన్నుడయి స్వకీయసంశయ విచ్ఛేద నకు దారి ఏదియాయని పరిపరి విధముల ఆలోచించు చుండెను. ఇట్లుండ ఒకనాడాతని చిత్తకుహరమున పరిష్కారమార్గము మెఱుపు వలె అకస్మాత్తుగా స్ఫురించెను.

రాజ ఆస్థానమున రాజవంశమునకు పౌరోహిత్యమును నెరపు నట్టి మహాపండితు డొకడుండెను. అతడు శాస్త్రవిచారణయందు నేర్పరి. ప్రతిపక్షాలను వాద వివాదములలో క్షణములో ఓడించగల వాక్పటిమ గలవాడు. అయితే అతడు పాండిత్యప్రపదర్శ గలవాడేగాని అనుభవశూన్యుడు. వాచావేదాంతియే గాని అనుష్ఠానతత్పరుడు గాడు. ఈ విషయము రాజుగారికి తెలియదు. బహుకాలమునుండి తనకు బాధించుచున్న సంశయములను ఆ పౌరోహితుడు క్షణములో తొలగించగలడని తనలో తలంచెను. రాజావసరముల దీర్చవల సిన బాధ్యతకూడ పురోహితునియందు కలదనినిశ్చయించి, ఒకనాడా పురోహితుని తనయొద్దకు ఏకాంతముగ పిలిచి తన సందేహముల నిట్లు వివరించెను— పండితోత్తమా! నన్ను మూడు సందేహములు చాలకాలము నుండి పీడించుచున్నవి. ఎన్ని శాస్త్రములు చదివినను, ఎందరు పెద్దలను ప్రశ్నించినను నాకు సరియైన సమాధానము

వచ్చుటలేదు. నాకు అందోళన జనింప మహాబాధితుడనై న్యాయాస్థానమునందుగల మీరొక్కరే ఆ సంశయములు నివారించగలరని ఊహించి మిమ్ముల పిలిపించితినని చెప్పెను రాజు. రాజుకుగల సంశయముల నివారించవలసినది ఆస్థాన పురోహితుడేగదా! శ్రీరామచంద్రునకుదయించిన సంశయావళి సంతటను వారి పురోహితుడగు వశిష్ఠ మహర్షి యోగవాశిష్ఠమను దివ్యపరమార్థబోధచే విచ్ఛిన్న మొనర్చిరి. కాన నా సంశయములను మీ ముందుంచుచున్నాను. తమరు ఇతరులలో సంప్రదించిగాని, స్వీయముగాగాని, శాస్త్రముల పరిశోధించిగాని వానిని నివారింప అసమర్థులైన పిదప నాకు తగు సమాధాన మొసంగవలసి యున్నది. ఆ గడువులోపల నాకు తగు ప్రత్యుత్తరము లభింపనిచో నా ఆస్థానమునుండియేగాక, నా దేశమునుండియును బహిష్కరింప వైచెదను. ఆ ప్రశ్నలను చెప్పెదను వినుడు.....

1. దేవుడు ఏమి తినుచున్నాడు?
2. దేవుడు ఏవైపు చూచుచున్నాడు?
3. దేవుడు ఏ పని చేయుచున్నాడు?

ఈ విధముగా రాజు తన పురోహితుని శాసించి పంపివైచెను.

పురోహితుడా ప్రశ్నలను విని మనస్సునందు బహువ్యాకులత నొందెను. రాజడిగిన ప్రశ్నలకు సమాధానము బ్రహ్మానుభూతిగల మహాత్ముడే చెప్పగలడు గాని, శాస్త్రపరిశోధన చేసినవాడు చెప్పజాలడు. ఆస్థానపురోహితుడు భగ్నహృదయుడై ఇంటికి వెళ్ళి అన్నపానాదులను మాని నిద్రించక, దిగులుతో, దుఃఖముతో ఆవేదన పడుచు మంచమునబడి యుండెను.

ఆ పురోహితుని ఇంటియందు ఆవులను మేపుచు ఇంటిపనులను చేయుచుండునట్టి గోపాలుడొకడుండెను. అతడు చిన్నవయస్సు గలవాడు. పూర్వపుణ్యము వలన చిన్నతనమునుండియు భగవ

న్నామ ముచ్చరించుచు, భక్తితో తన్మయుడై భగవన్మహిమను వర్ణించు కీర్తనలు పాడుచు ఒడలు తెలియక ఆనందనిమగ్నుడై యుండెను. భగవద్భక్తి ప్రధానుడగుటచే అతనికి జ్ఞానము దయించెను. వ్యాకులచిత్తుడైయున్న యజమానుని గోపాలుడు సమీపించి వినయముతో ప్రశ్నించి, అతని దీనత్వమునకు కారణమరసి యతనితో నిట్లనెను.

స్వామీ! తమరు దిగులుపడవద్దు. ఆరు నెలలైన తర్వాత, రాజపురోహితుడనగు నేను ఆస్థానమునకు కారణాంతరముచేత రాలేకపోయితిని. నేను చెప్పవలసిన జవాబులు యీ చీటి తెచ్చిన యువకుడు నా ప్రతినిధిగా చెప్పును. అని చీటీవ్రాసి నాకు యిందు నేను వెళ్ళి ప్రశ్నలకు తగుజవాబులొసంగి రాజునకు తృప్తిగలిగించి వచ్చెదనని గోపాలుడనెను.

ఆరు మాసములైనతర్వాత మహత్వపూర్ణమైన మూడు గొప్ప ఆధ్యాత్మిక ప్రశ్నలకు సమాధానము రానుండుటంబట్టి, అది వినవలెననే కుతూహలముతో అశేష జనులు రాజుగారు నిర్ణయించిన మహా సభా ప్రాంగణమునకు పరిసర గ్రామములనుండి వచ్చి ఆసీనులై యుండిరి. ఈ విధముగ రాజాస్థానమంతయు ఆధ్యాత్మిక జిజ్ఞాసువులచే భాగవతులచే క్రిక్కిరిసిపోయెను.

ఇంతలో ఒక యిరువది సంవత్సరముల యువకుడు, చింపిరి గుడ్డలు ధరించి ఒక ఉత్తరమునుతీసికొని రాజభవనములో ప్రవేశించి పురోహితుని ఉత్తరమును ద్వారపాలకునిద్వారా రాజునకు పంపించెను. రాజు ఉత్తరము చదువుకొని ఆ గోపాలుని సగౌరవముగ లోనికి రావించి ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పవలసినదిగా కోరెను. వేలకొలది జిజ్ఞాసువులు కూడియున్న ఆ సభామధ్యమున ఎత్తయిన సింహాసనముపై రాజు కూర్చొనియుండెను.

ఆ యువకుడు రాజునుసంబోధించి యిట్లనెను— ఓమహారాజా! లోకములో ఒక సంప్రదాయము కలదు. ఒక గురుశిష్య న్యాయము

కలదు. బోధించువాడు గురువు. బోధింపబడువాడు శిష్యుడు. బోధించునప్పుడు గురువు ఉన్నతాసనము నధిష్ఠించి యుండుటయు, శిష్యుడు భక్తిభావముతో క్రింద చేతులు కట్టుకొని యుండటయు లోకాచారము. ఇపుడు నిన్ను బోధించు నేను గురువును, వినునట్టి నీవు శిష్యుడవు అయియున్నావు. గురు శిష్యస్థాన మలంకరించ వలెను గాన నేను సింహాసనముపై నెక్కెదను శిష్యుడు క్రింద చేతులు కట్టుకొని నిలువవలెను కాబట్టి మీరు సింహాసనము పైనుండి దిగవలెను.

గోపాలుని పలుకులు న్యాయయుక్తములని, యుక్తియుక్తములని రాజు భావించి సింహాసనము దిగి ఎదురుగా చేతులుకట్టుకొని నిలబడి యుండగా గోపాలుడు సింహాసనముపై నెక్కి కూర్చొని యుండెను.

ఇక ప్రశ్నలకు సమాధానము చెప్పుమని కోరగా గోపాలుడు ఏదైన మహత్కార్యము చేయునప్పుడు ముందుగా దీపారాధన చేయ వలెను, [illegible] చేయవలెను. కాన ఒక గ్లాసులో పాలుపోసి తెప్పించుమని కోరెను.

రాజుగారు అట్లే తెప్పించెను. పూజాదికము లొనర్చబడెను.

మొదటి ప్రశ్న - "దేవుడెక్కడున్నాడు" అను ప్రశ్నకు సమాధానము చెప్పవలసినదిగా రాజుగారు కోరినారు. అంతట గోపాలుడు పాలపాత్రను చూపుచు దీనిలో వెన్న యెక్కడున్నదో పరిశీలించి ముందుగా నాకు చెప్పుమని యడిగెను. తరువాత నీ ప్రశ్నకు సమాధానము చెప్పెదనెను. రాజు పాలను బుద్ధికుశలతో పరిశీలించి పాలలో వెన్న అంతటను వ్యాపించియుండె ననెను. అట్లే దేవుడు సమస్త చరాచరములందును నిగూఢముగ వ్యాపించి యున్నాడు. అదియే నా [illegible].

రాజు [illegible] మొదటి ప్రశ్నకు చెప్పిన సమాధానమునకు మెచ్చి [illegible]

ఉపనిషత్తుకూడ యిట్లె తెలిపెను శ్వే॥ ఉ. 1.16

సర్వవ్యాపిన మాత్మానాం
క్షీరే సర్పిరి వార్పితమ్।
ఆత్మవిద్యా తపోమూలం తద్
బ్రహ్మోపనిషత్ పరమ్॥

భావము:- పాలలో వెన్నలాగ పరమాత్మ బుద్ధియందు దర్శింప బడుచున్నది. సత్యము, ఆత్మనిగ్రహము, తపోధ్యానములను సాధనములుగా చేసికొని పాలలో వెన్నలాగా సర్వవ్యాపే, ఆత్మజ్ఞానమూ ధ్యానములందే సుప్రతిష్ఠితమై పరమాత్మను తదేకనిష్ఠలో అన్వేషించు వాడు అజ్ఞానవినాశకమైన ఆ పరబ్రహ్మయే కాగలడు,

రెండవ ప్రశ్న :- "దేవుడేవైపు చూచుచున్నాడు" దానికి గోపాలుడు దగ్గరలో వెలుగుచున్న ప్రమిదెను చూపించి ఆ దీపము ఏవైపు చూచుచున్నదో ముందుగా నాకు చెప్పుము అని రాజు నడిగెను. దానికి రాజుగారు దీపము అన్నివైపుల చూచుచున్న దనెను, గోపాలుడు దేవుడుకూడ ఒక దిక్కునిగాక సర్వదిక్కులను చూచుచున్నాడు, సమస్త ప్రాణుల హృదయములలో యంత ర్వర్తియై సమస్తమును పరికించుచున్నాడు అనెను. వేష్ అనిఅంటూ రాజుగారు చక్కగా సమాధానము చెప్పితివని పొగడెను.

మూడవ ప్రశ్న :- "దేవుడు ఏవని చేయుచున్నాడు" దానికి గోపాలుడు దేవుడు చేయుపని ఇప్పుడే కనుపించలేదా ? ఒకరిని సింహాసనము పైనుండి దింపుట మరియొకరిని సింహాసనముపై కూర్చుండబెట్టుట ఇదియే దేవుని పని. అనగా ధన అధికారాదులతో గర్వము కలిగియున్నవారిని క్రిందకు త్రోయుట, వినయవిధేయతలు భక్తిశ్రద్ధలు కలిగియున్నవారిని పైకిలేపుట దేవుడుచేయు పని. పాపాత్ములను నరకమున బడద్రోయుట, పుణ్యాత్ములను మోక్ష

ధ్యానమునకు చెప్పుడునే చేయని పని అని వివరించెను. ఈవిధముగా మీరడిగిన మూడు ప్రశ్నలకు సమాధానము చెప్పినాను ఇక నేను వెళుచున్నాను. ఓ రాజా! మీరును, మీ సభలోని వారందరును సర్వత్ర దైవసాన్నిధ్యమునే అనుభవించుచు, పాపముచేయక హృదయమును పట్టి సత్యమునందుంచి నిర్మలమొనర్చుకొని జీవితముధన్యమొనర్చుకొనుచుండుగాక! పరమేశ్వరుడను గ్రహించునుగాక. అను హితవాక్యములు పలుకుచు సభను విడచెను. పండిత పురోహితుడు శాస్త్రపఠనము మాత్రము చేసి తన వాచా వేదాంతమును ప్రకటించెనే గాని ప్రశ్నలకు సమాధానము చెప్పలేకపోయెను. ఆవులకాపరిగా గోపాలుడు భగవంతునితో తాదాత్మ్యముపొంది భగవదనుభూతిని పడసి జ్ఞానియైనందున ప్రశ్నలకు సమాధానములు స్ఫురణకు వచ్చి యుక్తితో ఉదాహరణలతో ప్రత్యక్షముగా చూపి కృతార్థుడాయెను.

ఓం తత్ సత్



సన్మతిచే సద్గతి - దుర్మతిచే దుర్గతి

భగవానుని యనుగ్రహము లోకమున సమతతో ఎల్లెడల వ్యాపించియే యున్నది. ఆ యనుగ్రహముపొందుటకు తగు సాధనల నవలంభించు నిష్ఠకు ఉన్నతాశయములు, ఉదాత్తగుణములు సంపాదించి మానవుడు జీవించిన, పరమేశ్వరుని కృపాకటాక్షములచే మోక్షప్రాప్తిని పొందగలడు. అదృష్టవశముగ ప్రాపంచిక భోగభాగ్యములు ప్రాప్తించిన వివేకముతోనుండియు శక్తియుక్తుల నన్నింటిని వాటి సదుపయోగమునకు వినియోగించు మానవులు భగవంతుని కలియుటకుగాని సన్నిహిత సాంగత్యమును కోరుటగాని జరుగదు.

వికారవంతమైన దృశ్యప్రపంచ రామణీయతకు ఆకర్షింపబడి దుఃఖములపాలై జీవిత సాఫల్యమైన నిత్యానందమును పొందలేక పోవుచున్నారు, ఈ విషయమును ఒక కథారూపముగా తెలిసికొనగలము,

ఒక వర్తకుడు కాశీయాత్ర చేయవలయునని తలంచి పాదచారియై ఇంటినుండి బయలుదేరెను అది వేసవికాలమగుటచే ప్రయాణము కొంచెము కష్టమాయెను. ఎండ మిక్కుటముగా నుండెను. బాధతో ప్రయాణము చేయుచుండెనే గాని ఆగిపోలేదు. దారిలో ఇసుక ప్రదేశ ముండుటవలన వేసవి వేడిమికి బహుకష్టముతో పయనము చేయుచుండగా మార్గమున ఒక మహావృక్షము కన్పించెను. దాని చెంతకుచేరి ఆ వృక్షచ్ఛాయయందు విశ్రమించెను. పూర్వమెపుడో ఏ బ్రహ్మనిష్ఠుడో, ఏ తపస్సంపన్నుడో ఆ వృక్షముక్రింద ధ్యాననిష్ఠ కలిగియుండిన కారణమున ఆ వృక్షమునకు కల్పవృక్షముయొక్క శక్తి గలిగెను. ఆ చెట్టుక్రింద ఎవరు ఏ కోరిక కోరిన ఆ కోరికలు వెంటనే తీరుచుండెను. ఇట్టి అమోఘమైనశక్తి ఆ వృక్షమున కలదని ఈ వర్తకునికి తెలియదు. ఎండలోనుండి వృక్షము నీడకు వచ్చుటవలన శరీరమంతయు చెమటతోనిండి చికాకుగలిగినవాడై దరిదాపులలో ఎచ్చటనైన జలాశయముకలదేమోనని పరికించుచుండెను. ఎచ్చటను కానరాలేదు. అప్పుడు స్నానముచేయుటకు జలమున్నచో శరీరము శుభ్రపరచుకొని విశ్రమించవచ్చునుఅని అనుకొనుచుండెను. వెంటనే ఆ చెట్టుపైనుండి గంగాప్రవాహము వలె నీరు జలజల క్రిందకు పడజొచ్చెను. కల్పవృక్షమహిమ ఆ చెట్టుకుండుటవలన అట్లు జరిగెను. వర్తకునకు ఆ చెట్టుయొక్క కల్పవృక్ష శక్తినిగూర్చి పరిచయములేదు. ఆశ్చర్యముతో అతడు ఆ జలములో స్నానమాడి సంతోషముతో చెట్టుక్రింద విశ్రమించెను. కాని వేసవి కాలము, భోజనకాలము అతిక్రమించిన కారణమున ఆకలిబాధ మిక్కుటముగ నుండెను. ఎవరైన భోజనము తెచ్చిపెట్టినచో తృప్తి

దీర భోజనముచేసి ఆ చెట్టు క్రింద మరికొంతకాలము విశ్రమించవచ్చు నని తలంచుచుండెను. తక్షణమే యాతని సంకల్పముకూడ నెరవేరెను. పంచభక్ష్య పరమాన్నములతో ఒక పళ్ళెరము చెట్టుక్రింద ప్రత్యక్షమాయెను ఆశ్చర్యము ఒకవైపున, సంతోషము మరియొక వైపున అతనిని చేరెను. ఏమి యీ విచిత్రమని తలంచుచు ఆ మృష్టాన్నమును భుజించి సంతృప్తిగా వృక్షచ్ఛాయను విశ్రమించెను జనసంచారములేని యీ ప్రాంతములో నాకు భయముకలుగుచున్నది నా భార్యయిచట నాతోడునీడగా యుండిన పయనించుట నాకెంత ఆనందదాయకముగ నుండును కదా అని మదిలో తలంచెను. సంకల్పించిన వెంటనే అతని భార్య అతిదివ్యరూపముతో అయనముందు ప్రత్యక్ష మయ్యెను ఇది అంతయు ఈ వృక్షముయొక్క మహిమయని అయన యెరింగెను. అనేకవందలమైళ్ళ దూరములోనున్న నా గ్రామము నుండి నా భార్య నేను తలంచిన క్షణకాలములోనే వచ్చుట అసంభవము. ఈమె నా భార్యరూపము దాల్చిన దయ్యమయి యుండవచ్చునా అని తలంచుచుండెను. అంతలోనే ఆ వృక్షశక్తిచేత ఆమె దయ్యముగా మారిపోయెను ఆ దయ్యమును జూచి ఆ వర్తకుడు ఈ భయంకరమైనటువంటి దయ్యము నన్ను మ్రింగివేయునేమో యని భయపడుచుండెను. తక్షణమే ఆ దయ్యము యాతనిపైబడి మ్రింగివేసెను.

కల్పవృక్షము క్రింద ఉన్నను వర్తకుడు తన వినాశమునే కొనితెచ్చుకొనెను. మనోనిగ్రహత అభావమును విడిచి పతనము పొందెను. అట్లువంటి కల్పవృక్షమువంటివాడు ఎవరు ఏదేని యభిలషించిన యెడల ప్రసాదించుచుండుటలో వారికి దానిని యిచ్చుచుండును. శ్రేష్ఠమైనవారు శ్రీమన్నారాయణునివద్ద కోరుచుందురు బంధవిముక్తినే లభింపచేయమని అడుగుదురు. కాని ప్రాపంచికవాంఛలను, నశ్వర సుఖముల కోరువారు కొందరు తమ పతనమునకు తామే కారకులగుదురు. ఎల్లప్పుడును ఎవరు మంచిపరీక్షగల మతిగలవాడు

మోక్షమునే కోరుకొని మోక్షము బొందును. దుర్మతి అనగా నశ్వర మగు ప్రపంచ విషయములనే కోరుకొని జననమరణ సంసారమున బడి దుఃఖముల పాలగును. ఈ కథాసారమును గ్రహించి మనము శాశ్వతానందము నొసగు భగవంతుని ప్రార్థించు సన్మతినికలిగి యుండవలెను.

ఓం తత్ సత్

గ్రుడ్డి అనుకరణ

ప్రపంచమున పెక్కురు ఒక అంధపరంపరను అనుసరించు చున్నారు. అనగా పరమాత్మను గూర్చి ఒకింతయు ఆలోచింపక తమ తండ్రులు తాతలు, ఇరుగుపొరుగు ప్రాంతములవారు ఏయే విషయజాలములోబడి కొట్టుకొనిపోవుచు తాత్కాలిక సుఖదుఃఖముల ననుభవించు జనన మరణరూప సంసారమునబడియున్నారో దానినే అనుసరించుచున్నారు కాని యీ దుఃఖము స్వాభావికమా లేక అగంతుకమా యని విచారించి దుఃఖకారణమరసి నిత్యానందప్రాప్తి దుఃఖరహిత స్థితియందుండలేక పోవుచున్నారు. ఈ క్రిందవ్రాయు కథలో ప్రజల అంధవిశ్వాసమును తెలిసికోగలము.

ఒక పట్టణమున ఒక మహారాజు నివసించుచుండెను. ప్రజ లందరు రాజుగారియందు విశ్వాసపాత్రులై రాజాజ్ఞనుసరించి మెలగు చుండిరి. రాజభవనమునందు రాజమహిషికూడ తనకు పరిచర్యలు చేయు పరిచారికాసమూహముతో అతిసన్నిహితముగ మెలగుచు వారి కష్టసుఖములను విచారించి వారికి హితము బోధించుచు వారి మన్ననలకు పాత్రురాలయ్యెను. ఆ రాణివాస మందిరమునకు ప్రతిదినము ఒక చాకలిది రాణియొక్క చీరలు పట్టైరా ఉతికిను శుభ్రపరచి తెచ్చుచుండెను. నైపుణ్యముతో, శ్రద్ధతో ఆమె కార్యము

లను చేయుచు క్రమక్రమముగా రాణియొక్క పూర్ణవిశ్వాసమునకు పాత్రురాలయ్యెను. ప్రతిదినము బట్టలను ఉతికి తెచ్చియిచ్చునపుడు రాణితో కొద్దికాలమైనను ఇష్టాగోష్ఠి జరుపుచు ఆనందముతో చిరునవ్వులతో తిరిగి యింటికి వెళ్ళుచుండెడిది. ఇట్లు వారిమైత్రి దినదిన ప్రవర్ధమానమై ఒకరిని విడిచి మరియొకరు రుండలేనంత ప్రగాఢమాయెను.

ఒక దినమున చాకలి రాణి వస్త్రములను శుభ్రపరచి తీసికొని వచ్చి రాణికి అప్పగించి రెండుచేతులు నెత్తిపెట్టి ఏడ్వసాగెను. ఆమె నేత్రములనుండి అశ్రువులు ధారగా ప్రవహింపజొచ్చెను. కారణమేమియో తెలుపదు. ఆదృశ్యమును జూచి రాణియొక్క హృదయము పరమ ఆవేదనతో నిండిపోయెను. ఆమెకు ఏదియో బ్రహ్మాండమైన ఆపద సంభవించెనని యూహింపవచ్చును. ఆమె సన్నిహిత బంధువులెవరైన మరణించి యుండవచ్చును. లేక వారికేదైన ధననష్టముగాని మరేదైన ప్రమాదముగాని సంభవించి యుండవచ్చును. అట్లుగాకున్న యీ చాకలి యింతగా ఎందులకు దుఃఖపడును. కాని ఆమె యీ మహాదుఃఖమునకు కారణమడుగుట సహేతుకముకాదు. మనము మాట్లాడించిన మరింత దుఃఖితురాలగును. ఆపదలుగలవారిని ఓదార్చుటకు చెప్పనక్కర మౌనముగా నుండి వారి దుఃఖమును పంచుకొనవలెను. ఇది లోకములో జరుగు పద్ధతి. కావున మనము కూడ మన ఆప్తుల దుఃఖములో పాలుపంచుకొనుట యుక్తము. ఇదియే లోకాచార పద్ధతి. ఆ పద్ధతిప్రకారం రాణికూడ చాకలితో పాటు పెద్దగా ఏడ్చుచుండగా చాకలి వెళ్ళిపోయెను.

రాణియొక్క ఏడ్పు విని రాజభవనములో మరియొక గదిలో నున్న రాజు ఏదియో ప్రమాదకారణములేనిదే రాణి ఎందుల కేడ్చును? కారణమడుగుట ఈ సమయమున మంచిదికాదు. నాకు ప్రేమపాత్రురాలైన ఆమె ఏడ్చుచున్నపుడు మనము ఊరకుండుట భావ్యముకాదు

అని తలంచి కారణము తెలియకయే పెద్దపెట్టున ఏడ్వసాగెను. రాజు రోదనమును విని, మంత్రులు, సామంతులు ఏడ్వసాగిరి. వారిని జూచి భృత్యులు, వారిపరిచారికలుకూడ మర్యాదకొరకై ఏడ్వసాగిరి. ఈ ప్రకారముగ రాజభవనమంతయు ఆక్రందనములతో, పెడబొబ్బలతో నిండిపోయెను. ఆ రోధనధ్వని, నలుదెసల వ్యాపించగా రాజభవనము చుట్టుప్రక్కలనున్న ప్రజలు తమ మనములు కలతచెంద, రాజు ఏడ్చుచుండ మనమూరకుండుట మర్యాదకాదు. "యథారాజా తథాప్రజా" అని పెద్దలవాక్యముకదా? కాన మనముకూడ రాజుగారి కష్టసుఖములల్లో పాలుపంచుకొనుట సముచితమని నిశ్చయించుకొని రాజప్రసాద సమీపమునగల ప్రజలందరు ఏడ్వసాగిరి. వారిని చూచి తక్కిన పురమునందలి ప్రజలందరు గొల్లున ఏడ్వ మొదలుపెట్టిరి. "కారణ మడుగుదమా మర్యాదకులోటు"అని అందరు భావింపసాగిరి ఈ విధముగా దుఃఖసాగరమున మునిగియున్న పట్టణమునకు ఒక సాధువు వచ్చుట జరిగెను. ప్రవేశములోనే ఇండ్లలో రోదనధ్వనులు వినిపించెను. కారణ మారయదలచి ఇంటిలోనికేగి అయ్యలారా, అమ్మలారా ఎందుల కేడ్చుచున్నారని అడుగగా స్వామీ మాకు కారణము తెలియదు మా ప్రక్కయింటివాడు ఏడ్చుచుండ, మర్యాదకొఱకై వారి దుఃఖములో పాలుపంచుకొనుటకు ఏడ్చుచున్నా మనిరి దీనికి కారణము తెలియవలెనని సాధువు కృతనిశ్చయుడై ప్రక్కయింటికివెళ్ళి వారిని కారణ మడిగెను వారు తమ ప్రక్కయింటివారి నడుగమనిరి ఈ ప్రకారముగ అడుగుచు పోయి రాజభవనమును చేరెను. అచ్చట ఏడ్చుచున్న రాజభవన భృత్యులను అడిగెను. మంత్రిగారు ఏడ్చుచున్నారు అందువలన భృత్యులము మేముకూడ ఏడ్వవలయును గదా యనిరి. సాధువు విషయము తెలిసికొనుటకు కృతనిశ్చయుడై యున్నందున ఏడ్చుచున్న మంత్రిగారి వద్దకు వెళ్ళి కారణ మడిగెను రాజుగారు ఏడ్చుచుండగా వారి మంత్రినైన నేను ఎడ్వకుండుట న్యాయము కాదుగదా యనెను. అప్పుడు

సోఫియ ఏడ్చుచున్న రాణిగారిని సమీపించి తమ దుఃఖమునకు కారణమేమని ప్రశ్నించెను. రాజు నా భార్య మహాదుఃఖములో మునిగియుండగా నేనెట్లు సంతోషముగా నుండగలననెను. ఈ ప్రహసనమంతయు చూడవలెనని రాణిగారి యొద్దకు బోయి అమ్మా తమరేల ఏడ్చుచున్నారని యడిగెను. రాణిగారు నాకు అతిసన్నిహితముగా నుండుచున్న మా చాకలి ఏడ్చుచున్నది ఆమె దుఃఖమున కారణమడుగుట మర్యాదకాదని నేను ఆమె దుఃఖములో పాలుపంచుకొని ఆమెకు కొంత ఓదార్పు కలిగించవలెనని దుఃఖించు చున్నాననెను. సోఫియ చాకలియొద్దకు పోయి ఆమె దుఃఖమునకు కారణమేమని ప్రశ్నించెను. "ఆమె తనకొక ఆడుగాడిదె కలదని, దానికి ఎంతోకాలమునకు ఒక చక్కని మగపిల్లను కన్నదని, కాని అది వెంటనే మరణించినదని, దానివలన ఎంతయో కాలమునుంచి నిరీక్షించుచున్న నా గాడిదపిల్ల చనిపోయిన కారణంచేత నాకు హితురాలైన రాణిగారిపుడు ఓదార్పు చెప్పుటకు నోటినుండి మాట రాలేదు. నేను వివరముగా నామెయందు ఏడ్చితినని చెప్పెను సోఫియ ఏమిచెప్పినను చాకలి గాడిదపిల్ల చచ్చినందుకు ఊరం తయు ఏడ్చుచున్నది. ఎంత విపరీతము? ఎంత అంధపరంపర. ఈ పట్టణవాసులందరు అజ్ఞానులై యదార్థమారయక గ్రుడ్డి నమ్మక ముతో నడచువారై యున్నారని విచారించి వెడలిపోయెను.

కథలోని రాజు, పట్టణవాసులవలె ప్రపంచమున పెక్కురు ప్రజలు, తమ జన్మకు కారణమేమి, ఎక్కడినుండి వచ్చితిమి. ఏమిచేసి ఎక్కడికి పోవలసియున్నామను విచారణ చేయక, తమ గమ్యస్థాన మైన పరమాత్మ నొక్కింతయు ఆలోచింపక నశ్వరమైన ప్రపంచవస్తు సంపదయందుమాత్రమే మమకారతృష్ణయందు లోనై, తన ఆత్మస్వరూపమును మరచి శరీరభావనయందు తాదాత్మ్యతను చెంది దుఃఖితులై జీవితము వ్యర్థపరచుకొనుచున్నారు.

అవిజ్ఞాతే జన్మ నష్టం విజ్ఞాతే జన్మ సార్థకమ్,
జ్ఞాతు రాత్మాన దూరే స్యాత్ ఇతి వేదా స్తదిణ్డిమః॥

భావము:- ఆత్మ నెరుగకుండిన జన్మ వ్యర్థము ఎరిగిన సార్థకము. జ్ఞాతకు ఈ ఆత్మ దూరమున లేదు. అని వేదాంతభేరి. కాని అంధపరంపరలకు లోనై గ్రుడ్డిగా జీవింపక సజ్జనసాంగత్యము చేసి జీవబ్రహ్మైక్య విజ్ఞానము సంపాదించి సుఖించుచు దివ్యజీవనము నెరపెదరుగాక.

ఓం తత్ సత్



అనహంకారత్వం

మానవుడు స్వరూపస్థితిని తెలిసికొని కృతార్థుడు కాగలందులకు భగవద్గీత పదమూడవ అధ్యాయములో అమానిత్వాది యిరువది గుణములను సాధన మార్గములుగా చెప్పబడియున్నవి. అందు ముఖ్యమైన "అనహంకారమేవచ" అను సాధనమును గురించి విచారించెదము. సాక్షి చైతన్య సాన్నిధ్యమున అంతఃకరణ చేతనవంతమై "అహం ప్రత్యయము కలుగుచున్నది. శరీరతాదాత్మ్యముతో నేనను జ్ఞానము కలిగి సర్వవిద్యలు నభ్యసించుచున్నారు దీనినే అపరవిద్య అందురు దీనివలన ముక్తి కలుగదు. అపరవిద్యను సాధనముగా తీసికొని పరవిద్య నభ్యసించినగాని స్వరూపస్థితి కలుగదు దీనినే పరమ పురుషార్థమని మోక్షమని విజ్ఞులు చెప్పెదరు అపరవిద్య లెన్నెన్ని సంపాదించి నేర్పరి యని అనిపించుకొన్నను తానింతటి గొప్పవాడినని, పండితుడనని ధనసంపన్నుడనని అహంకారయుతుడై యుండుట గాంచుచున్నాము. అందువలన

దేహమాత్ర పరిచ్ఛిన్నుడై, స్వరూపాజ్ఞాన యుతుడై జననమరణ రూప సంసారమునబడి దారిగానక దుఃఖించుచున్నాడు. దీనినొక కథారూపముగా తెలియగలము.

పాట్నా నగరమున ఒక పండితుడుండెను. అతడు సర్వ విద్యాపారంగతుడు. తన విద్యను ఇతర పట్టణములకుపోయి అచ్చటి ప్రజలకు వినిపించి వారిని సంతోషపరచి వారిచ్చు ధనముతో భాగ్యవంతుడయ్యెను. వానికి పాండిత్యమునందధికుడనను గర్వమేగాక ధనవంతుడనను గర్వముకూడ పెరిగెను.

విద్యావ్యాసంగము లోనున్న కాలక్రమములో ఒకరోజున వేరొక పట్టణమునకు పోవలసినదై యుండెను దారిలో ఒకచోటున నది అడ్డురాగా దానిని దాటవలసివచ్చినది. నదినిండుగా ప్రవహించుచుండెను. ఎదురుచూచుచుండగా ఒక పల్లెవాడు నదిని దాటించుటకు ఒక పడవతో సిద్ధముగా నుండెను. అతనికి కొంత పైకమునిచ్చి రెండవ ఒడ్డు చేరుటకు బయలుదేరెను. పల్లెవాడు పడవ నడుపుచుండెను. పండితుడు నావలో కూర్చొని దీర్ఘాలోచనా తత్పరుడైయుండెను. అతనికి అకస్మాత్తుగా నేదియో ఒక ఊహజనించి పల్లెవానిని పిలిచి "ఓయీ! నీవు తర్కశాస్త్రమేమైన నభ్యసించితివా! అని అడిగెను. పల్లెవాడు తర్క శబ్దమునే లేదని, జవాబిచ్చెను పండితుడు అంతట తర్కశాస్త్రము నెరుగని నీ జీవితము జీవితమేనా! ఆ గొప్పవిద్య నేర్వని నీ జీవితములోని పాతికభాగము వ్యర్థమైపోయినదని తలంచుచున్నాను. నీవు చదువలేదు ఇప్పుడైనను నాబోటి పండితులవద్ద నేర్చుకొనుము. బాగుపడెదవు అని చెప్పుచూ "వ్యాకరణ శాస్త్రమైనా చదివితివా" అని అడిగెను. పల్లెవాడు బాబూ నాకు వ్యాకరణ మనగా ఏమియు తెలియదనెను అదివిని పండితుడు "ఓహో! వ్యాకరణము నేర్వనివాడెవడైన యుండునా? అది నేర్వకుండుటచే నీ జీవితములో మరియొక పాతికభాగము

వృథా అయినదని నేను భావించుచున్నాను. పోనీ జ్యోతిష్యము చదివితివాయని అడిగెను బెస్తవాడు పడవనడుపుచు నేనీ జ్యోతిష్యము నేమియు నెరుగనని జవాబిచ్చెను. అదివిని పండితుడు భగవంతుడా! జీవితములో యింకొక పాతికభాగమును నాశనము చేసికొనినావురా వెఱ్ఱివాడా! తర్కమీమాంస, జ్యోతిషములను మూడు శాస్త్రములను తెలియనివాడు ముప్పాతిక జీవితమును వృథాచేసికొనినట్లే యని అనెను. వాటిని తనవద్ద నేర్చుకొని జీవితమును ధన్యమొనర్చు కొనుమని యనెను—పడవ సరిగా నది మధ్యభాగమునకు వచ్చెను. నీటి ప్రవాహము చాల వడిగానుండెను. ఇంతలో పెనుగాలి వీచ నారంభించెను. తుఫాను చెలరేగెను జలము ఉత్తుంగతరంగ సంయుక్తమై భీతిని గొల్పుచుండెను. తరంగముల తాకిడికి పడవ అటునిటు ఊగులాడుచు డోలాయమాన మగుచుండెను ఇంతలో పడవలో నీరు ప్రవేశింపసాగెను. పడవ మునిగిపోవునేమోయను భయము కలుగుచుండెను. ఆ ఘోర విపత్సమయమున బెస్తవాడు పండితుని పిలిచి "అయ్యా బాబూ, తమకు ఈతవిద్య వచ్చునా"? యని అడుగగా "రాదని" జవాబు చెప్పెను. అది విని పల్లెవాడు "మహాప్రభూ! తర్కమీమాంస జ్యోతిషములు చదువనందున నా జీవితములో ముప్పాతిక భాగము మాత్రమే నాశనమైనది. "ఈతవిద్య రానందువలన తమ జీవితమిపుడు మొత్తము పూర్తిగా నాశనమైపోయినది; అన్ని పలికి యూరకుండెను ఇంతలో నీరు పడవలో విస్తృతముగా చేరి పడవ మునిగిపోయెను. పండితుడు గంగార్పణమయ్యెను. బెస్తవాడు ఈదుకొని ఒడ్డుచేరెను. చూచితిరా! నదీప్రవాహ మధ్యమున కాపాడినది ఈతవిద్య. ఆ సమయమున తర్కమీమాంసా జ్యోతిషములాదిగా గల విద్యలేవియు రక్షింపలేవు. ఈతవిద్య ఒక్కటియే శరణ్యము. అట్లే జీవుడు సంసారసాగర మధ్యమున క్రుంకులిడుచున్నాడు. అట్టివారికి తరుణోపాయము. బ్రహ్మవిద్యయే ఉ[illegible]మార్గ

తత్త్వము. ఈ లౌకిక విద్యయొక్కటియే జీవుని కృతకృత్యుని చేయ గలదు.

పండితుడు అపరవిద్య నభ్యసించి ఇతరులకంటె తన జీవితము సార్థకమైనదని అహంకారియైయుండి పల్లెవానితో పల్కెను. కాని సర్వవిద్యలందు మూలవిద్యయగు పరవిద్యనభ్యసించి అనగా జీవబ్రహ్మైక్య విద్య నభ్యసించి "అహం బ్రహ్మాస్మి" అమృతస్వరూపులమై సుఖ శాంతులలో మునుగుదురు.

ఓం తత్ సత్



ప్రమాత

సర్వవ్యవహారములకు కారణ మంతఃకరణమగుటచే శ్రుతియం దంతఃకరణము మాయయని చెప్పబడెను. అంతఃకరణ సంబంధము వలన నాత్మ "అహమస్మి" అని వ్యవహరించబడుచున్నది శ్రుతి యందు చెప్పబడిన ప్రమాత శబ్దమున కర్థము ప్రతిబింబము, పరమాత్మ ప్రత్యేకాంతః కరణములయందు ప్రతిబింబరూపముగా ప్రవేశించెనని తాత్పర్యము.

వివరణకారులును, సంక్షేప శారీరక వాదులును ప్రతిబింబ వాదులు. వారి సిద్ధాంతమున జీవు డాత్మప్రతిబింబము. లోకము నందు దర్పణాది స్వచ్ఛపదార్థముల సమీపమువలన ముఖబింబ రూపము ముఖమునుండి వేరుగను, దర్పణాంతర్గతముగను నున్నట్లు ప్రతిబింబించుచున్నది. వాస్తవముగా బింబరూప ముఖము కంటె భిన్నముగా ప్రతిబింబరూపమగు వస్తువేదియు లేదు. అయిన నది మిథ్యకాదు. ప్రతిబింబమైనను, నదియు సత్యమే.

వార్తికకారు లాభాసవాదులు. జీవుడు చైతన్యాభాసమని వీరి సిద్ధాంతము. వీరి మతమునందు బింబభిన్నమును, బింబసదృశమునగు దర్పణాంతర్గత ప్రతిబింబమును కన్పించెడిశక్తి దర్పణాదులయందు గలదని చెప్పెదరు. ఈ విధముగ ప్రతిబింబవాదులు ప్రతిబింబము సత్యమనియు, ఆభాసవాదులు ప్రతిబింబ మసత్యమనియు చెప్పుచున్నారు. వీరుభయులు బింబము సత్యమని యంగీకరించెదరు. చైతన్యప్రతిబింబము చైతన్యమువలె జ్ఞానరూపమగును. ఆ జ్ఞానరూప ప్రతిబింబ సంబంధమువలన అంతఃకరణము ప్రమాతయగుచున్నది. "యోయం విజ్ఞానమయః ప్రాణేషు" అనుశ్రుతి జీవుడు విజ్ఞానమయుడని చెప్పుచున్నది. కావున జీవుడు చేతనుడు. "రూపం రూపం ప్రతిరూపం బభూవ" అను శ్రుతిచేత జీవుడు ప్రతిబింబి రూపుడని చెప్పబడెను. జీవుడు చేతనుడైనచో నతడు ప్రతిబింబుడు కాడు. ప్రతిబింబితుడైనచో చేతనుడుకాడు. కావున నిందేది సత్యము ?

ప్రతిబింబవాది మతమునందు ప్రతిబింబము నిజబింబమునకంటె భిన్నముకాదు. కాన చైతన్య ప్రతిబింబితుడగు జీవుడు చేతనుడే యగును. అచేతనుడు గాడు. అభాసవాది మతమునందు ప్రతిబింబము నిజబింబముకంటె భిన్నమైనను నది శుక్తిరజతాదులవలె ప్రాతిభాసికమనియు, నాప్రాతిభాసికా నిర్వచనీయ ప్రతిబింబమున కుత్పత్తిగలదనియు నంగీకరించుచున్నారు. ఆ యుత్పత్తికి నిజబింబము, నవిద్య యీ రెండును పాదానకారణములు. కావున ప్రతిబింబముతో బింబచైతన్యమునకు సంబంధము గలదు. జలప్రతిబింబ సూర్యునకు తేజస్సుండినట్లు, అంతఃకరణ ప్రతిబింబితుడగు జీవుడు చేతనుడే యగును. బింబ ప్రతిబింబవాదుల మతమునందు, ప్రతిబింబరూపజీవుడు చేతనుడే ఆభాసవాదుల మతమునందు జీవుడు చేతనాచేతన విలక్షణుడు. కాన జీవుడు చేతనముకంటె విలక్షణుడని రెండు మతములందును సిద్ధించుచున్నది.

అంతఃకరణమునందు చైతన్యము ప్రతిఫలించుటచేత ప్రతిబింబ మూలముగా అంతఃకరణము ప్రమాతయగుచున్నది. ఆత్మ చేతనము. అంతఃకరణమచేతనము. ఈ రెండిటియొక్క యేకత్వాధ్యాస వలననే అంతఃకరణము ప్రమాతయగుచున్నది. ఈ ప్రమాత ప్రమాణములద్వారా ప్రమేయముల నెఱుగుచున్నది.

ఓం తత్ సత్



సాక్షి

ప్రమాశ్రయము ప్రమాత. ఆ ప్రమాతయే కర్తయు, భోక్తయునగు నాత్మ. దీపము తాను ప్రకాశించుటయందును నితర పదార్థములను ప్రకాశింపజేయుటయందును మఱియొక ప్రకాశము నపేక్షింపవలసిన పనిలేదు. కావున నిక సాక్షి నంగీకరించుటవలన ప్రయోజనమేమి?

ప్రమాత వృత్తిరూప పరిణామముగలది అగుటచే నది వికారి. పరిణామవంతమగు పదార్థము దృశ్యము. దృశ్యమెప్పుడును ద్రష్ట గాజాలదు. దృశ్యమగు ప్రమాత, దృశ్యమగు ప్రమేయమువలె తన వికారములను, ఉనికిలేములను తానెఱుగజాలదు. అసంగము, నిర్వికారమునగు నాత్మయే సర్వమునకు సాక్షి, స్వయంప్రకాశమగు సాక్షిచేతనే సర్వము ప్రకాశింపబడుచున్నది.

"దృగ్ దృశ్యౌ ద్వౌ పదార్థౌ స్తః పరస్పర విలక్షణౌ
దృగ్ బ్రహ్మ దృశ్యం మాయాస్యాత్ ఇతివేదాంత డిండిమః"

భావము:- దృక్, దృశ్యములని పదార్థములు రెండు. ఈ రెండును పరస్పర విలక్షణములు. అందు దృక్కు బ్రహ్మము,

దృశ్యము మాయ; అని వేదాంత డిండిమము. ప్రమాతకంటె భిన్నముగ స్వయంప్రకాశమగు సాక్షి యున్నదనుటకు శ్రుతియే ప్రమాణము.

శ్రు॥ "తమేవభాంత మనుభాతిసర్వం, తస్యభాసా సర్వమిదం విభాతి" ఇటువంటి శ్రుతులు సూర్యుడు, చంద్రుడు, నక్షత్రములు, అగ్ని మొదలగునన్నియు స్వయంప్రకాశములుకావు, అవియన్నియు ఆత్మప్రకాశము వలననే ప్రకాశింపబడుచున్నవని చెప్పుచున్నవి. కావున ఆత్మ స్వయంప్రకాశమని నిశ్చయమగుచున్నది. దృశ్యము లగు ఘటపటాది పదార్థములు ఇతర పదార్థములను ప్రకాశింపజేయ జాలనట్లు, దృశ్యములగుటచే సూర్యాదిజడ జ్యోతిస్సులుకూడ స్వయముగ నితర పదార్థములను ప్రకాశింప చేయజాలవు. స్వయం ప్రకాశమగు నాత్మయే సర్వమునకు సాక్షి. ప్రమాణముల నుపయోగించు జాగ్రదవస్థయందు మాత్రమే ప్రమాతవ్యవహారము. జాగ్రదవస్థ అణగిన, స్వప్నావస్థను ప్రకాశింపజేయునది, యీ సాక్షి చైతన్యమే. సుషుప్తియందుకూడ సాక్షి చైతన్య మంగీకరించబడు చున్నది. సాక్షి చైతన్యము సత్యము, నిత్యము. సాక్షిశబ్దము మాత్రము సాక్ష్యముండునంతవరకు మాత్రమే. సాక్షిచైతన్యము పరమార్థము,

ఓం తత్ సత్

శాస్త్ర విచారణావశ్యకత

తత్త్వమసీత్యాది మహావాక్యములు స్వతః ప్రమాణము లగును. ఆ స్వతఃప్రమాణజన్య జ్ఞానముచే నజ్ఞానము, నజ్ఞాన జన్యమగు ద్వైతప్రపంచము నివృత్తియగుచున్నది. ఇక విచారణవలన ప్రయోజనమేమి ?

తత్త్వమసి మహావాక్యమునందుగల తత్పదత్వంపదముల లక్షణావృత్తిచే చైతన్యజ్ఞానము కలిగినప్పటికిని తత్పదార్థమునందుగల అనాత్మత్వ పరోక్షత్వాది ధర్మములును, త్వంపదార్థమునందుగల పరిచ్ఛిన్నత్వ దుఃఖిత్వాది ధర్మములును నశించుటలేదు. కాపున మోక్షమునకు ప్రయోజనము సద్వితీయాత్మ సాక్షాత్కారజ్ఞానము కలుగుటలేదు. మహావాక్యములు లక్షణావృత్తిచే నఖండబ్రహ్మ చైతన్యస్థితిని కలిగించునవనిన మహావాక్యార్థజ్ఞాన మావశ్యకము.

ఏ ప్రమాణముచేతను బాధింపబడని పారమార్థికాఖండ బ్రహ్మ చైతన్యమును విషయీకరించెడి మహావాక్యజన్య నిర్వికల్పకాంతఃకరణవృత్తి ప్రమ యనబడును. ఆ ప్రమాజ్ఞానమునందే యజ్ఞానమును నివృత్తిచేయు సామర్థ్యముగలదు. మహావాక్యముల కనుకూలముగ ప్రమాణ్యార్థమును కలిగించునవి పదములయొక్క శక్తి లక్షణావృత్తుల కార్యము. తత్పదముయొక్క శక్తివృత్తి మాయావిశిష్టేశ్వర చైతన్యమును తెలుపుచున్నది. లక్షణావృత్తి మాయోపహిత చైతన్యమును తెలుపుచున్నది. ఇట్లే త్వంపదముయొక్క శక్తివృత్తి అంతఃకరణ విశిష్ట జీవచైతన్యమును తెలుపుచున్నది. లక్షణావృత్తి అంతఃకరణోపహిత సాక్షిచైతన్యమును తెలుపుచున్నది. మహావాక్యములు జహదజహల్లక్షణావృత్తిచే సాక్షి బ్రహ్మముల ఏకత్వమును ముఖ్యసామానాధికరణముచేతను, అంతఃకరణ మాయలకఖండ బ్రహ్మచైతన్యముతో నేకత్వమును బాధా సామానాధికరణ్యము చేతను బోధించుచున్నవి.

మహావాక్యములు స్వతఃప్రమాణములై నిర్వికల్ప కాత్మజ్ఞానమును కలిగించుచున్నప్పటికిని నితరవాదుల వివాదములవలన కలిగిన సంశయాదులను ప్రతిబంధముగల మందబుద్ధుల యజ్ఞానమును నశింపజేయజాలవు. విచారణచే సర్వ సంశయములు నివృత్తియైనపిమ్మట ప్రమాణగతములై యజ్ఞానమును నివృత్తిచేయుచున్నవి.

పగలు శుక్రనక్షత్రము చూచినవాడితరులతో నేను శుక్ర నక్షత్రమును చూచితినని చెప్పినప్పుడు, ఒకనికి పగలు శుక్రనక్షత్ర ముండునా? యుండదా? అను సంశయము కలుగును. వేఱొకనికి పగలు శుక్రనక్షత్ర ముండదను విపరీత బుద్ధి కలుగును. కాని వీరి ముగ్గురి నేత్రదృష్టి సమానముగానే యున్నది. అయిన ఒకనికి నిశ్చయము, మఱియొకనికి సంశయబుద్ధి, వేఱొకనికి విపరీతబుద్ధి కలుగుచున్నది. శుక్రనక్షత్రమును దర్శించినవా డితరులకు వృక్ష శాఖలమధ్య భాగమున దృష్టిని సారించి చూడుమని చెప్పగా నట్లు చూచినప్పుడు సంశయముగలవానికి మొదట శుక్రనక్షత్రము దర్శన మగును. విపరీతబుద్ధిగలవాడు విమర్శించి చూచినపిదప శుక్రనక్షత్ర దర్శనమగుచున్నది.

అట్లే సంశయ విపర్యయములేని యుత్తమాధికారికి వేదాంత మహావాక్యముల శ్రవణమాత్రముచేతనే యఖండ బ్రహ్మాకారవృత్తి కలిగి యది కార్యసహితముగ నజ్ఞానమును నివృత్తిచేయుచున్నది. సంశయబుద్ధి గలవానికి శ్రవణముచేసిన మహావాక్యముల యర్థమును సాధకబాధక యుక్తులచే మననము చేసినపిదప సంశయముతొలగి యఖండార్థజ్ఞానము కలుగుచున్నది. విపరీతబుద్ధిగలవానికి శ్రవణము చేసిన మహావాక్యముల యదార్థమును సాధకబాధక యుక్తులచే మననముచేసి పిదప సాధింపబడిన యర్థమునవచ్చిన్న తైలధారవలె నేకాకారముగ ధ్యానించుటచే విపరీతభావము నశించి, యఖండ బ్రహ్మాకారవృత్తి కలుగుచున్నది. కావున విచారణ మావశ్యకము.

తత్పదార్థము శాస్త్రతాత్పర్యమగుటచే శ్రేష్ఠమైనప్పటికిని, త్వంపదార్థము శాస్త్రజన్య మోక్షరూపఫలమునకు భాజనమగుటచే దానికంటెకూడ నిది శ్రేష్ఠమైనది. త్వంపదార్థ విషయములో దేహాత్మ వాదము మొదలు నిర్ధర్మవాదులవరకు ననేక భేదములు తెలియబడు చున్నవి. వీరిలోకొంద ఱాత్మ నిత్యమనియు, కొందఱనిత్యమనియు

చెప్పుచున్నారు. అనిత్యమని చెప్పువారుకూడ రెండు విధములుగ నున్నారు. దేహాత్మవాదులు మొదలు, క్షణిక విజ్ఞానవాదులవర కాత్మ సత్యము, ననిత్యమనుచున్నారు. మాధ్యమిక బౌద్ధులు మిథ్యాభూతమగు, నాత్మ ననిత్యమనుచున్నారు. ఆత్మ నిత్యమని చెప్పువారుకూడ రెండువిధములుగ నున్నారు. దిగంబరజైను లాత్మ పరిణామనిత్యమందురు. వైశేషికులు మొదలద్వైతులవరకాత్మ కూటస్థ నిత్యమనెదరు. అద్వైతమతమునందుపనిషత్ప్రమాణములచే నాత్మ స్వరూపము నిర్ధారణ చేయబడెను. కాన శాస్త్రవిచారణ మావశ్యకము.

ఓం తత్ సత్



చతుర్విధాభావ రహితాత్మ

ఆత్మకు కాలకృత, దేశకృత, వస్తుకృత పరిచ్ఛేదములు లేవు. దేహము మొదలు బ్రహ్మపర్యంతముగాగల సమస్త పదార్థములకు త్రివిధపరిచ్ఛేదము లున్నవి. ప్రాగభావ ప్రధ్వంసాభావములకు ప్రతియోగులగు పదార్థములు కాలకృతపరిచ్ఛేద్యములు. అత్యంతాభావమునకు ప్రతియోగులగు పదార్థములు దేశకృత పరిచ్ఛేద్యములు. అన్యోన్యాభావమునకు ప్రతియోగులగు పదార్థములు వస్తుకృత పరిచ్ఛేద్యములు. వేదాంత సిద్ధాంతమునందాత్మతేయ భావము సంగీకరింపబడదు. కావున ఆత్మ త్రివిధపరిచ్ఛేదములు లేనిది. ఆత్మకంటె భిన్నములగు సమస్త పదార్థములకు చతుర్విధాభావము లున్నవిగనుక అవి త్రివిధ పరిచ్ఛేదములు గలవి.

ఆత్మకు ప్రాగభావ ప్రధ్వంసాభావము లున్నవని చెప్పినచో నా యభావముల నెఱుగునదేది? ఆత్మకంటె భిన్నములగు

ననాత్మపదార్థములు జడములగుటచే నవి ఆత్మయొక్క ప్రాగభావ ప్రధ్వంసాభావముల నెఱుంగజాలవు. వేదాంత సిద్ధాంతమునం దాత్మ యొక్కటియే యగుటచేత దాని యభావముల నెఱుగు మఱి యొక ఆత్మ లేదు. కావున ఆత్మకు ప్రాగభావ ప్రధ్వంసాభావములు సిద్ధింపవు.

ఆత్మ తన ప్రాగభావ ప్రధ్వంసాభావములను తానే యెఱుగ వచ్చునుగదా యనిన అట్లుకాదు.

ఆత్మయొక్క ప్రాగభావ ప్రధ్వంసాభావకాలమున ఆత్మ లేదు. ఆత్మయున్న కాలమునందు దాని ప్రాగభావ ప్రధ్వంసాభావములు సంభవింపవు. కావున నాత్మ తానెట్లు తన ప్రాగభావ ప్రధ్వంసాభావముల నెఱుగగలదు? అంతియేగాక ఆత్మకు ప్రధ్వంసాభావము నంగీకరించినచో నాత్మయున్నపుడు చేసిన పుణ్యపాపముల ఫలము ననుభవింపకయే నశించిపోవుననెడి కృతకర్మనాశ దోషము సంభవించును. అట్లే ఆత్మకు ప్రాగభావ మంగీకరించినచో నాత్మయే కర్మములను చేయకయే సుఖదుఃఖరూప ఫలముల ననుభవించునను అకృతాభ్యాగమదోషము కలుగును కావున ఆత్మకు ప్రాగభావ ప్రధ్వంసాభావములు లేవు.

ఆత్మ సన్మాత్రస్వరూపమని శ్రుతిస్మృతులు చెప్పుచున్నవి. "ఘటోస్తి, పటోస్తి, అను వ్యవహారముచేతకూడ నాత్మ సర్వత్ర అనుగతముగ నున్నట్లు తెలియబడుచున్నది. సర్వత్ర అనుగతముగ వ్యాపించియున్న ఆత్మ కత్యంతాభావము కలుగదు. శుక్తియొక్క తాదాత్మ్యాధ్యాసచే మిథ్యారజతము ప్రతీతమైనట్లు ఆత్మయందు మిథ్యావస్తువులన్నియు నధిష్ఠానాత్మ తాదాత్మ్యమువలననే సిద్ధించు చున్నవి. ఆత్మ తాదాత్మ్యమువలన సిద్ధించెడి యనాత్మపదార్థము లతో నాకెప్పుడు భేదము కలుగదు. కావున నాత్మ కన్యోన్యా భావముకూడ సిద్ధింపదు. ఈ విధముగ ఆత్మయందు చతుర్విధా భావములు లేకపోవుటచే నది యేయభావములకు ప్రతియోగికాదు.

అభావమునకు ప్రతియోగియగుటచే దేహేంద్రియాదులభావము
లగును. దేహము పుట్టకపూర్వము దానికి ప్రాగభావ మున్నది.
దేహము నశించినపిమ్మట దానికి ప్రధ్వంసాభావమున్నది.
దేహము మిథ్యయైనది కావున దేహములేనిచోట దాని అత్యంతా
భావమున్నది. దేహమునందుండు భిన్నములగు ఘటపటాది పదార్థ
ములలో దేహమున కన్యోన్యాభావ మున్నది. ఈవిధముగా దేహము
నకు చతుర్విధాభావము లున్నవి. ఇట్లే ఇంద్రియములకును, మన
స్సునకును, ప్రాణములకును బుద్ధివిజ్ఞానమునకునుకూడ చతుర్విధా
భావములున్నవి. కాని సదసద్రూపముకాని ఆత్మ కభావములేవు.

శరీర మంతయు అంతఃకరణము వ్యాపించియున్నది. ఆ
యంతఃకరణమునందు చిదాత్మ ప్రతిబింబించుచున్నది. ఆ ప్రతి
బింబ సహితాంతఃకరణము ప్రమాత. ఆ ప్రమాతనుండి కలిగిన
వృత్తులు ప్రమాణములు. ఆ ప్రమాణములు జీవునాచ్ఛాదించిన
అజ్ఞానమును నశింపజేసి, విషయమును పొంది, విషయాకారము
ధరించును. అప్పుడు వృత్తిచైతన్య విషయచైతన్యముల కేకత్వము
కలుగును. ఆ చిత్తవృత్తిచైతన్యము వృత్తివిశిష్టమై విషయమును
ప్రకాశింపజేయుచున్నది. ఇందు అంతఃకరణ విశిష్టచైతన్యము
ప్రమాత. అంతఃకరణవృత్తి విశిష్టచైతన్యము. ప్రమాణము. విషయో
పహిత చైతన్యము ప్రమేయము. విషయమును ప్రకాశింపజేసెడి
వృత్తివిశిష్టమగు సకలసాక్షిచైతన్యము ప్రమ. ఇవి భిన్నభిన్న విశేషణ
ములతో నొకటే భిన్నభిన్నములుగ వ్యవహరించుచుండినను, వ్యవహ
రింపబడుచుండినను, ఇవి యుండినను లేకపోయినను, వీని వ్యవహారా
వ్యవహారములను ఏకరీతిగను ప్రకాశింపజేసెడి విశేష్యమైన సాక్షి
చైతన్యము స్వయముగా ప్రకాశించుచు స్వతస్సిద్ధమై యున్నది.

ఓం తత్ సత్

చిదాత్మ - గౌణాత్మ - భిన్నమతములు

చిదాత్మయొక్క గౌణస్వరూపమే చిదాభాసుడు. ఆ చిదాభాసుడు, తన గౌణస్వరూపము నశించి, ముఖ్యమైన చిదాత్మరూపముగా నుండుటకొఱకు ప్రవర్తించుచున్నాడు. బంధమోక్షములు రెండును చిదాభాసునకే కలుగుచున్నవి. చిదాత్మ అవ్యవహారుడైనను, నజ్ఞానాహంకారోపాధులవలన నతడు వ్యవహరించుచున్నాడు. కేవల బ్రహ్మశబ్దమునకు, నహంశబ్దమునకు వాచ్యుడు కాకపోయినప్పటికి, నుపాధిగత చిదాభాస విశిష్టచిదాత్మ బ్రహ్మ అహంశబ్దములకు వాచ్యమగుచున్నది. వాచ్యార్థములయందు సాభాసోపాధి భాగములను విడిచి, చైతన్యభాగమును గ్రహించినచో జహదజహల్లక్షణ సిద్ధించుచున్నదని ఆభాసవాదులు చెప్పుచున్నారు. వారు చిదాభాసాభిన్న చైతన్యమే తత్త్వంపదములకు వాచ్యార్థము. ఆవాచ్యార్థములయందొక భాగమును త్యజించి, మరియొకభాగమును గ్రహించినచో జహతజల్లక్షణ సిద్ధించునని ఆభాసవాదుల మతము.

ప్రతిబింబవాదులలో వివరణకారాదు లజ్ఞానోపహితబింబచైతన్యమీశ్వరుడు, సంస్కార సహితాంతఃకరణావచ్ఛిన్నాజ్ఞానప్రతిబింబ చైతన్యము జీవుడనియు, సంక్షేపశారీరకకారాదు లజ్ఞానప్రతిబింబిత చైతన్య మీశ్వరుడు, బుద్ధిప్రతిబింబచైతన్యము జీవుడు, నిరుపాధిక చైతన్యము శుద్ధమనియు చెప్పుచున్నారు. ఈ రెండు పక్షముల యందును బుద్ధుల భేదముచే జీవులనేకులు, ప్రతిబింబము పారమార్థిక బింబాభిన్నమగుటచే తత్త్వం పదములయందు జహదజహల్లక్షణ సంభవించునని బింబ ప్రతిబింబవాదులు చెప్పెదరు.

అజ్ఞానమునకు విషయమగు చైతన్య మీశ్వరుడు, అజ్ఞానమున కాశ్రయమగు చైతన్యము జీవుడని వాచస్పతి మిశ్రులనుచున్నారు,

ఈ పక్షము నందజ్ఞానము లనేకములగుటచే జీవులనేకులగుచున్నారు. భిన్నభిన్న జీవులయొక్క ప్రపంచములుకూడ భిన్నభిన్నములు. జీవుడజ్ఞానోపాధికుడగుటచే నతడు సంసారమునకుపాదానకారణ మగును. జీవునోపాధియగు నవిద్యకు, నవిద్యాకారమగు ప్రపంచము నకు నీశ్వరుడధిష్ఠానమగుటచే నీశ్వరునియందు జగత్కారణత్వ మౌపచారికముగా చెప్పబడుచున్నదని అవచ్ఛేదవాదుల సిద్ధాంతము.

అజ్ఞానోపహిత బింబచైతన్య మీశ్వరుడు అజ్ఞానమునందుగల ప్రతిబింబ చైతన్యము జీవుడు లేక నిరుపాధిక శుద్ధచైతన్య మీశ్వరుడు, అజ్ఞానోపహిత చైతన్యము జీవుడని యేకజీవవాదుల మతము. ఈ పక్షమునందు జీవుడే తన కావరకమైన యజ్ఞానమువలన జగత్తున కుపాదాన కారణమును, నిమిత్తకారణమును నగుచున్నాడు. దృశ్య పదార్థములన్నియు ప్రాతిభాసికములు. దేహభేదములవలన జీవులు భిన్నులనెడి భ్రమ కలుగుచున్నదనెను.

ఏకజీవవాదము రెండు విధములు. కొందఱొకే జీవుడు సర్వ శరీరములందున్నాడందురు. మరికొందరు జీవుడొక్కడే యగును. అతడొక్క శరీరములో నుండి యనేకశరీరములను కల్పించుచున్నా డందురు.

ఇందు ప్రథమ పక్షమున ఒకేజీవుడు సర్వశరీరములలో నున్నచో సర్వశరీరములయందు కలుగు సుఖదుఃఖములు సర్వశరీరములలోనున్న జీవునకు కలుగవలయునుగదా? అట్లు కలుగుటలేదు గాన నది సమీచీనము కాదు.

రెండవ పక్షమునందు జీవుడేకశరీరములో నున్నాడను నిశ్చయము లేదాయెను. ఏదియో యొక శరీరమునందున్నాడను నిశ్చయము కలుగుచున్నది. ఆ ఒక్కశరీరమందున్న జీవుడు

ముఖ్యుడు. మిగతా శరీరములందున్న జీవులు కల్పితులు, కావున సర్వము మిథ్యయే యగును.

నానా జీవ వాదమునందుకూడ నొకజీవుని స్వప్నములో ననేక మిథ్యాజీవులు కల్పింపబడుచున్నట్లు. ఏకజీవ వాదమునందుకూడ నొకజీవుని కల్పనయే సమస్త జీవులని చెప్పబడును.

ముఖ్యజీవు డొక్కశరీరములోనే యుండును. ఇతర శరీరములు, నా శరీరములందున్న అంతఃకరణములు వ్యవహారదశలో నున్నట్లు తోచుచున్నను, నాశరీరములు, నంతఃకరణములు జీవులు మొదలగునవన్నియు ప్రాతిభాసికములని తలంచవలయును.

కావున వికల్పములన్నిటిని విడిచి యొక్క బ్రహ్మచైతన్యమునుమాత్రము గ్రహించినచో నన్నిమతములు నుపాదేయములే యగును.

ఓం తత్ సత్



వ్యావహారికసత్త - పంచీకరణము

[సత్తా "పారమార్థికము, వ్యావహారికము, ప్రాతిభాసికము"అని మూడు విధములు. వానియందు బ్రహ్మచైతన్యముయొక్క సత్త పారమార్థికము. అవిద్య దాని కార్యమగు ప్రపంచము సత్త వ్యావహారికము. శుక్తిరాజకాదుల సత్త ప్రాతిభాసికము. ఇందు ప్రాతిభాసిక పదార్థములు వ్యవహారిక దశయందుపయోగపడుటలేదు. పారమార్థికమగు నాత్మైక్యరూపస్థితియందు వ్యావహారిక పదార్థము లుపయోగపడుట లేదు. కాని ఉపాసనాది వ్యవహార దశయందు వ్యావహారికపదార్థము లుపయోగపడుచున్నవి కాన వాని నిరూపణమావశ్యకము.

అవిద్య. అవిద్యకు చైతన్యముతోగల సంబంధము, జీవేశ్వర విభాగము అవిద్యాగతచిదాభాసుడు అను యీ నాలుగును అవ్యాకృతశబ్దముచే చెప్పబడుచున్నవి. అవిద్య యీశ్వరునియొక్క అలౌకిక శక్తి, అది జడమైనప్పటికిని స్వరూపముచే స్వచ్ఛము. కావున దానియందు చైతన్యప్రతిబింబము వెలుగుచున్నది. ఆ ప్రతిబింబము ఆభాసుడనబడును. చైతన్యాభాసము జడముకాదు, చైతన్యము కాదు. అది జడచైతన్యములకు విలక్షణము. ఈ యాభాసావిద్య మూర్తామూర్తరూపమగు సమస్త ప్రపంచము నుత్పత్తిచేయుచున్నది. అది యీశ్వరశక్తి యగుటచే సతనికంటె భిన్నముకాదు.]

జీవేశ్వరులు వ్యష్టిసమష్టిసంబంధరూపాంగములు. జీవేశ్వర విభాగము వ్యాకృతము. అట్టి అవిద్యాచైతన్యములలో చైతన్యము మాత్రము వ్యాప్యము. అవిద్యాచైతన్యసత్త్వ మవ్యాకృతము. అవిద్య, అవిద్యాశ్రితమగు ద్వైతప్రపంచము పారమార్థికసత్తగలవి కాకపోయినను, వ్యావహారిక సత్తగలవి యగును కాన వానిరూపణముపాసనాదుల యందుపయోగపడును. అవి స్వప్నపదార్థములవలె ప్రాతిభాసికసత్తగలవి కావు. ద్విశబ్దముచేత "అవ్యాకృతము, మూర్తము, అమూర్తము" అని మూడువిధములు. ఈ మూటిలోను చిదాభాససహితావిద్య మూర్తామూర్తరూపమగు సమస్తజగత్తునకు బీజశక్తి యగును. అవి అవిద్యవలన పుట్టినవి గాకపోయినను, నవిద్యావృత్తివలన నిష్పత్తములగుచున్నవి. అది స్వయముగ జడమైనప్పటికిని, చైతన్యాభాసచే నుజ్జ్వలమై జీవుల పూర్వకర్మ సంస్కారములచే ప్రేరితమై శబ్దస్పర్శ రూపరసగంధములుగల ఆకాశవాయ్వగ్ని జలపృథ్వులను నైదు మహాభూతముల నుత్పన్నము చేయును.

అవ్యాకృతమూర్తాంశములు గుణగుణులకు తాదాత్మ్యసంబంధ మంగీకరింపబడుచున్నది. కావున ఆకాశముయొక్క సూక్ష్మస్వరూపము శబ్దము. ఇటువిధముగ వాయ్వాదుల సూక్ష్మస్వరూపములు స్పర్శాదులని గ్రహింపవలెను.

శబ్దాత్మకయగు నాకాశరూపమును పొందిన అవిద్య, స్పర్శాత్మకమగు వాయువు నుత్పన్నము చేయుచున్నది. కారణ స్వరూపాంతర్గతమగు శబ్దము, కార్యమగు స్పర్శాత్మక వాయువునం దనువృత్తమగుచున్నది. కావున వాయువు శబ్దస్పర్శాత్మకమగు చున్నది. వాయుభావమును పొందిన యవిద్య రూపాత్మకమగు తేజస్సును పుట్టించుచున్నది. దానియందు కారణగుణము లనువృత్త ములై యుండుటచే, తేజస్సు శబ్దస్పర్శ రూపాత్మకమగుచున్నది. తేజోభావమునుపొందిన యవిద్యవలన, రసాత్మకమగు జలముత్పన్న మగుచున్నది. దానియందు కారణగుణములను వృత్తములై యుండుట చేత, జలము శబ్దస్పర్శ రూపరసాత్మకమగుచున్నది. జలభావము నొందిన అవిద్యవలన, గంధాత్మకమగు పృథ్వి యుత్పన్నమగు చున్నది. దానియందు కారణగుణములను వృత్తములై యుండుట చేత, పృథ్వి శబ్దస్పర్శ రూపరస గంధాత్మకమగుచున్నది. ఇంద విద్యయంతయు నాకాశముగ పరిణమించుటలేదు. అవిద్యయొక్క యొకభాగము మాత్రమే ఆకాశముగ పరిణమించుచున్నది. అట్లే ఆకాశముయొక్క యొకభాగమునందు వాయువును, వాయువుయొక్క ఏకదేశమునుండి తేజస్సును, తేజస్సుయొక్క యేకదేశము నుండి జలమును, జలముయొక్క యేకదేశమునుండి పృథ్వియును నుత్ప న్నములయ్యెను.

దిశలాకాశమునకంటె భిన్నములుకావు. "ఆత్మ నాకాశస్వం భూతః" అని శ్రుతికూడ చెప్పినది. కాల మవిద్యకంటె భిన్నము కాదు. "సౌచ తమ ఆసీత్" అను నిటువంటి శ్రుతులు, కాలమవిద్య కంటె భిన్నముకాదని చెప్పుచున్నది. కార్యములు వాని కారణముల కంటె భిన్నములుకావు. "తదనన్యత్వ మారంభణ శబ్దాదిభ్యః" అను బ్రహ్మసూత్రముగూడ కార్యములు వాని కారణములకంటె భిన్నములుకావని చెప్పుచున్నవి. మృత్తికార్యములను ఘటశరా

వాదులు, మృత్తికంటె భిన్నములుకానట్లు, గుణాత్మకా విద్యాసంపాదితములగు పంచభూతములుకూడ త్రిగుణాత్మకములే యగును. అవిద్యాసంపాదితములగు, సమపంచీకృత పంచభూతము లమూర్తములు, సూక్ష్మరూపము లనబడును.

ఈ యపంచీకృత సూక్ష్మపంచభూతముల జ్ఞానశక్త్యాత్మక సమష్టి సాత్త్వికాంశమువలన నంతఃకరణము, క్రియాశక్త్యాత్మక సమష్టి రాజసాంశమువలన ప్రాణవాయువు పుట్టెను. ఇందు సమష్టి సాత్త్వికాంశమువలన పుట్టిన అంతఃకరణము నిశ్చయాత్మకవృత్తిచే బుద్ధియనియు, సంశయాత్మక వృత్తిచే మనస్సనియు చెప్పబడుచున్నవి. అహంకారముకూడ నంతఃకరణముయొక్క నిశ్చయాత్మక వృత్తియగుటచే నది బుద్ధియందంతర్గతముగ చెప్పబడినది. చిత్తమంతఃకరణముయొక్క సంశయాత్మక వృత్తివిశేషమగుటచే నది మనస్సునందంతర్గతముగ చెప్పబడినది.

సమష్టి రాజసాంశమువలన గలిగిన ప్రాణవాయువు వ్యాపారభేదముచేతను, స్థానభేదముచేతను, ప్రాణాపాన వ్యానోదాన సమానములను ఐదు భేదములను పొందుచున్నవి. ఇదేవిధముగ నొక్కొక్క సూక్ష్మభూతముయొక్క జ్ఞానశక్త్యాత్మక వ్యష్టిసాత్త్వికాంశమువలన, నొక్కొక్క జ్ఞానేంద్రియమును, క్రియాశక్త్యాత్మకవ్యష్టి రాజసాంశమువలన, నొక్కొక్క కర్మేంద్రియమును కలుగుచున్నవి.

ఆకాశముయొక్క సాత్త్వికాంశమువలన శ్రోత్రేంద్రియమును, రాజసాంశమువలన వాగింద్రియమును కలిగెను. ఇందు ఆకాశముయొక్క గుణమైన శబ్దమును జ్ఞానశక్తిప్రధాన సాత్త్వికాంశమువలన కలిగిన శ్రోత్రేంద్రియము ఎఱుంగుచున్నది. క్రియాశక్తిప్రధాన రాజసాంశమువలన కలిగిన వాగింద్రియముచేయుచున్నది. వాయువుయొక్క సాత్త్వికాంశమువలన త్వగింద్రియమును, రాజసాంశమువలన పాణీంద్రియమును కలిగెను. ఇందు వాయువుయొక్క ముఖ్య

గుణమైన సర్శమును, జ్ఞానశక్తి ప్రధాన సాత్వికాంశమువలన గలిగిన త్వగింద్రియ మెఱుగుచున్నది. క్రియాశక్తి ప్రధాన రాజసాంశమువలన గలిగిన పాణేంద్రియము చేయుచున్నది. అగ్నియొక్క సాత్వికాంశమువలన చక్షురింద్రియమును, రాజసాంశమువలన పాదేంద్రియమును గలిగెను. ఇందు అగ్నియొక్క ముఖ్యగుణమైన రూపమును జ్ఞానశక్తిప్రధాన సాత్వికాంశమువలన గలిగిన నేత్రేంద్రియ మెఱుగుచున్నది. క్రియాశక్తి ప్రధాన రాజసాంశమువలన గలిగిన పాదేంద్రియము రూపమునొద్దకు గమనము చేయుచున్నది. జలముయొక్క సాత్వికాంశమువలన జిహ్వేంద్రియమును రాజసాంశమువలన గుహ్యేంద్రియమును గలిగెను ఇందు జలముయొక్క ముఖ్యగుణమైన రసమును జ్ఞానశక్తి ప్రధాన సాత్వికాంశమువలన గలిగిన జిహ్వేంద్రియ మెఱుగుచున్నది. క్రియాశక్తిప్రదాన రాజసాంశమువలన గలిగిన గుహ్యేంద్రియము రసమును విడుచుచున్నది భూమియొక్క సాత్వికాంశమువలన ఘ్రాణేంద్రియమును, రాజసాంశమువలన పాయురింద్రియమును గలిగెను. ఇందు భూమియొక్క ముఖ్యగుణమైన గంధమును జ్ఞానశక్తి ప్రదాన సాత్వికాంశమువలన గలిగిన ఘ్రాణేంద్రియ మెఱుగుచున్నది. క్రియాశక్తి ప్రదాన రాజసాంశమువలన గలిగిన పాయురింద్రియము మలవిసర్జన చేయుచున్నది.

ఇదేవిధముగ సూక్ష్మ పంచభూతములజ్ఞాన శక్త్యాత్మక సమష్టి సాత్వికాంశమువలన గలిగిన యంతఃకరణము పంచభూతములగుణములైన శబ్దస్పర్శ రూపరస గంధముల మంచిచెడ్డల విమర్శించి యెఱుగుచున్నది. అట్లే సూక్ష్మపంచభూతముల క్రియాశక్త్యాత్మక సమష్టి రాజసాంశమువలనగలిగిన ప్రాణవాయువు ప్రాణాపాన వ్యానోదాన సమానములను నైదువిధములుగ విభజించబడి క్రమముగా "హృదయము, గుదము, సర్వశరీరము, కంఠము, నాభి" అను నైదుస్థానము

నందుండి క్రియాశక్తి ప్రధానములగు కర్మేంద్రియములు వానివాని కార్యములను చేయుటకు శక్తినిచ్చుచున్నవి.

ఓం తత్ సత్



లయ చింతన

లయము రెండు విధములు. కార్యము కారణమందు లయమగుట, కార్యకారణములు రెండును లయమగుట - ఇందు మూర్త పదార్థములు అమూర్త పదార్థములందు లయమగుట దైనందిన ప్రళయము. అమూర్త పదార్థములవ్యాకృతమునందు లయమగుట ప్రాకృతిక ప్రళయము. అవ్యాకృత సహితముగా సమస్త పదార్థముల లయము ఆత్యంతిక ప్రళయము. మూర్తామూర్త వ్యాకృత భేదముచే పదార్థములు మూడు విధములు.

"ఆత్మనః ఆకాశ స్సంభూతః" అను శ్రుత్యనుసారము ఆత్మనుండి ఆకాశము, ఆకాశమునుండి వాయువు, వాయువునుండి అగ్ని, అగ్నినుండి జలము, జలము నుండి పృథ్వి క్రమముగా కలిగెను. మరల నివి ప్రళయకాలమున క్రమముగా పృథ్వి జలమునందును, జలమగ్నియందును, అగ్ని వాయువునందును, వాయువాకాశమునందును ఆకాశ మాత్మయందును లయమగునని చెప్పబడెను. అట్లే జాగ్రత్స్వప్న సుషుప్త్యవస్థలకు లయక్రమము చెప్పబడుచున్నది. జాగ్రదవస్థ స్వప్నావస్థయందును, స్వప్నావస్థ సుషుప్త్యవస్థయందును లయమగుచున్నవి. అట్లే జాగ్రదవస్థాభిమానియగు విశ్వుడు స్వప్నావస్థాభిమానియగు తైజసునియందును, స్వప్నావస్థాభిమానియగు తైజసుడు సుషుప్త్యవస్థాభిమానియగు ప్రాజ్ఞునియందును లయమగుచున్నాడు. ఈ విధముగా మూలకారణమువరకు లయచిం

తన చేయుట ముముక్షువునకు కర్తవ్యము. ఈ యుద్దేశముతోనే శంకర భగవత్పాదులు లయచింతన నాదరించిరి.

అజ్ఞానాద్ బ్రహ్మణోజాత మాకాశం బుద్ బుదోపమ్
ఆకాశాద్ వాయురుత్పన్నో వాయోస్తేజస్తతః పయః
అద్భ్యశ్చ పృథివీజాతా తతో వ్రీహియ వాదిరమ్."

భావము:- ఆకాశమునుండి వాయువును, దానినుండి తేజస్సును, దానినుండి జలమును, దానినుండి పృథివియును, దానినుండి వ్రీహియవాది సస్యములును కలిగినవి. ఇది అనులోమక్రమము.

"పృథివ్యప్సు పయోవహ్నౌ వహ్నిర్వాయౌ నభస్యసౌ.
నభోఽ వ్యాకృతే తచ్చ శుద్ధేఽ స్మ్యహం హరిః॥

భావము:- పృధ్వి జలమునను, జలము అగ్నియందును, అగ్ని వాయువునను, వాయువు ఆకాశమునను, ఆకాశమవ్యాకృతమునను, అనగా మాయయందును, మాయ శుద్ధబ్రహ్మమునను వెలయుచున్నవి. నేనా శుద్ధుడనగు హరిని, ఇది విలోమక్రమము. ఇట్లు శ్రీ శంకరాచార్య విరచిత బ్రహ్మానుచిన్తనమ్ నందు చెప్పబడి యున్నది.

అద్వైత సిద్ధాంతమునందు సమస్త జడపదార్థములు చైతన్యమునకుపాధులు. ఇందు వ్యష్ట్యుపాధి చైతన్యము జీవుడు. సమష్ట్యుపాధి చైతన్య మీశ్వరుడు. చైతన్యమున కుపాధియగు జడజాతమవస్థాభేధముచే స్థూల సూక్ష్మకారణములని మూడు విధములగును. ఇందు పంచీకృత పంచమహా భూతాత్మక దృశ్యజగత్తు స్థూలము. ఈ స్థూల జగత్తునకు కారణమగు నపంచీకృత భూతాత్మకము సూక్ష్మము. ఈ సూక్ష్మమునకు కారణమగు మూలాజ్ఞాన మవ్యాకృతము. ఈ మూడును వ్యష్టి సమష్టి భేదములచే జీవేశ్వరులకు ప్రత్యేక ప్రత్యేకముగా మూడుమూడుపాధులగుచున్నవి. ఇందు వ్యష్టి స్థూలోపాధిక

జీవచైతన్యము విశ్వుడు. వ్యష్టిసూక్ష్మోపాధిక జీవచైతన్యము తైజసుడు. వ్యష్ట్యవ్యాకృతోపాధిక జీవచైతన్యము ప్రాజ్ఞుడు. అట్లే సమష్టి స్థూలోపాధిక యీశ్వరచైతన్యము విరాట్టు. సమష్టి సూక్ష్మోపాధిక ఈశ్వర చైతన్యము హిరణ్యగర్భుడు. సమష్ట్యవ్యాకృతోపాధికచైతన్య మీశ్వరుడు.

ఈశ్వరునకు రజోగుణము ప్రధానముగా నున్నపుడు బ్రహ్మ యనబడుచున్నాడు. సత్త్వగుణము ప్రధానముగా నున్నపుడు విష్ణువనబడుచున్నాడు. తమోగుణము ప్రధానముగా నున్నపుడు రుద్రుడనబడుచున్నాడు. గుణోపాధిక చైతన్యము బ్రహ్మమనబడు చున్నది. ఈ విధముగా సత్యమును, సద్వితీయము, నిరవయవము, నిర్గుణచైతన్యమునందు ఉపాసకుల యభీష్టానుసారము చతుర్భుజాదిమూర్తి కల్పనచేయబడినది. ఇందు రజోగుణోపాధికుడగు బ్రహ్మ చతుర్ముఖుడనియు, నతనిభార్య భారతియనియు, సత్వగుణోపాధికుడగు విష్ణువు చతుర్భుజుడనియు, నతనిభార్య లక్ష్మియనియు, తమోగుణోపాధికుడగు రుద్రుడు పంచముఖుడనియు, నతనిభార్య భవాని యనియు, చెప్పబడినది. మరియు దృగ్రూపచైతన్యమే దుష్టశిక్షణ, శిష్టరక్షణ, ధర్మపాలన నిమిత్తము శుద్ధసత్వప్రధాన మాయోపాధికుడై మత్స్యకూర్మాద్యనంతావతారములు లీలగా ధరించె నని చెప్పబడినది.

"కార్యసిద్ధ్యర్థం ఉపాసకానామ్ బ్రహ్మణోరూపకల్పన" అని శ్రుతి వాక్యము.

ఓం తత్ సత్



అవస్థాత్రయ వివరం

మానవుడు తనకు కన్పించు అనగా పంచేంద్రియములకు తెలియబడు విషయములనే పరిశీలించుచుండును. కొందరు మనస్సునకుతోచు సుఖదుఃఖాదులను గురించి, శాస్త్రవిషయములను గూర్చి విచారించుచుందురు. కాని తెలిసికొనువానిని అనగా ఆత్మనుగురించి విచారించువారరుదు.

మానవుడు ఒక దినములో మేల్కొని వ్యవహరించుచున్నాడు కలతనిద్రలో స్వప్నము గాంచుచున్నాడు. సుషుప్తిలో గాఢనిద్రలో ఏమియు తెలియక యున్నాడు. ఇట్లే ప్రతిదినము, ప్రతిసంవత్సరము జరుగుచున్నది. కాన ఒక దినములో అనగా ఇరువది నాలుగు గంటలలో జాగ్రత్తు. స్వప్నసుషుప్తులను పొందుచున్నాడు. ఈ అవస్థలను పరిశీలించినచో తెలిసికొను వానిని గురించి పరిశీలించినవారమగుదుము.

జాగ్రదవస్థ ఇంద్రియములకు వృత్తులుగలుగుచున్నప్పుడు పదార్థజ్ఞానము కలుగునది జాగ్రదవస్థ. జాగ్రదవస్థయందు మూర్తపదార్థములు ప్రత్యక్షాది ప్రమాణములచే వ్యవహరింపబడుచున్నవి. కావున నవి వ్యవహారములనబడును. ఈ వ్యావహారిక పదార్థములు విశ్వుడనెడి జీవునిచే ననుభవింపబడుచున్నవి. దేహేంద్రియములయందు ప్రవేశించి వ్యాపించి యుండుటచే జాగ్రత్ జీవుడు విశ్వుడనబడుచున్నాడు. విశ్వుడనుమానాది ప్రమాణములచే నమూర్తపదార్థములను, నవ్యాకృతమును నెఱుగుచున్నప్పటికిని, వ్యావహారిక జగత్తును విశ్వుడెఱుగుచున్నాడను నియమముచేతను, స్థూలశరీరాభిమాని యగుటచేతను, నతనికి స్వప్నసుషుప్త్యవస్థల వ్యాపకత్వము లేదు. స్వప్నావస్థ జాగ్రదవస్థలయందు భోగములనిచ్చెడు కర్మ

సంస్కారములు నిద్రాదోషముచే క్షయించి, స్వప్నభోగములనిచ్చెడి కర్మ సంస్కారము [illegible] చేతను, నిద్రారూపమగు తామస వృత్తివలన [illegible] మగుటచేతను, నింద్రియాధి దేవత లింద్రి[illegible] చేతను, నింద్రియములు [illegible] కూడ లీనమగు [illegible]. [illegible]

[illegible] వెలుగునప్పుడు, మనస్సు [illegible]న్నది. ప్రాతిభాసికరజిత జ్ఞాన[illegible] రజతజ్ఞానముగను పరిణ మించి [illegible]న్నది. కాని మనస్సెరుగుట లేదు. [illegible] పదార్థాకారముగ నవిద్యయే [illegible]బడుచున్నది. కాని యవిద్యా వృత్తిచేతనే [illegible]. కాని స్వప్న పదార్థములను [illegible] వివాదములేదు. కాని స్వప్నపదార్థము [illegible] విషయములో రెండు [illegible]. [illegible] మనస్సే స్వప్న పదార్థ[illegible]. స్వప్నపదార్థములు దేనిపరిణామ [illegible]. స్వప్నములో సాక్షిచైతన్యమునం [illegible]లుగా పరిణమించుచున్నదను [illegible].

[illegible] వ్యావహారికములు, ప్రాతిభాసిక [illegible]. ఇందు దేనియొక్క [illegible] కాని పరమాత్మ [illegible] సత్యము మిగత మూడు [illegible] మూలావిద్య పరిణామము [illegible] వ్యావహారికము. రజ్జువచ్చిన్న

చైతన్యవివర్తము, మూలావిద్యాపరిణామమునగురజ్జు సర్పాది పదార్థములు ప్రాతిభాసికములు. మనోఽవచ్ఛిన్న చైతన్యవివర్తనములును, దేని పరిణామములుకాని శశశృంగాదులు బాహ్యములు.

అద్వైత వేదాంత దర్శనమునందేయే పదార్థములు పరిణామములగునో, ఆయా పదార్థములు వివర్తములుకూడనగును. ఈ విధముగా పరిణామము వివర్తముయొక్క వ్యాప్యము. అట్లే యేవి యేవి వివర్తములో నవియవి మూలావిద్యయొక్కగాని, తూలావిద్య యొక్కగాని పరిణామములగును. ఇది నియమము, పరిణామిత్వము, వివర్తత్వము అను నీ రెండు ధర్మములు సమనియతములు. కావున స్వప్నపదార్థములు దేనిపరిణామములు కావనుమతము సరికాదు, స్వప్నపదార్థములు, నాపదార్థజ్ఞానములు నవిద్యాపరిణామము లగును,

జాగ్రదవస్థయందు మనస్సుయొక్క సాహాయ్యముచేతనే ఘటపటాదుల జ్ఞానము కలుగుచున్నది. కావున అప్పదార్థయందు స్వయంజ్యోతిష్ట్వము సిద్ధించుటలేదు. స్వయముగా ప్రకాశించుటయే స్వయంజ్యోతిష్ట్వము. స్వప్నావస్థయందు మనోవృత్తి లేకపోయినను నచ్చట నవిద్యావృత్తి యంగీకరించబడుచున్నది. ఆ యవిద్యావృత్తి మనస్సునందున్న సంస్కారముల సహాయ్యముతోగాని, లేక యిదమాకార మనోవృత్తి సహాయ్యముతోగాని కలుగుచున్నది, కావున భ్రమస్థలములలో, మనస్సునందు జ్ఞానకారణత్వమున్నది. స్వప్నావస్థయందు "అత్రాఽయమ్ పురుషః స్వయం జ్యోతిర్భవతి" అను శ్రుతి స్వప్నావస్థయందు ఆత్మ స్వయంజ్యోతియని చెప్పుచున్నది. స్వప్నమునందు మనస్సే జగదనేకాకారములుగా పరిణమించుచుండుటచే నదిదృశ్యకోటిలోనిదగును. కావున నాత్మకు స్వయంజ్యోతిష్ట్వము సిద్ధించుచున్నది. అందువలన స్వప్నపదార్థములు సాక్షిభాస్యములనబడుచున్నవి.

సుషుప్త్యవస్థ:- "సుషుప్త్యేకసిద్ధం" ఆత్మ సుషుప్త్యవస్థకు సాక్షి కావున సుషుప్తియందు సాక్షిత్వాభావము లేదు. సుషుప్తియందు సాక్షి లేనిచో జాగ్రదవస్థయందు నేను మూఢుడనై నిద్రించితినను స్మరణ కలుగదు. ప్రమాత, ప్రమాణము, ప్రమ, ప్రమేయము ఇవి పరస్పరాశ్రయములు భిన్నములైనప్పటికిని వాని సత్తాసత్తల నెరిగెడి సాక్షి మూడుకాలములయందును నాశములేనిదగును. సుషుప్త్యవస్థయందు మూఢత్వానుభవము లేనిచో జాగ్రదవస్థయందు మూఢత్వస్మరణ కలుగనేరదు. సుషుప్తిలో మూఢత్వానుభవమున్నది కావున నా యనుభవమువలన సంస్కారములు కలుగుచున్నవి. ఆ సంస్కారములవలన మూఢత్వస్మరణ కలుగుచున్నది.

ఇట్లు జాగ్రత లేనప్పుడు స్వప్న సుషుప్తులు లేవు. స్వప్నము లేనప్పుడు జాగ్రత్ సుషుప్తులు లేవు. సుషుప్తియందు జాగ్రత్స్వప్నములు లేవు ఇది అందరి నిత్యానుభవము. ఈ అవస్థాత్రయము దేనియందు తోచి తొలగుచున్నదో అదియేఆత్మ-మన స్వరూపము. అది సత్యమై, నిత్యమై, అద్వయమైయున్నదని తెలిసికొను మానవుడే ధన్యుడు.

ఈ అవస్థాత్రయమును గురించి మాండూక్యోపనిషత్తు, మాండూక్య గౌడపాదకారికలయందు పూర్తివివరములను గ్రహించగలము. శ్రుతులు యతో వా ఇమాని భూతాని జాయంతే, యేన జాతాని జీవంతి, యత్ప్రయంత్యభిసంవిశంతి తద్బ్రహ్మేతి యనియు జన్మాద్యస్య యతః అని బ్రహ్మసూత్రములు చెప్పుచున్నవి. ఆత్మకు అవస్థాత్రయము కల్పితములని శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి.

ఓం తత్ సత్

—

ఉపలంభవము : ఆశ్రయంవం

సుఖమహమస్వాప్సం, నకించిదవేదిషమ్

సుఖమహమస్వాప్సమ్ నకించిదవేదిషమ్

అర్థము:- నేను సుఖముగనిద్రించితిని. నాకేమియు తెలియదు.

జాగ్రత్స్వప్నావస్థల భోగములవలన పరిశ్రాంతుడైన జీవుడు పై రెండవస్థలకు కారణములైన కర్మములు నష్టములగుటచే జ్ఞానశక్త్యవచ్ఛిన్న వాసనాసహితాంతఃకరణము తనకు కారణమైన యజ్ఞానమునందు లయమగుచున్నది. అదియే సుషుప్తి. ఆ యవస్థయందు జీవుడు విశ్రాంతిని పొందుచున్నాడు. ఈ విధముగా "నకిఞ్చిదవేదిషమ్" కారణమాత్రముగానుండు అవస్థ సుషుప్తి. ఈ లక్షణమునకు ప్రళయమునందతివ్యాప్తి గలదు. కావున ప్రళయము యొక్క కారణమునందుపలంభపదము చెప్పబడెను. ప్రళయకాలమందవిద్య, మూలస్వరూపముగానున్నది. ఆ సమయమునందు దానికే వృత్తియు లేదు. సృష్టికాలమునందవిద్యకజ్ఞానాకారమగు ప్రాథమిక వృత్తి కలుగుచున్నది. ఆయజ్ఞానాకారవృత్తి జాగ్రత్స్వప్న సుషుప్తులను మూడవస్థలయందు కలిగియుండును. అవస్థాత్రయమునందు గూడ "నేను బ్రహ్మనెరుగను" అను ప్రతీతి కలుగుచున్నది. ఈ ప్రాథమికావిద్యావృత్తి వ్యావహారిక శబ్దాదిజ్ఞానమునకు విరుద్ధము కాదు. కావున కేవలము ప్రాథమికా విద్యావృత్తివలన సుషుప్త్యవస్థ యుపపాదింపబడుటలేదుగాని, వ్యావహారిక శబ్దాదిజ్ఞానమును నిరోధించెడి యవస్థావిశేషమగు నజ్ఞానాకార యవిద్యయొక్క యన్యవృత్తి సుషుప్త్యవస్థయందవశ్య మంగీకరింపవలయును. కావున సుషుప్త్యవస్థయందు సాక్ష్యాకారమును, సుఖాకారమునకు నవిద్యయొక్క మరి

యొక్క ప్రత్యుపలంభము కలుగుచున్నది. కావున జాగ్రదవస్థయందు "సుఖమహమస్వాప్సమ్ నకించిద వేదిషమ్" అనెడి అనుసందానము కలుగుచున్నది. ఈ యనుసంధానము సుషుప్తియందలి యనుభవము వలన కలుగుచున్నది. కావున నాయనుసంధానానుసారముగ సుషుప్తి కాలమునందలి యనుభవమునందు నాలుగంశములు కల్పనమగు చున్నవి. సుఖాంశము, అహమంశము, స్వాపాంశము, అజ్ఞానాంశము. సుషుప్తియందు [illegible] నంతఃకరణము లయమగుచున్నది. కావున [illegible] వృత్తివిశేషమును సహమంశమచ్చుటలేదు. జాగ్ర త్కాలమునందొక్క "సుఖమహమస్వాప్సమ్" అను అనుసంధానము నందహమంశమునందొక్క ప్రతీతి యితరమూడంశములవలె ననుసం ధానమునకు విషయమగుటలేదు. అది యనుసంధానమున కాశ్ర యమై యున్నది. అహంప్రత్యయ రూప అహంకారము జాగ్రదవస్థయం దనుసంధాతగా నున్నది. కావున "సుఖమహమస్వాప్సమ్" అను [illegible] రనుపపత్తిలేదు. శేషించిన మూడంశములు [illegible] నవిద్యయొక్క మూడువృత్తు లగుచున్నవి.

అనుపపత్తి [illegible] ఏలాఅయినప్పటికి

జాగ్రత్తయొక్క యుపలంభము మనోవృత్తి రూపము. స్వప్నముయొక్కయుపలంభము అవిద్యాకల్పిత మనోవృత్తిరూపము ఈ విధముగా ప్రతిభాసిక రజతముయొక్క యుపలంభముకూడ నవిద్యాకల్పిత మనోవృత్తియేయగును. సుషుప్తియొక్క యుపలం భము కల్పితమనోవృత్తి రూపమురాదు. అది సాక్షిరూపమేయగును. అదియే స్వప్రకాశచిత్తు. కారణమాత్రోపలంభమగు సుషుప్తియే స్వాపమనబడును.

సుఖదుఃఖములు [illegible] ధర్మములు. ఈ రెండిం టికి [illegible] కలుగును. వానికి వైశిష్ట్యముండినచో

వానికాశ్రయమగు నహమర్థమునకు ప్రతీతికావలయును. సుఖాజ్ఞానముల కాశ్రయమగు నహంభావము సుషుప్తియందులేదు. అహంభావముయొక్క ప్రతీతినంగీకరించినచో సుషుప్తియే యభావమగును.

సుఖమహ మహమస్వాప్సమ్, నకించిదవేదిషమ్॥ అనుప్రతీతికనురోధమగుటచే సుషుప్తియందవిద్య యంగీకరింపబడుచున్నది. సుషుప్తియందవిద్యావృత్తి నంగీకరించుటచే సుషుప్తికి ప్రళయమునకు వైలక్షణ్యము సిద్ధించుచున్నది. స్మరణ మనుభవజ్ఞానజన్యము. జాగ్రత్తయందు కలిగెడి స్మరణరూపమగు కార్యముచే సుషుప్తియందలి యనుభవ మనుమానింపబడుచున్నది. అనుభవము వృత్తిరూపము. కావున సుషుప్తియందలివిద్యావృత్తియుండినట్లు విదితమగుచున్నది.

వాస్తవముగా నహంకారము స్మరణాశ్రయము కాజాలదు సాక్షి చైతన్యమే స్మరణాశ్రయమగును. అనుభవియే స్మరణకాశ్రయమగును. ఇది నియమము. ఇచ్చట సాక్షిచైతన్యమే అనుభవియగును గాని, అహంకారము గాదు, సుషుప్త్యవస్థయందు అహంకారము లీనమగుచున్నదిగదా?

వ్యావహారిక మనస్సుయొక్క తాదాత్మ్యముచేతనే యవిద్యాకల్పిత మనస్సున కధ్యాస కలుగుచున్నది. కావున కల్పితమనోవృత్తివలన కలిగిన సంస్కారములు, కల్పిత మనోధ్యాస కధిష్ఠానమగు వ్యవహారిక మనస్సునందే కలుగుచున్నవి. ఈ విధముగా సుషుప్త్యవస్థలో సాక్షియందు తాదాత్మ్యాధ్యాసచే నవిద్యాకల్పిత సాక్షి సుఖాజ్ఞానముల ననుభవించుచున్నది. కాన దానివలన కలిగిన సంస్కారములు, మనస్సునకు కారణమైన యధ్యాస విశిష్టసాక్షియందు కలుగుచున్నది. ఇందువలన జాగ్రదవస్థయందు కార్యమగు మనోవిశిష్ట సాక్షిదే వాని స్మరణ కలుగుచున్నది. కాని స్మరణ మనోవృ

జ్ఞానము కాదు. స్మరణకు విషయములగు పదార్థములన్నియు సాక్షిభాస్యములు.

ముఖప్రతిబింబమునకాశ్రయమైన యద్దమునందు జపాపుష్పముయొక్క రక్తవర్ణమధ్యస్తమైనప్పుడు ముఖమెఱ్ఱగానున్నట్లు ప్రతీతమగుచున్నది. అధ్యస్తమైన లౌహిత్యమునకును, ముఖప్రతిబింబమునకు ఆశ్రయము దర్పణమగును. ప్రతిబింబము లౌహిత్యమునకాశ్రయముకాదు. అయినను లౌహిత్యమును, ప్రతిబింబము నొక దర్పణమందే సామానాధికరణ్యము కలవియగుచున్నవి. కావున ముఖమెఱ్ఱగానున్నదని ప్రతీతి కలుగుచున్నది. అట్లే స్మరణకు, అహంకారమునకు నొక్క సాక్షిచైతన్యమే యాశ్రయమగుటవలన నవి రెండును సాక్షిచైతన్యమునందు సామానాధికరణ్యముగలవియగుచున్నవి. అందువలన స్మరణకాశ్రయత్వ మహంకారమైనట్లు ప్రతీతమగుచున్నది.

సాక్షిచైతన్యము సుషుప్తియందనుభూతములైన సుఖాదులను జాగ్రదవస్థయందు అహంకారాశ్రయత్వము స్మరించుచున్నది. జాగ్రత్కాలమునందలి స్మరణకాశ్రయమైన సాక్షిచైతన్యమే యహంకారమునకుఁగూడ నాశ్రయమగుచున్నది.

"స్మృతి, సంశయము, విపర్యయము" అను నీ మూడును సాక్షిచైతన్యాశ్రయములు. ప్రమాణ జన్యజ్ఞానమునకహంకార మాశ్రయము. ఇది నియమము. అహంకారజన్యజ్ఞానము ప్రమ అవిద్యా జన్యజ్ఞానము భ్రమము. ప్రమాజ్ఞాన మహంకారజన్యము.

ఈ విధముగ సుషుప్త్యవస్థయందానంద మనుభవింపబడుచున్నది. ఆ యానందము ననుభవించు సుషుప్త్యవస్థాభిమానియగు జీవుడల్పజ్ఞత్వాజ్ఞాని యగుటచేతను, సుషుప్తియందు సుఖాకారా, జ్ఞానాకారవృత్తి యుండుటచేతను, నితర విషయావచ్ఛేదము లేకపోవుట చేతను, ప్రవిలీనవృత్తిజ్ఞానసంతతమగుటచేతను ప్రాజ్ఞుడనబడుచున్నాడు,

సుషుప్తియందు "సతాసోమ్య సంపన్నో భవతి" అను శ్రుతి జీవున కీశ్వరునితో నభేదము ప్రతిపాదించుచున్నది. ఈ ప్రతిపాదన జీవునకా సమయములో దేహేంద్రియాదుల యందభిమానము లేకపోవుటచేత నౌపచారికముగా చెప్పినది. ఆత్మ ప్రమాతృ, ప్రమాణ ప్రమేయములయభావమునకు కూడ సాక్షియేయగును.

మూర్తపదార్థ వ్యవహారములుగల జాగ్రదవస్థ "అ" కారము, అమూర్తపదార్థ వ్యవహారములుగల స్వప్నావస్థ "ఉ" కారము, నవ్యాకృతస్థితిగల సుషుప్త్యవస్థకు "మ"కారవాచకములు. వాచ్యవాచకములు ఆ భేధములు. ఇవియన్నియు పరస్పరవ్యతిరేకములు, దృశ్యములు నగుటచే మిథ్య. వీని కధిష్ఠానమగు శుద్ధచైతన్యము తురీయము. అది సర్వానుగతము. ఆ తురీయచైతన్యమే సాక్షి. ఆ సాక్షియే సత్యము అదియే నేను. ఈ సాక్షిని విధిముఖముగా బోధించెడి శబ్దములుగాని, శాస్త్రములుగాని లేవు. ఇది యమాత్రా బోధ్యము. మౌనవ్యాఖ్యానముచే గ్రహింపదగినది.

ఓం తత్ సత్



ఏకాత్మ ప్రత్యయసారం

బాల్యాదిష్వపి జాగ్రదాదిషు తథా సర్వాసు స్వవస్థాస్వపి
వ్యావృత్తాస్వనువర్తమాన మహమి త్యంతస్స్ఫురంతం సదా
స్వాత్మానం ప్రకటీకరోతి భజతాం యో భద్రయాముద్రయా
తస్మై శ్రీగురుమూర్తయే నమ ఇదం శ్రీదక్షిణామూర్తయే॥

టీ॥ బాల్యాదిషుఅపి=బాల్యము మొదలుగాగల యవస్థల యందును,జాగ్రదాదిషు=జాగ్రదవస్థ మొదలయినఅవస్థలయందును, తథా=అట్లు; వ్యావృత్తాసు = పరస్పరభిన్నములైన; సర్వాసు=

సమస్తములయిన; అవస్థాస్వపి అవస్థలయందును; అనువర్తమానం= అనువర్తించుచున్న; అంతః లోపల; అహమితి=నేనుఅని; సదా= ఎల్లప్పుడును; స్ఫురంతం తోచుచున్నవాని; స్వాత్మానం=తన యాత్మనుగా; యః ఎవ్వడు; భజతాం = సేవించువారలకు; భద్రయా మంగళకరమయిన; ముద్రయా=జ్ఞానముద్రచేత; ప్రకటీ కరోతి తెలియఁజేయుచున్నాడో; తస్మై అట్టి; శ్రీగురుమూర్తయే= శ్రీమంతుడైన గురుమూర్తియొక్క=ఆకారముగల; శ్రీదక్షిణామూర్తయే= శ్రీదక్షిణామూర్తి కొరకు; ఇదం ఈ; నమః నమస్కారము; (అస్తు= అగుగాక.)

మాయయొక్క మిథ్యాధ్యాసమును వదలిన నిజమైన ఆత్మ స్వరూపమును గుర్తించు విధము ఇక్కడ చూపించబడుచున్నది నేను అనుప్రత్యయమునకు నిజమైన విషయమేది అని పరిశీలించుట ద్వారా నిశ్చయించవచ్చును. మాండూక్యం ఏడవ మంత్రము "ఏకాత్మ ప్రత్యయసారమ్" అను విశేషణముతో చూపించినది,

నేనుఅనుతోచు ఈ దేహము మరియొకసారి మనకు విషయముగా తోచుచున్నది. అనగా నా దేహమని చెప్పుచున్నాము. నాకు విషయమై తెలియవచ్చుచున్నది. చిన్నతనమున తల్లి ఒడిలో యుంటిని. పెద్దఅయినతర్వాత పాఠశాలయందు చదువుతూ యుంటిని. మరికొంతకాలం పెద్దఅయినపిమ్మట వివాహమాడి గృహస్థుడనైతిని. ఇట్లే బాల్యము, యౌవనము, కౌమారము, వార్థక్యము అను అవస్థలు దేహము పొందుచున్నది. ఇదే బాల్యాదిషు అనగా. ఈ అవస్థలు వరుసగా మార్పుచెందుచున్నప్పటికి "నా"యందు ఏ మార్పు కలుగుటలేదు. పై అవస్థల అనుభవములన్నియు నాయందుండుచున్నవి. ఆ మార్పులను చూచుచున్న నేనుమాత్రము అట్లనే నిశ్చయించుకొనవలెను. ఈవిధముగా ఆత్మప్రత్యయము-చేత నేను అనుజ్ఞానము-దేహము, ప్రాణము, ఇంద్రియములు,

మనస్సు బుద్ధి-లీటన్నిటిని అనుసరించుకొనియున్న నేనే ఆత్మఅని ఈ ప్రత్యయముద్వారా నిశ్చయించ వచ్చును. శ్లోకములోని "వ్యావృత్తాస్వను వర్తమాన" అనగా వ్యావృత్తాసు మార్పుచెందుచు వేరువేరుగా కన్పించు బాల్యాది అవస్థలయందన్నిటియందున "అను వర్తమానం "నేను, నేనని అనువర్తించుచున్నది. కాన మార్పులేని "నేను" నందు మారుచున్న అవస్థలు తెలియబడుచున్నవి. నేను సత్యము, బాల్యాది అవస్థలు ఆభాసలు.

ఆత్మను ప్రత్యక్షాది ప్రమాణములచే తెలియ వీలులేదు, ఎందువలననగా అతని ననుసరించియే ఈ ప్రమాణములన్నియు తమతమ విషయములను చూపించుచున్నవి. ప్రమాణములు, ప్రమాణములుచూపు విషయములు మారుచున్నను, వాటిని విషయీకరిస్తున్న ఆత్మయే నేను. అందువల్ల దీనిని విషయి అందురు. కాన ఆత్మప్రత్యయముద్వారా తెలిసికొనవలెనేగాని, తెలియబడునట్టి విషయముగా తెలియుటకు వీలులేదు.

నేను ఇదిఅను విభాగముద్వారా మన లోపలబయటా కనబడే దంతయు మన ఆత్మకు విషయమై ఉంటుంది.

రోడ్డు సెంటరులో దీపస్తంభము తాను కదలక ఒకచోటునే యుండినను, అటు నిటు పోవు వాహనములను, ప్రాణులను, మనుష్యులను ప్రకాశింపజేస్తూ కనుపింపజేయుచున్నది. అవ్విధము గనే బాల్యాదిఅవస్థలు వచ్చిపోవుటను ఎప్పుడూ ఈ ఆత్మ తన స్వరూపమైన జ్ఞానముతో ప్రకాశింపజేస్తూ మహాప్రదీపమువలె ఉన్నాడు. మార్పులన్నిటిని తెలిసికొనే సమయమున ఈ ఆత్మ యందు ఏ మార్పు కలుగుటలేదు. ఈ ఆత్మస్వరూపమును మన మున్నదనిగాని లేదనిగాని తెలిసికొనుటకు వీలులేదు. అన్ని విష యములను తెలిసికుంటున్న ఈ ఆత్మస్వరూపము ఉన్నది అనుట అనుభవమాత్రంతోనే మనకు గుర్తుగలుగును.

దీనినే మాండూక్యోపనిషత్తు ఏడవ మంత్రమున ఏకాత్మ ప్రత్యయసారం అని వర్ణించినది. అనగా వ్యావర్తించియుండు అవస్థాత్రయమును అనువర్తించియుండునదేదియో దానినే ఏకాత్మప్రత్యయ సారమని తెల్పినది. ఆ మంత్రమునందు దానినే పండ్రెండు విశేషములు ప్రతిషేధవాచకములు. వీనిచే ఆత్మ శూన్యమగునేమోయని దానిని నివారించుటకై చివరి [illegible] విశేషణములచే సద్దాని అస్తిత్వమును చెప్పి [illegible] స విజ్ఞేయః అని ముగించినది. బాల్యాద్యవస్థలు ఏవిధముగా [illegible] లేకయున్నాయో ఆ విధముగానే జన్మ మరణములను అవస్థలుకూడ ఆత్మను అంటవు. ఎందువలననగా దేహము పుట్టినప్పుడు ఆత్మస్వభావము పుట్టుకకలది కాజాలదు. దేహము చనిపోవునపుడు అది చావదు. (బృ. 44-4-25) "సవా ఏష మహానజ ఆత్మా౽జరో౽మరో౽మృతో౽భయం బ్రహ్మ" అని చెప్పుచున్నది. అనగా ఈ మన ఆత్మ జన్మలేని మహాఆత్మ. ఇతడు ముసలితనము, చావులేనివాడు. చావులేని స్వభావము కలవాడు. భయములేనివాడు. బ్రహ్మము అని శ్రుతిచాటుచున్నది. ఈ ఆత్మ నిత్యమైన [illegible] తాను ఉన్నట్లేయుండు స్వభావముగలదైయున్నది. ఇప్పుడు వివరముగ బాల్యాదులు అనుదానిని పరిశీలించి నిత్యవస్తువిచారం చేయగలిగితిమి.

బాల్యాదులు అనుదాని విమర్శించి చూతము. ఈ రెండు [illegible] ఒకదానికంటె యొకటి విలక్షణమైయున్నది. బాల్యాదులు ఒకదానివెనుక ఒకటి వస్తున్నట్లు కనబడుచున్నవి. జన్మనుండి మరణమువరకు కలుగు దేహముయొక్క వికారములు ఒకదానివెనుక యొకటి వస్తున్నప్పటికి ఈ దేహాదులు నాకేసంబంధ [illegible] అను భ్రాంతి [illegible]ండుచుండును. బాల్యము మొదలు [illegible] గుర్తులేనివిధముగా మార్పులు కలిగినను, [illegible] దేహమే కానీ దేహము అనుభావన మనల

వెన్నంటియున్నది, "అదే ఇది" అనుబుద్ధికి విషయమైయున్న వస్తువులను పరిణామి నిత్యవస్తువులు అని చెప్పుదురు. ఈ భ్రాంతినివృత్తి కొఱకే అనుభవము నొకదానిని చూపించు అనుస్మరణయుక్త ఉపాస జాగ్రదాది అవస్థలను పరిశీలించవలసియున్నది.

జాగ్రదాది అనగా జాగ్రదవస్థ, స్వప్నావస్థ, సుషుప్త్యవస్థ, మూర్ఛాది అవస్థలు. జాగ్రత్త, కల - ఈ రెండింటియందును మనము ఏదో ఒక విధమైన వస్తువును చూచుచున్నాము. సుషుప్తియందు మనకు ఏమియు కన్పించుటలేదు. రెండవ వస్తువుయొక్క జ్ఞానమున్న అవస్థను దర్శనవృత్త్యవస్థ యనియు, ఆ జ్ఞానములేని అవస్థను ఆదర్శనవృత్త్యవస్థ యనియు అందుము. ఈ రెండు విభాగములందు చేరని ఏఅవస్థయులేదు. అందుచేత స్వప్నావస్థను, మూర్ఛ మొదలైనవానిని వేరుగా విచారించవలసిన అవసరములేదు.

బాల్యాది అవస్థలకు జాగ్రదాది అవస్థలకునుగల సంబంధ మేమనగా - బాల్యాదులన్నియు జాగ్రదవస్థను చేరియున్నవి. అన్నియు జాగ్రత్కాలమందు కలుగుచుండును.

జాగ్రత్, కల మొదలగు అవస్థావిచారణ మిందెట్లనగా. జాగ్రత యున్నపుడు స్వప్నముగాని, సుషుప్తిగాని యుండవు. అవి అప్పుడు ఎక్కడో వేరొకచోట నిజముగా ఉండియున్నాయని ఎవ్వరము భావించము. అట్లే వేరొక అవస్థలో సున్నప్పుడు మిగిలిన అవస్థలనుకూడ అన్వయించుకొనవచ్చును. ఇదియునుగాక జాగ్రత, కల, నిద్రమూడు, బాల్యయౌవన, కౌమారములను ఈ అవస్థలవలె ఒకే కాలప్రవాహమునందు ఒకటి తర్వాత ఒకటియొకటి కలుగుచుం డుటలేదు. ఏలన జాగ్రతయందు మనకు అనుభవమునకువచ్చు కాలము వేరు - స్వప్నమునందు కన్పించుకాలమువేరు. కలయందు కన్పించు కాలప్రవాహములో పూర్వము - ఇప్పుడు - ముందు అను విభాగములున్నను, జాగ్రత కాలప్రవాహమునందుండు పూర్వము -

ఇప్పుడు - ముందు అను భాగమునకు సంబంధముండదు. అయినా జాగ్రత్తునందునూ కలయందునూ ఆత్మ ఒక్కడే ఉన్నాడు. నేనే జాగ్రత్తను చూచుచున్నాను. నేనే స్వప్నమును చూచుచున్నానను అనుభవము అందరికి సమానము. అందుచేత అవస్థలు ఒక్కొక్కటి మిగతా [illegible] వదలివేసి కనబడుచున్నాయన్నట్లుయి నది. ఈ [illegible] తమైన సంబంధములేదు. ఈ అవస్థలు [illegible] వచ్చుచున్నాయి అంటే అవి వేరువేరుగా ఉండి వచ్చుచున్నాయని అర్థము [illegible]. ఒకటి మరిరెండింటినీ తుడిచి వేసి వచ్చుచున్నాయని అర్థము,

ఈ [illegible] అవస్థలు మారుచున్నను, ఆత్మ అన్ని అవస్థలను చూస్తూ, తన స్వరూపమునందెట్టి మార్పులేక ఉన్నాడని తెలియగలము. కాని అతడు పరమార్థ సత్యస్వరూపుడు. అయితే అవస్థలు [illegible] ఉండుచున్నవి. కాన అవి మిథ్యాజ్ఞానములు. [illegible]ములు ఆత్మనంటవు. ఈ అవస్థలను నేనే అనుభవిస్తున్నాను [illegible] అని మన అనుభవము. ఇక్కడఉన్న "నేను" అను [illegible] లక్ష్యమైన ఆత్మవస్తువేదో, అదిఒక [illegible] అహం ప్రత్యయమునకు విషయమైన [illegible] నేను అను మాటలో చెప్పలేదు. దానిని "అహం[illegible]" చెప్పబడినది. అందుచేత సదా [illegible]. ఎందువలననగా వేరువేరు [illegible] జాగ్రత్స్వప్నములు యందునూ [illegible] జ్ఞానముగాని లేనిసుషుప్తియందునూ ఆత్మ [illegible] స్వప్రకాశముగానే కనబడు [illegible]. [illegible] "నేను"అని వ్యవహరించుచున్న ఆత్మ [illegible].

[illegible] తన స్వరూపమునందు లేకుండ, [illegible] జాగ్రదాది [illegible] కల్పించుచు, అవస్థల

వికల్పములకు సాక్షిగాయుంటూ తనచైతన్యముతో అన్ని వికల్పము లను వ్యాపించుకొనియున్న ఈ అద్వైతస్వరూపము శ్రీ దక్షిణా మూర్తియైన పరమేశ్వరునియొక్క భక్తులచే దొరకును. అతడే మన బుద్ధి వృత్తులను ధర్మమార్గమునకు త్రిప్పి స్వరూపజ్ఞానమును అనుగ్రహించును. ఎవరు పరమేశ్వరుని విషయమున విముఖులో, ఎవరు లౌకిక విషయభోగములయందే ఆసక్తికలిగియుందురో, వారికి ఈ రమార్థము ఆత్మేఅయియున్నది ఏ ప్రయోజనము కలుగజేయు కున్నది.

ఇట్లు విపేకశాలురు ఉపనిషత్తులు చెప్పు అహంబ్రహ్మాస్మి! తత్త్వమసి ఇత్యాది మహావాక్యములయందిమిడియున్న గర్భితార్థ మును గ్రహించగలిగి పరమశాంతినిపొంది ఆప్తకాములై కృతార్థు లగుదురుగాక.

ఓం తత్ సత్



మిథ్యాచారవం

భ॥గీ= 3-6, కర్మేంద్రియాణి సంయమ్య, య ఆస్తే మనసాస్మరన్
ఇంద్రియార్థా న్విమూఢాత్మా, మిథ్యాచారస్స ఉచ్యతే॥

తా॥ అర్జునా! వాగాదికర్మేంద్రియములను మాత్రము నిగ్ర హించి, శబ్దాదివిషయములమ మనస్సుతోస్మరించుచుండెడి మూఢుడు మిథ్యాచారుడనబడును.

రాగద్వేషాది దుర్గుణములచే దూషితమైన మలినాంతఃకరణ మును గలవాడు కుతూహలముతో, వాక్పాణిపాదాది కర్మేంద్రియము లను నిరోధించి, రాగద్వేషాదులచే ప్రేరేపింపబడిన మనస్సుతో శబ్దస్పర్శాది విషయములను స్మరించుచు, నాత్మతత్త్వమునుగూర్చి

చింతింపక నేను సర్వకర్మలను సన్న్యసించితిని" అనెడి దురభిమానముతోనే కర్మములను చేయనివాడు మిథ్యాచారుడని చెప్పబడుచున్నాడు. అపరిశుద్ధచిత్తములుగల యజ్ఞానులకును మూలప్రకృతివలన కలిగిన, సత్త్వరజస్తమోగుణములును, వానివలన గలిగిన ద్రవ్యవాసనలు, గుణవాసనలు, కర్మవాసనలు, అభిమాన రాగద్వేషాదులు మొదలగునవి కాయిక, వాచిక, మానసికములగు సమస్తలౌకిక వైదిక కర్మలను చేయించుచున్నవి. అంతఃకరణము పరిశుద్ధము కాకపోవుటచే జ్ఞాననిష్ఠాలాభమను ఫలమును పొందుటకు యోగ్యతలేనివాడు పాపాచారుడనబడును. ఈ విషయమునుగూర్చి శాస్త్రమునందు 'త్వంపదార్థవివేకాయ, సన్న్యాసః సర్వకర్మణాం। శ్రుత్యావిధీయతేయస్మాత్, త్త్యాగీపతితో భవేత్" ఉన్నది. శ్రుతియందంతఃకరణ పరిశుద్ధిగల యుత్తమాధికారులు త్వంపదార్థమగు నాత్మతత్త్వ విచారణ చేయుటకొరకు మాత్రమే సర్వకర్మసన్న్యాసము విధించబడినది. కాని మలినాంతఃకరణములుగల యజ్ఞానులు కుతూహలముతో [illegible] నిత్యనైమిత్తిక కామ్యకర్మలను విడిచి, కాషాయ దండకమండలములను ధరించి, త్వంపదార్థమైన యాత్మతత్త్వవిచారణ చేయక సోమరులై తిరుగువారు పతితులగుదురని చెప్పబడెను. కావున మలినాంతఃకరణము కలవాడు సర్వకర్మలను విడిచి సన్న్యసించినను [illegible] వానికి జ్ఞాననిష్ఠ సిద్ధింపదు.

[illegible] గలవాడై విపరీతమగు మనస్సుతో [illegible] శబ్దాది విషయాసక్తిగల శ్రోత్రాది జ్ఞానేంద్రియములను నిగ్రహించి, వాగాది కర్మేంద్రియములతో [illegible] ఫలేచ్ఛారహితముగ నాచరించు కర్మయోగి [illegible] మిథ్యాసన్న్యాసికంటె మిగుల శ్రేష్ఠుడు.

[illegible] కలవాడును, అపరిశుద్ధాంతఃకరణము గలవాడును [illegible] సమానమైనప్పటికిని, అపరిశుద్ధాంతః

కరణముగలవాడు వాగాది కర్మేంద్రియములను నిరోధించి మనస్సు తోను, శ్రోత్రాది జ్ఞానేంద్రియములతోను, విషయములందనురాగ ముతో ప్రవర్తించుచు, పరమపురుషార్ధమగు మోక్షమునకు దూరమగు చున్నాడు. పరిశుద్ధాంతఃకరణముగలవాడు మనస్సును, శ్రోత్రాది జ్ఞానేంద్రియములను, శబ్దాది విషయములనుండి నిరోధించి, వాగాది కర్మేంద్రియములతో ఫలేచ్ఛారహితముగ కర్మలనుచేయుచుండినను, పరమపురుషార్థరూపమగు మోక్షమును పొందుచున్నాడు. కావున చిత్తశుద్ధిలేని మిథ్యాచారి సన్న్యాసికంటె, చిత్తశుద్ధికొఱకు నిష్కామ కర్మలననుష్ఠించు కర్మయోగి అత్యంత శ్రేష్ఠుడునని గ్రహింపవలెను.

ఓం తత్ సత్



గురు పాదుకాపూజ - దాని విశిష్టత

మనము మన దృష్టిలో దేనిని గొప్ప విలువైనదానినిగా తలంతుమో దానిని సహజముగా పూజింతము. దేనికైతే మనము విలువ నిచ్చెదమో అది మన జీవితములో అర్థవంతమై యుండును. ఏదోమార్గంగా దానిని గుర్తించుచునే యుందుము. మనము మన మాతృభూమిని ప్రేమించుచుందుము. గనుక మన జాతీయపతాకము నకు వందనమిడి హృదయపూర్వకంగా జాతీయగీతమును పాడెదము.

రామాయణములోని రామ పాదుకలను గురించి విస్తారముగ వ్రాయబడినది. రాముని పాదుకలు సింహాసనమునందుంచి పదు నాలుగు సంవత్సరములు భరతుడు రాజ్యమేలెను. అనగా రాములవా రదిష్ఠించిన పాదుకలను రాములవారిగనే భావించి, వారి ప్రతినిధిగా రాజ్యపాలన చేసెను.

శ్లో॥ యదంఘ్రికమలద్వంద్వం । ద్వంద్వతాపనివారకం ।
తారకంభవసింధోశ్చ । శ్రీగురుం ప్రణమామ్యహం॥

తా॥ ఏ సద్గురువుయొక్క పాదకమలములు, శీతోష్ణములు మొదలైన సుఖ దుఃఖద్వంద్వములను బోగొట్టునవియును, సంసార సముద్రమును దాటింపజేయునవియు నగుచున్నవో, అట్టి సద్గురువును గూర్చి నేను నమస్కరించుచున్నానని ఈశ్వరుడు గురువందనము చేసి చెప్పు[illegible].

శ్లో॥ నగురోరధికం నగురోరధికం నగురోరధికం నగురోరధికం।
శివశాసనతః శివశాసనతః శివశాసనత శ్శివశాసనతః॥

తా॥ [illegible] కంటె శ్రేష్ఠమైనది లేదు. దృఢత కొఱకు ఈ శ్లోక[illegible], నాలుగు పాదములయందును నొక్కి చె[illegible].

[illegible] దివ్యమైన అవకాశముగ [illegible]. [illegible] పారమార్థికదృష్టి కలుగును. తద్ద్వారా [illegible] సాధనయందు ప్రవేశింతుము. [illegible] ఉదాహరణలతోను యుక్తులతోను [illegible] కృతజ్ఞత చూపవలెను.

[illegible] భాగములందువలె, పాదపూజకూడ ఘనముగా [illegible] గొప్ప విధానమే. గురుపాదుకలనే [illegible] మనస్సునిల్పి దానికి పాదాక్రాంతులమై [illegible]చో, మనబుద్ధిశక్తిని గురుస్థాయికి [illegible]. [illegible] పూజించిన దాని ఫలితము క్రమముగా [illegible]. [illegible] ధ్యేయముగాపెట్టుకొని వారికి [illegible] వారి [illegible] మనస్సునిల్పి ఏకాగ్రత పొంది [illegible] క్రమముగా పూజచేయు [illegible]. [illegible] ప్రేమ, సేవ ఎప్పుడు [illegible] నిలిచియుండునని అన్ని [illegible].

శ్లో॥ పాదుకాసన శయ్యాది । గురుణాయదభీష్టితం ।
నమస్కుర్వీతతత్సర్వం। పాదాభ్యాంనస్పృశేత్క్వచిత్॥

తా॥ శిష్యుడు గురువుచేత ననుభవింపబడిన పాదుకాసన శయ్యలు మొదలైన సమస్తమునకు నమస్కరించవలయును. వానికి పాదములు తగులునటులఁ జేయగూడదు.

శ్లో॥ జ్ఞానం వైరాగ్య మైశ్వర్యం। యశశ్శ్రీ స్సముదాహృతం।
షడ్గుణైశ్వర్య యుక్తశ్చ । భగవాన్ శ్రీగురుఃప్రియే॥

తా॥ ఓ పార్వతీ! సద్గురువు, జ్ఞానమును, వైరాగ్యమును నైశ్వర్యమును యశస్సును సంపదయును నాత్మయును వీనితోఁ గూడుకొనుటవలన షడ్గుణైశ్వర్య యుక్తుండగు భగవంతుఁడగు చున్నాడు.

అట్టి గురువు ఏ పాదుకలపై నిలబడి తమ ధర్మోపదేశముల గావించుచున్నారో అట్టి పాదుకలను వారికిచిహ్నముగా తీసికొనుట సముచితమే. అట్టి గురుపాదుకలను వారిచిహ్నముగా తీసికొని పూజించునపుడు మనమైనందిర జీవితమునగూడ గురువునడచిన ధర్మమార్గమున నడవగలము.

పాదుకలపై ప్రతిదినము పూజించునపుడు పుష్పముల నుంచె దము. ఇదికూడ ఒకదానికి చిహ్నమే. మనము చేసిన కర్మలు నశించినను వాటి వాసనలు మనకు మిగిలియుండి తిరిగి జన్మకు హేతువగునని శాస్త్రవచనము. శుభవాసనలవలన మంచిజన్మ కలుగును అశుభవాసనలవలన నీచజన్మ కలుగును. మనలోనున్న వాసనలే పుష్పములు చిహ్నములు. గురుపాదములయందు మనము వాసనతో గూడిన పుష్పముల విడచుట, మనలోనున్నవాసనలు విడుచుచున్నా మనుటకు చిహ్నము. మన వాసనలను విడువగా జన్మరాహిత్యము నకు కారణమై దివ్యతత్త్వమున సదాసుఖశాంతులతో నుండగలము.

పూజచేయునపుడు చిల్లర నాణెములనుకూడ ఉంచెదము. ధనమే ప్రధానముగా ఎంచిన భావమును విడుచుటకు చిహ్నము. మన శరీరమునందు ప్రాణమునిల్పుటకు ఆహారముకావలెను. కనుక దానికి కొంత ధనము కావలెనేకాని, మన జీవితమంతయు ధనసంపాదనకే వినియోగించుట పొరపాటని భగవంతునిగురించి విచారించుటకు ఉపయోగించవలెనని దృఢనిశ్చయముతో, పూర్వభావనతో సంపాదించిన ధనమును విడుచుట చిహ్నమైయున్నది.

మనము చేయు అర్చనఅనగా సహస్రనామార్చన ప్రతి నామమునందు యొకటి నమః అని పలుకుదుము అనగా భగవంతుని యందు ప్రపత్తిచూపుకొనుట మరియు తన అహంకారమును విడుచుట. ఉదాహరణ:- "ఓం భగవతేనారాయణాయ" అందుము. అనగా భగవంతునియందు మాత్రమే నా మనస్సున్నది. మరి నేనను దానియందు లేదు.

పూజ పూర్తిఅయినతర్వాత పండ్లు, కానుకలు గురుదక్షిణగా సమర్పింతుము. అవి గురువునందుగల కృతజ్ఞతాభావమునకు సూచనలు. గురు పాదుకాపూజకంటె మించినదేమియు లేదు.

గు॥గీ శ్లో॥ అనన్తకర్మ విభిన్నకారణం హేతుభూత మభూతకం
అనన్తకర్మనివారకం రుచిపూరకం భవతారకం
నామరూప విపర్జితం నిజనాయకం శుభదాయకం
ప్రోతవేపహి మానసాంతరభావయే గురుపాదుకామ్.

ఓం తత్ సత్

పరమార్థ దర్శి

గీ॥ 4-18 కర్మణ్యకర్మ యః పశ్యేదకర్మణి చ కర్మ యః॥
స బుద్ధిమాన్ మనుష్యేషు, స యుక్తః కృత్స్నకర్మకృత్॥

తా॥ అర్జునా! కర్మమునందకర్మమును, అకర్మమునందు కర్మమును తెలియువాడు సర్వమానవులయందు బుద్ధిమంతుడును, యోగయుక్తుడును, సర్వకర్మముల నాచరించినవాడును నగును.

భా॥ దేహేంద్రియ మనోబుద్ధులయొక్క శాస్త్రవిహిత వ్యాపారమును, శాస్త్రనిషిద్ధ వ్యాపారమును కర్మమనబడును. ఆ కర్మము వాస్తవముగ దేహేంద్రియ మనోబుద్ధులయందుమాత్రమే యుండును గాని, యసంగాత్మయందుండజాలదు. అయినను "అహంకరోమి" అను ధర్మాధ్యాసరూపమగు ప్రతీతిబలముచే నాత్మయందారోపింపబడుచున్నది. నదీతీరమునందున్న వృక్షములయందు వాస్తవముగ గమనక్రియ లేకపోయినను, నౌకయందున్న పురుషువా నౌకయొక్క గమనక్రియను వృక్షములయందారోపించుచున్నట్లు శాస్త్రవిచారరహితుడగు మూఢుడక్రియుడగు నాత్మయందు దేహేంద్రియాదుల వ్యాపారరూపమగు కర్మము నారోపించుచున్నాడు. అట్లు విచారించి చూచినచో వాస్తవముగ ఆత్మయందే కర్తృత్వమును తెలియబడదు. ఈ విధముగ పురుషుడు కర్మమునందకర్మమును తెలియవలెను.

సత్వరజస్తమో గుణముల పరిణామములగుటచే తమతమ కార్యములను జేయుచుండు దేహేంద్రియమనోబుద్ధులయందు వాస్తవముగ కర్మాభావము లేకపోయినప్పటికిని వానియందు కర్మాభావమారోపించబడుచున్నది. బహుదూరమున నడచుచున్న పురుషుని యందు గమనక్రియాభావము లేకపోయినప్పటికిని వానియందు దూరత్వదోషముచే గమనక్రియాభావ మారోపించబడుచున్నది. సర్వదా వ్యాపారవంతములగు దేహేంద్రియ మనోబుద్ధులయందు వ్యాపారాభావము లేకపోయినను అధ్యాస ప్రతీతిబలమువలన వాని తూష్ణీంస్థితియందు కర్మత్వాభావ మారోపించబడుచున్నది. దేహేంద్రియాదులయందుగల తూష్ణీంభావముగూడ ఒక కర్మయేయని యెఱింగినవాడు దేహేంద్రియాదు లెప్పుడును వ్యాపారవంతములే

యను యథార్థము నెఱిగినవాడగుచున్నాడు. ఉదాసీనావస్థయందు నేనుదాసీనుడనై యున్నాననునభిమానముకూడ నొకకర్మయేయగును.

ఇట్లు కర్మమునందకర్మమును, నకర్మమునందు కర్మమును చూచువాడు పరమార్థదర్శి యగును. అతడే సర్వ మానవులయందు బుద్ధిమంతుడు. అతడే యోగయుక్తుడు. అతడే సర్వకర్మములను చేయువాడు. ఇచ్చట "బుద్ధిమత్త్వము, యోగయుక్తత్వము, కృత్స్నకర్మకర్తృత్వము" అను మూడు ధర్మములతో శ్రీకృష్ణభగవానుడు పరమార్థదర్శియగు పురుషుని స్తుతించుచున్నాడు. "కర్మణ్యకర్మ యః పశ్యేత్" అను ప్రథమపాదముచేత భగవానుడు విహితనిషిద్ధకర్మముల వాస్తవ స్వరూపమును తెలిపెను. కర్మశబ్దము విహితనిషిద్ధకర్మముల కుపలక్షణమగును. "అకర్మణి చ కర్మయః" అను ద్వితీయపాదమునందు అకర్మముయొక్క వాస్తవస్వరూపము తెలుపబడినది.

నిషిద్ధకర్మములు బంధహేతువులగుటచే వానిని చేయుట యోగ్యముకాదనియు, తూష్ణీంభావముతో సుఖముగా నుండుటయే యోగ్యమనియు, తలంచుట మిథ్యాజ్ఞానమగును. నేను కర్మములకు కర్తననెడి కర్తృత్వాభిమాన మున్నంతవఱకు విహితకర్మములుగాని, నిషిద్ధకర్మములుగాని, పురుషునకు సంబంధమునే కలిగించును. ఈ కర్మములు నేను చేయుచున్నాననెడి కర్తృత్వాభిమానములేక, అవి దేహేంద్రియాదుల ధర్మములని తలంచువాని కీకర్మములు బంధమును కలిగింపజాలవు. "నమాం కర్మాణి లింపంతి" అని భగవానుడు [illegible] యుంచెను. కర్మచేయక తూష్ణీంభావముగ నున్నానను అభిమానముకూడ కర్మయేయగుచు బంధమును కలిగించును. [illegible] వస్తువుయొక్క వాస్తవస్వరూపము నెఱుగును. కావున పరమార్థదర్శులు కర్తృత్వాభిమానములేనివారై [illegible] శాస్త్రవిహితములగు శుభకర్మములను చేయుచుందురు.

ఈ శ్లోకమునకు మఱియొక యర్థముకూడగలదు. ప్రత్యక్షాది ప్రమాణజన్య జ్ఞానమునకు విషయమగు జడమైన దృశ్యప్రపంచము కర్మము. ప్రత్యక్షాది ప్రమాణజన్యజ్ఞానమునకు విషయముకాని సర్వాధిష్ఠాన స్వప్రకాశచైతన్య మకర్మము. దృశ్యమును, జడమును నగు జగద్రూపకర్మమునందు సత్తాస్ఫురణరూపముగ ననుస్యూతమై యున్న స్వప్రకాశాధిష్ఠాన చైతన్యరూపమగు నకర్మమును, స్వప్రకాశాధిష్ఠాన చైతన్యరూపమగు నకర్మమునందు, జడమును, దృశ్యము నగు కల్పిత ప్రపంచరూపకర్మమును చూచువాడు సర్వమానవులలో బుద్ధిమంతుడు. ద్రష్టయగు చైతన్యమునకును, దృశ్యమగు ప్రపంచమునకును నేసంబంధమును లేదు. ఈ దృశ్యప్రపంచము ద్రష్టయగు చైతన్యమునందు కల్పితమై తోచుచున్నప్పటికిని, నది వాస్తవముగ లేదు. "యస్తుసర్వాణి భూతాని. ఆత్మన్యేవాను పశ్యతి। సర్వభూతేషు చాత్మానం, తతోనవిజుగుప్సతే॥ సర్వాధిష్ఠానమగు నాత్మయందు సమస్త భూతభౌతిక ప్రపంచము కల్పితమై తోచుచున్నదనియు నాభూతభౌతిక ప్రపంచమునందు సత్తాస్ఫురణ రూపముగ నాత్మ యనుస్యూతమై వ్యాపించియున్నదనియు, నెఱిగెడి పరమార్థదర్శి సర్వమానవులలో శ్రేష్ఠుడని శ్రుతి చెప్పుచున్నది.

ఇట్లు ద్రష్టయగు చైతన్యాత్మయును, దృశ్యమగు జడజగత్తును, నధిష్ఠానాధ్యస్థములై కలిసియున్నట్లు తోచుచున్నను, నధ్యస్తమును, జడమునునగు దృశ్యజగత్తును విడిచి, యధిష్ఠానమును, ద్రష్టయునగు చైతన్యాత్మ నెఱింగిన విద్వాంసుడు మనుష్యుల సందరిలో నత్యంత బుద్ధిమంతుడగును.

కాన సర్వాధిష్ఠానమగు చైతన్యాత్మ నెఱింగినవాడు పరమార్థ దర్శి యగుటచే నతడు బుద్ధిమంతుడనియు, అనాత్మ ప్రపంచమును నెరిగెడి యజ్ఞాని మిథ్యాదర్శియగుటచే బుద్ధిమంతుడు కాడనియు తెలియవలయును. ఆ బుద్ధిమంతుడే అంతఃకరణ పరిశుద్ధిగొఱకు

కర్తృత్వాభిమానము లేనివాడై ఫలేచ్ఛారహితముగ విహితకర్మల నొనర్చిన యోగయుక్తుడు. ఇట్లు బుద్ధిమత్త్వము, యోగయుక్తత్వము, కృత్స్నకర్మకృత్త్వము అను నీమూడు ధర్మములచేత పరమార్థదర్శి స్తుతింపబడుచున్నాడు. నీవుకూడ అట్టిపరమార్థదర్శివి కాదలంచినచో కర్తృత్వాభిమానరహితముగ విహితకర్మలను చేయుము. అట్లు చేసినచో నీ యంతఃకరణము పరిశుద్ధమై కర్మాకర్మముల జ్ఞానము వలన సంసారబంధ విముక్తుడవగుదువు. పరమార్థమగు చైతన్యజ్ఞాన మునకంటె భిన్నముగ నేయనాత్మపదార్థముల జ్ఞానమువలనను నశుభ సంసార బంధవిముక్తి కలుగనేరదు.

ఓం తత్ సత్



జ్ఞానాజ్ఞాన ఫలములు

ఈ. ఉ-3 అసుర్యా నామ తేలోకా, అన్ధేన తమసా వృతాః,
తాగ్ం స్తే ప్రేత్యాభి గచ్ఛన్తి, యేకే చాత్మహనోజనాః.

పా॥ అసుర్యాః= అసురులకు (రాక్షసులకు) చెందిన; అంధేన తమసా= చిమ్మచీకటిచేత; ఆవృతాః= ఆవరింపబడినవి; నామ=నిజంగా; తే= ఆ; లోకాః= జన్మలు; యేకే= ఎవరెవరైతే; చ=కూడా; జనాః= జనులు; ఆత్మహనః= ఆత్మహంతకులో; తే=వారు; ప్రేత్య=మరణా నంతరము; తాన్= ఆయాలోకములను (జన్మలను); అభిగచ్ఛంతి= పొందుతారు.

తా॥ గాఢతమమను అజ్ఞానముచే ఆవృతములగు జన్మములు అసురములని ప్రసిద్ధములు. జనన మరణములులేని ఆత్మయొక్క వాస్తవ స్వరూపమును తెలియక జననమరణములుగల స్థూలదేహమే ఆత్మయని తలంచు అజ్ఞానులు ఆత్మఘాతుకులు. ఆ యాత్మఘాతు

కులు మరణించినపిదప ఆ యాసురములగు నీచజన్మములను పొందు చున్నారు.

ఈశావాస్యోపనిషత్తు మొదటి మంత్రమున ఆత్మ ధ్యాననిష్ఠను అవలంభించడానికి అధికారియైన సన్యాసియొక్క ధర్మాన్ని చెప్పి యున్నది. నిరంతరము నీటి సంపర్కముచేత గంధపు చెక్కనుండి దుర్గంధము వచ్చును. కాని దానిని నీటితో రాతిమీద పద్దినపుడు దాని సహజ సుగంధము తెలియబడుచున్నది. అట్లే పరివర్తనశీలము, లోవభూయిష్ఠము అయిన ఈ ద్వంద్వప్రపంచ నిమగ్నులై దుఃఖ భూయిష్ఠజీవితము అనుభవించుచున్నారు. కాని ఈ ద్వంద్వప్రపంచ ములో భగవంతుడొకడే చలనరహితమైన ఆధారమని గుర్తించి నిరంతర ధ్యాననిష్ఠులై శాస్త్రవిచారణశీలత గలిగి స్వరూపజ్ఞానము పొంది దివ్యజీవన మనుభవించగలరని ధ్వనించుచున్నది.

రెండవ మంత్రములో సర్వసంగపరిత్యాగముచేసి నిరంతర ధ్యానములో లీనంకాని అసమర్థులకు శాస్త్రవిహిత కర్మలను ఆచరిం చుచూ మాత్రమే నూరు సంవత్సరములు జీవించగోరాలని సూచించుచున్నది. మానవ జీవితముపై ప్రీతియున్నంతవరకు దుష్కర్మ కాలుష్యాన్ని దూరంచేసుకోవడానికి ఇదితప్ప వేరేమార్గం లేదు. ఇది భగవద్గీతలో చెప్పిన కర్మయోగమునకు సంబంధించును.

ప్రస్తుతమైన యీ మూడవ మంత్రము ఆత్మను సాక్షాత్కరించు కొనక, కర్మకుమాత్రమే అధికారం కలిగినవారిని గురించి చెప్పు చున్నది. ఆత్మ సాక్షాత్కార సమక్షమున ఇది వర్ణనాతీత నికృష్టస్థితి.

మోక్షమునకు జ్ఞానమొక్కటియే సాక్షాత్సాధనము. నిష్కామ కర్మోపాసనలు పరంపరా సాధనములు. ఇంతకంటె సన్నిహితమగు మార్గములేదు. అజ్ఞానులీ రెంటిని త్యజించి జన్మజన్మాంతర విషయ భోగములకొఱకుకామ్యనిషిద్ధకర్మములను, వివిధములగు దేవతోపాసనలు, భూతప్రేత పిశాచారాధనలు చేసెదరు. అట్టిమూఢులే దేహత్యాగా

నంతరము పొందుచున్నది యీ మూడవ మంత్రమున వర్ణింపబడు చున్నది. దీనినే శ్రుతి యిట్లుచెప్పుచున్నది. "అన్యోఽసావహావహా మన్యోఽస్మీత్యుపాస్తే యోఽన్యాం దేవతామ్, నస వేద నరో బ్రహ్మా స దేవానాం యథాపశుః॥ భావము:- ఉపాస్యదేవతకంటె తన్ను వేరుగా భావించి, అన్యదేవతోపాసన మొనర్చువాడు, బ్రహ్మము నెఱుగక దేవతలకిది పశుప్రాయుడగును.

గాఢతమములగు అజ్ఞానముచే నావృతములైన జన్మములు ఆత్మయొక్క యథార్థస్వరూపము నెఱింగుటకు యోగ్యములుకావు. కావున, నవి యసుర్యములు. ఆత్మజ్ఞానము కాని, జ్ఞానాపేక్షగాని లేని యజ్ఞానులు ప్రత్యగాత్మ దేహేంద్రియాది జడసంఘాతముకంటె భిన్నుడనియు, అతడు పరమాత్మకంటె భిన్నుడు కాడనియు తెలియ జాలరు. ప్రత్యగాత్మ దేహేంద్రియాది జడసంఘాత విశిష్టుడనికాని, దేహేంద్రియాది సంఘాతమే ప్రత్యగాత్మ యనిగాని తలంచు చున్నారు.

అట్టి మూఢులు దేహేంద్రియాది ధర్మములైన జననమరణాది వికారములను నిర్వికారుడైన ప్రత్యగాత్మయందు కల్పించుచున్నారు. జనన మరణాది వికారములులేని ఆత్మకు జనన మరణాది వికారము లను కల్పించు అజ్ఞానులే యీ మంత్రమున ఆత్మఘాతుకులని చెప్పబడెను. అట్టి ఆత్మఘాతుకులు, ఆత్మయొక్క వాస్తవస్వరూపము నెఱుంగరు. ఆత్మస్వరూపము నెఱుంగుటకు, సాక్షాత్సాధనమైన జ్ఞాన నిష్ఠనుగాని, పరంపరాసాధనమైన నిష్కామ కర్మనిష్ఠనుగాని అవలం బించరు. కేవలము స్వార్థబుద్ధితో ఇహపరలోక విషయభోగముల కొఱకు కామ్యనిషిద్ధ కర్మములను, వివిధ దేవతోపాసనలను, భూత ప్రేత పిశాచాదులను కూడ ఉపాసింతురు.

అట్టి మూఢులు మనుష్య శరీరమును విడిచినపిదప తాముచేసిన కర్మానుసారఫలము ననుసరించి యాసురములగు నానావిధ నీచ

యోనులయందు పుట్టుచు చచ్చుచు అనేక దుఃఖపరంపరలను పొందు చున్నారు.

కాన మానవుడు బ్రహ్మనిష్ఠుడు కాలేకపోయినను, బ్రహ్మ విద్యా జిజ్ఞాసువుఅయి మానవజన్మ సార్థకము చేసుకొనవలెను.

ఓం తత్ సత్

గాయత్రీ మంత్రము

వేదము లీశ్వరీయములని వైదికులెల్లరు విశ్వసిస్తారు. అందు ఈశ్వరోపాసనా విషయక మంత్రంగా గాయత్రిని పేర్కొంటారు. శ్రుతిస్మృతీతిహాస పురాణాదులన్నింటను నీ గాయత్రీ ప్రశంసలు బహుళంగా కనబడుచున్నవి.

సృష్ట్యాదియందు పరమేశ్వరునిద్వారా అగ్ని, వాయు, ఆదిత్య, అంగిరా అను ఋషుల హృదయములందు ప్రకాశితమై బ్రహ్మ విద్యకు మూలమై యథార్థగురుమంత్రమై గాయత్రీమంత్రరాజము విలసిల్లుచున్నది. మంత్రములకు కేవలము శబ్దపాండిత్యముతో, నిఘంటువుల సహాయ్యముతో మామూలు శ్లోకములకు - పద్యము లకు - చెప్పినట్లు అర్థముచెప్పుటకు వీలులేదు. మంత్రము లీశ్వరీయ ములు - ఈశ్వరుడు సర్వజ్ఞుడు. కాన మంత్రములలో ఎంతో అర్థము ఇమిడియుండును. సత్వశుద్ధి సంపాదించి ఏకాగ్రతతో మననము చేయగలవారు మాత్రమే శక్తికొలది సూక్ష్మ అర్థమును గ్రహించ గలరు. అందువలన మొదట శబ్దశక్తిసాయమున స్థూలముగా శబ్దార్థ మును తెలిసికొనిపిమ్మట మననముచేయుచు విశేషార్థముల గ్రహించు టకు ప్రతివారు ప్రయత్నించవలెను. అందుచేత నీ ప్రకరణములో తొలుత గాయత్రీ మంత్రమునకు ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యములు

సామాన్యులుకూడ గ్రహించుటకై స్థూలముగా వ్రాయబడును. పిమ్మట బ్రాహ్మణములలో గాయత్రీ మంత్రమునకు చెప్పబడిన విశేషార్థములు సంక్షిప్తముగా తెలుపబడును. కావున గురువులకు గురువగు భగవదీశ్వరుని యొక్క అమృతమయమైన గురుమంత్రమును-గాయత్రిని-అర్థసహితముగ ధ్యానమొనర్చి ఆ ఈశ్వరునికృపకు పాత్రులము అయ్యెదముగాక! ఆదిభౌతిక అధిదైవిక ఆధ్యాత్మిక దుఃఖములనుండి తప్పుకొని-విడివడి-పరమధామమును బడయుదముగాక.

గాయత్రీ మంత్రము

ఓం భూర్భువ స్స్వః । తత్ సవితు ర్వ రేణ్యం ।
భర్గో దేవస్య ధీమహి । ధియో యోనః ప్రచోదయాత్ ॥

పదవిభాగము:- ఓం, భూః, భువః, స్వః (సువహా), తత్, సవితుః, వరేణ్యం, భర్గః, దేవస్య, ధీమహి, ధియః యః, నః, ప్రచోదయాత్ ॥

అన్వయము:- ఓం । భూః । భువః । స్వః । సవితుః దేవస్య । (తన) తత్ వరేణ్యం భర్గః । ధీమహి । యః (భవాన్) । నః । ధియః । ప్రచోదయాత్ ॥

ప్రతిపదార్థము:- ఓం = ఓంకార, భూః = సత్స్వరూప, భువః = చిత్ (జ్ఞాన) స్వరూప, స్వః = ఆనందరూప పరమాత్మా, సవితుః = సకల జగత్తును సృష్టించు, దేవస్య (తన) = సమస్త విశ్వమును ప్రకాశింపజేయు నీయొక్క, తత్ = ప్రసిద్ధము, వరేణ్యం = సర్వోత్కృష్టమునగు, భర్గః = విజ్ఞాన స్వరూపమును, ధీమహి = ధ్యానింతుము, ఉపాసింతుము. యః (భవాన్) సర్వేశ్వరుడవగు నీవు, నః = మాయొక్క, ధియః = బుద్ధులను, ప్రచోదయాత్ = (సత్కర్మలయందు) ప్రేరేపింపుము.

భావార్థము:- ఓంకార । సచ్చిదానందస్వరూప । పరమాత్మా । సకల జగత్తును సృష్టించు, సమస్త విశ్వమును ప్రకాశింప

జేయు నీయొక్క ప్రసిద్ధము, సర్వోత్కృష్టమునగు విజ్ఞానస్వరూపమును ధ్యానింతుము. ఉపాసింతుము. సర్వేశ్వరుడవగు నీవు మాయొక్క బుద్ధులను సత్కర్మలందు ప్రేరేపింపుము.

భావార్థము:- హేరక్షక। సచ్చిదానందస్వరూప। జగదుత్పాదకదేవా। ప్రసిద్ధము, సర్వోత్కృష్టమునగు నీ విజ్ఞాన స్వరూపమును మేము నిత్యముపాసింతుము. మాకు సద్బుద్ధినిచ్చి సత్కర్మలాచరించునట్లు అనుగ్రహింపుము.

1. గాయత్రీశబ్దార్థము :- స్తుత్యర్థక "గై" ధాతువుతో "అవన్" ప్రత్యయము చేరుటవలన గాయత్రీశబ్దము సిద్ధమగుచున్నది.

2. గాయతో ముఖాత్ ఉదపతదితి గాయత్రీ-నిరుక్తము-6-12 గానము చేయుచున్న పరమేశ్వరుని ముఖమునుండి మొట్టమొదట ఈ చందస్సు వెలువడెను. కావున దీనిపేరు "గాయత్రి"యయ్యెనని బ్రాహ్మణములు చెప్పుచున్నవి.

3. "గాయంతం త్రాయతే ఇతి గాయత్రి" దీనిని జపించువానినిది కాపాడుచున్నది. కాన గాయత్రి యయ్యెను.

4. ప్రాణములు "గయ" యనబడుచున్నవి. కావున నట్టి ప్రాణములను గాపాడుటచే దీనిపేరు గాయత్రియయ్యెను.

5. "గాతారం త్రాయతే యస్మాద్ గాయత్రి తేన గీయతే॥ స్కంద. పు. కాశీఖం-4-పూర్వార్థ-అ-9 గానము చేయువానిని రక్షించుచున్నది. కాన గాయత్రియని చెప్పబడుచున్నది.

గాయత్రీ మంత్రము బహునామములతో పిలువబడుచున్నది.

1 గురు మంత్రము:- బ్రహ్మచారి విద్య నభ్యసించుటకు గురువుచెంతకు వెళ్ళునపుడు గురుకులమునందు ఉపనయనములో మొట్టమొదట వేదారంభసూచకముగా గురువుచే గాయత్రీమంత్రము

ఉపదేశింపబడును. కనుక నిది గురుమంత్ర మనబడుచున్నది. అట్టి యీ గాయత్రీ మంత్రమునందు ఋగ్యజుస్సామముల యొక్క రహస్యముల తెలియజేయుశక్తి గర్భితమైయున్నది.

ప్రణవములోని మొదటి అక్షరమగు "అ", వ్యాహృతులలోని మొదటి లోకమగు "భూః", మంత్రములోని మొదటి పాదమగు "తత్సవితుర్వరేణ్యం" ఈ మూటిపై (అ+భూః+తత్సవితుర్వరేణ్యం") ధ్యానముంచుటచే పరమాత్మ సహాయ్యము లభించి, అనేక విద్యలకు నిధియైన "ఋగ్వేదమును" పూర్తిగా తెలిసికొను శక్తి ప్రాప్తమగుచున్నది. అట్లే-ప్రణవములోని రెండవ అక్షరమగు "ఉ," వ్యాహృతులలోని రెండవలోకమగు "భువః", మంత్రములోని రెండవ పాదమగు "భర్గోదేవస్యధీమహి"-ఈ మూటిపై (ఉ+భువః+భర్గోదేవస్యధీమహి) నేకాగ్రచిత్తము నుంచుటచే యజుర్వేదము యొక్క జ్ఞానమును యథోచితముగ యథాసమయమున కార్యాన్విత మొనర్చుశక్తి లభించుచున్నది.

ప్రణవములోని మూడవ అక్షరమగు "మ్", వ్యాహృతులలోని మూడవలోకమగు "స్వః", మంత్రములోని మూడవ పాదమగు "ధియోయోనః ప్రచోదయాత్" ఈ మూటిపై (మ్+స్వః+ధియోయోనః ప్రచోదయాత్) మనస్సు సమాహితమైనపిమ్మట వ్యాపక పరమేశ్వరుని యొక్క సాహాయ్యముచే సామవేదము యొక్క సామ్య శక్తి (To be at level with God) ప్రాప్తమై తన కార్యము లధికముగా పరమాత్మానుకూలము కాసాగును. పరమాత్మవలన భిన్నగా నుపదేశము లభించుటకు సాధనమగుటచే నిది గురుమంత్రమై యున్నది.

2. మంత్రరాజము :- పరిపూర్ణ ఫలదాయక మంత్రముల లోనిది సర్వశ్రేష్ఠముగ శీఘ్రఫలదాయకముగ నెన్నబడుచున్నది. ఇది వైదికసిద్ధాంతము కావున నిది మంత్రరాజమనబడుచున్నది.

3. కామధేనువు:- గాయత్రీ మంత్రము సిద్ధించినపిమ్మట కోరినది లభించును. ఈ మంత్రసిద్ధి పొందినవాని సంకల్పములు నెరవేరుచుండును. కనుక వసిష్ఠమహర్షిదగ్గర బహుశః ఈగాయత్రీరూప కామధేనువే యుండియుండవచ్చును.

4. వేదమాత:- ఉపనిషత్కాలమున గాయత్రీమహాత్మ్యము మిగులపెంపొందుటచే ప్రజలు గాయత్రిని వేదమాత లేక ఛందస్సుల మాతయని చెప్పసాగిరి. "గాయత్రీ ఛందసాంమాతా॥ (మహానారా-ఉ. 15-1) గాయత్రి వేదములకు తల్లి.

5. సావిత్రి:- గాయంత్రీ మంత్రమున పరమాత్మ "సవితా" యని ప్రార్థింపబడెను, సవితకు సంబంధించినది కాననిది సావిత్రి యనబడుచున్నది. మరియు నీ మంత్రాధిదేవత సావిత్రి. కాననిది సావిత్రి యనబడుచున్నది. (ఈ సావిత్రి సవిత పుత్రిక)

6. వేదముఖము:- వేదముఖమన వేదవాణి యని అర్థము. శరీరమున వాణి-సమస్తమునకు అర్థమును వివరించుచు సకల-ఆంతరంగిక భావముల కనుకూలవాదము చేయుచున్నట్లు, గాయత్రి వాణియై వేదములయొక్క సమస్తభావములను వర్ణించుచున్నది. కాన వేదముఖమనబడుచున్నది. ఈ నామము లన్నిటిలో సుప్రసిద్ధ మైనది "గాయత్రి" యనియే.

మొట్టమొదట గాయత్రీ మంత్రార్థమును ప్రత్యక్షముచేసి కొనినది "విశ్వామిత్రమహర్షి"కావుననే ఈ మంత్రమాయన పేరుతో నడచుచున్నది.

"ఋషి" యన మంత్రమును చూచువాడేగాని నిర్మాణకర్త మాత్రముకాదు. ఏలయన "ఋషయో మంత్రద్రష్టారః"-"ఋషిర్దర్శనాత్" అని నిరుక్తము (2-1) నందు వ్యాఖ్యానించబడి యున్నది. కావున మంత్రమునుచూచి దాని జ్ఞానమును పొందు వాడు ఋషి, దృశ్యధాతువునకు చూచుట-తెలిసికొని-అనుభవము

చేసికొని తెలియజేయుటయేగాని నిర్ణయించుట యను నర్థ మిప్పటి వరకు నెవరును చెప్పరైరి.

శ్లో॥ యథా చ మధు పుష్పేభ్యో ఘృతం దుగ్ధాద్రసాత్పయః ।
ఏవం హి సర్వవేదానాం గాయత్రీసార ముచ్యతే॥
గాయత్రీ వేదజననీ గాయత్రీ పాపనాశనీ।
గాయత్ర్యాస్తు పరంనాస్తి దివి చేహచ పావనమ్॥

బృహద్ యోగీయాజ్ఞ వల్క్య 4-16

భావము:- పుష్పసారము మధువైనట్లు, పాలసారము నేయి యైనట్లు, రససారము పాలైనట్లు, సర్వవేదములసారము గాయత్రియై యున్నది. గాయత్రి వేదమాత. గాయత్రి పాపనాశని, గాయత్రికంటె పవిత్రపఱచెడి దెద్దియు నిహపరలోకములయం దెచ్చట లేదు.

బ్రాహ్మణములలోని యర్థము.

గాయత్రీ మంత్రమునందు మూడుభాగములు గలవు, మొదటి భాగమున ప్రణవము, రెండవభాగమున వ్యాహృతిత్రయము మూడవ దానియందు త్రిపదాగాయత్రీమంత్రమునుఉన్నవి. (1) ప్రణవము-ఓమ్ (అ+ఉ+మ్)

2. వ్యాహృతిత్రయము-భూ-ర్భువః-స్వః

3. మంత్రము:- తత్సవితుర్వరేణ్యం-భర్గోదే వస్యధీమహి-ధియో యోనః ప్రచోదయాత్.

ప్రణవముయొక్క మూడుమాత్రలు సృష్టిక్రమ చిహ్నములు. అవి అవ్యక్త విజ్ఞానమయ క్షేత్రమున లేక మనోమయక్షేత్రమున వర్తమానమై యుండును. శః మానసిరశక్తి క్రమముగా అవతార ప్రాణరూపమునందుండును. దీని చిహ్నములే మూడు వ్యాహృతులు, స్పందనమే వ్యాహరణము-ఉచ్చారణ. దీనికి వ్యతిరేకమే

సమాహరణము - చెదరినవాని నొకటిగా చేయుట. సమష్టిలోపల నుండియే వ్యష్టిభావము జనించుచున్నది. ఇట్లనే ప్రజాపతి మానస సమాధి విశ్వము నిమిత్తము వ్యాహృతులరూపమున ప్రకటమగుచున్నది. భూః, భువః, స్వః- అనునీ యుచ్చారణవలన క్రమముగా భూర్లోక, భువర్లోక, స్వర్లోకము లేర్పడుచున్నవి. వీనిపేరే పృథివి, అంతరిక్ష, ద్యులోకములు. ఇవియనునే ప్రజాపతియొక్క విజ్ఞానత్రికము దర్శనమగుచున్నది. వానివలననే సృష్టి ప్రాదుర్భవించుచున్నవి. ఈ వ్యాహృతులనే పరిపక్వమైన ప్రాణాత్మక సంస్థానమేదిగలదో, దేనిస్వరూపము ప్రతిష్ఠాపితమో అది జాతముయొక్క ధరాతలముపై నవతరించునట్టి ప్రాణము.

మరియు జాతముయొక్క ఉద్దేశ్యమునందున్న గాయత్రీ మంత్రముయొక్క మూడుపాదములందును సమన్వయించును. దీని ప్రథమ పాదమున సవిత దేవ మనస్సుయొక్కాభివ్యక్తి యున్నది. "మన ఏవ సవితా॥

రెండవ పాదమున పరమాత్మని వరేణ్య భర్గసంకేతము లేక ప్రాణముయొక్క సంకేతమున్నది. అది తనప్రేరణనిమిత్తము అథవా తాను మేలుకొనియుండుటకై నిరంతరము సవితపై నాధారపడి యుండును. అనగా సమష్టిప్రాణము మనస్సుపై నాధారపడి యుండునన్నమాట. మనోబలమువలనగాని జీవనముయొక్క స్వరూపమేమియు నుండదు.

మంత్రముయొక్క మూడవపాదమున భూతలమునందు ప్రకటనమగుదాని (జీవనము) యొక్క శక్తిబుద్ధులు ప్రకటితమయున్నవి అని "ధియః" అనుచున్నది. "ధియో యో నః ప్రచోదయాత్॥"

ఇది బ్రాహ్మణముల పరిభాష. ఇది గాయత్రీమంత్రము సమగ్ర జీవనముయొక్క సాంకేతికమైనరూపము. ప్రతివ్యక్తియొక్క రూపమునం దెట్లు. సవిత్ర లేక మనస్తత్త్వము, ప్రాణము భర్గలేక

ప్రాణతత్త్వము, మిగిలిన భాగమున ధియః లేక జ్ఞానాదిక్షిత కర్మ తత్త్వముయొక్క విశేషమహత్త్వము కలదో అటులనే ఈ మూడును పడుగు పేకవలె పరస్పరము ఓతప్రోతమై యున్నవి. ఒకటిలేకుండ మరియొకటి యుండజాలదు.

గాయత్రియొక్క ఛందస్సు, ఛందస్సు ప్రయోజనము గానము. ఏగాయత్రము సామమును గానముచేయుచుండునో దానిని గాయత్రి రక్షించుచుండును. వివిధ బ్రాహ్మణములయందీ వ్యుత్పత్తి చెప్ప బడినది.

సమస్త లోకములయందు వ్యాప్తమైయున్న సామగానమును ఋషులు గాయత్రమనిరి. అనగా గాయత్రి లోకత్రయ సంజ్ఞయై యున్నది. దీనిని సూక్ష్మదృష్టితో విచారించినచో వేదప్రతిపాదిత విద్యలన్నియు ఈగాయత్రియందంతర్భూతమైనట్లు విదితముకాగలదు. అనగా ప్రాణవిద్య గాయత్రీ స్వరూపము. ప్రాణముయొక్క స్వరూపము. సముంచన ప్రసారములు ముడుచుకొనుట, తిరుగుట "ప్రాణోవై సముంచన ప్రసారణమ్॥

శ్లో॥ జపన్నాసీత సావిత్రీం ప్రత్యగాతారకోదయాత్ ।
సంధ్యాం ప్రాక్ ప్రాతరేవం హితిష్ఠేదాసూర్యదర్శనాత్॥

భావము:- సాయంకాలము నక్షత్రోదయమగువరకు, ప్రాతః కాలము సూర్యోదయమగువరకును గాయత్రీ మంత్రమును జపించు చుండవలెను. (యాజ్ఞవల్క్యస్మృతి ఆచారాధ్యా 245

శ్లో॥ సహస్ర్ర సరమా దేవీం శతమధ్యాం దశావతారామ్॥
గాయత్రీం యో జపేన్నిత్యం స న పాపేనలిప్యతే॥
హారీతస్మృతి-అ. 4-48

భావము :- వేయి పర్యాయములు గాయత్రిని జపించుట శ్రేష్ఠము, నూరుపర్యాయములు జపించుట మధ్యమము. పదిపర్యాయ

ములు జపించుట అధమము. ప్రతిదినము గాయత్రిని జపించువారు పాపలిప్తుడు కాజాలడు.

శ్లో॥ విధియజ్ఞా జ్జపయజ్ఞో విశిష్టో దశభిర్గుణైః ।
ఉపాంశు స్స్యాచ్ఛతగుణః సహస్రో మానసస్స్మృతః
మను 2-67

భావము:- విధియజ్ఞము (అగ్నిహోత్రాదులు) కంటె జప యజ్ఞము పదిరెట్లు, అది ఉపాంశువైనచో నూరురెట్లు. మానసికమైనచో వేయిరెట్లును శ్రేష్ఠము. మరియు వాచకజపనామము గాయత్రి. ఇది వాక్కును తీవ్రపఱచి పరిశుద్ధమొనర్చును. మానసిక జపనామము సావిత్రి. ఇది మనస్సును పవిత్రపరచి రక్షించును. ఆత్మకజప (ధ్యాన) నామము సరస్వతి. ఇది ఆత్మరక్షణమొనర్చుచు నావరణమును దూరముచేయును.

జపముకూడ నీతి, శ్రద్ధ, ప్రీతి, సత్కర్మలతోకూడి జ్ఞాన యుక్త ఉపాసనాసమన్వితమై యుండవలెను, వీనియుండేది కొరవడి నను ఫలితముకూడ తరుగుచుండును. కాని జపము నిష్ఫలమెన్నటికిని కానేరదు.

గాయత్రిపై ప్రముఖ భాష్యము :-

వేద భాష్యములను రచించిన ఉవ్వటుడు, సాయణుడు, మహీధరుడు, దయానందసరస్వతి, అరవిందఘోషు మున్నగువారు గాయత్రీ మంత్రమునకుకూడ విపుల వ్యాఖ్యానములు చేసిరి. అందు ఆంధ్రులు ముఖ్యముగా స్వీకరించు సాయణభాష్యమిందు పొందు పరుపబడినది.

సాయణభాష్యము:- "తత్సవితుర్వరేణ్యం భర్గోదేవస్యధీమహి ధియో యోనః ప్రచోదయాత్॥ ఋ-3-5-62-10.

యః సవితాదేవః నోఽస్మాకం ధియః కర్మాణి ధర్మాది విషయకవా బుద్ధిః ప్రచోదయాత్ ప్రేరయేత్। త... తస్య సర్వాను

శ్రుతిషు ప్రసిద్ధస్య దేవస్య ద్యోతమానస్య । సవితుః సర్వాంతర్యామితయా ప్రేరకస్య జగత్ స్రష్టుః పరమేశ్వరస్య । ఆత్మభూతం వరేణ్యం సర్వైరుపాస్యతయా జ్ఞేయతయా చ సంభవనీయం । భర్గః అవిద్యాతత్కార్యయోర్భర్జనాత్ భర్గః స్వయంజ్యోతిః పరబ్రహ్మాత్మకం తేజః ధీమహి వయం ధ్యాయేమ॥

సృష్టికర్తయగు దేవుడు మాకర్మలను లేక ధర్మవిషయక బుద్ధులను ప్రేరేపించుచుండునో, ఆ దేవుడు సకలశ్రుతులలో ప్రసిద్ధుడు. ప్రకాశమానుడు. సర్వాంతర్యామియై సర్వము ప్రేరేపించువాడు. సృష్టికర్తయునై యున్నాడు. అవిద్యను అవిద్యాకర్మలను నాశమొనర్చునదియు, కోరి అందరు నుపాసింపదగినదియు-తెలిసికొనదగినదియునగు నా దేవునియొక్క స్వప్రకాశస్వరూప తేజమును మేము ధ్యానింతుముగాక.

ప్రాణాయామము:- ప్రాణాయామమునకు జపమునకు సంబంధము కలదు. కావున "గాయత్రీమంత్రము" అను నీ వ్యాసములో ప్రాణాయామ విషయములు స్థూలంగా కొంతవరకు వివరింపదలంచి, చేర్చబడినవి.

రక్తము శరీర వ్యాపారమున కుపయోగపడుటవలన అశుద్ధమగుచుండును. ఈ రక్తము శుద్ధముకావలెనన్న హృదయమునుండి శ్వాసకోశములకుపోయి అచ్చట శుద్ధమై తిరిగి హృదయమునకు రావలెను. హృదయమునుండి రక్తము ఊపిరితిత్తులకుపోయి యచట శుద్ధమై తిరిగి హృదయమునకు చేరునరికి హృదయ మొక్కసారి కొట్టుకొనును. యువకుని హృదయము నిమిషమునకు డెబ్బది రెండు పర్యాయములు కొట్టుకొనును. వయస్సునుబట్టి మారుచుండును. హృదయము కొట్టుకొనుట—"లూప్ + డప్" శబ్దోచ్చారణవలె నుండును. రక్తమును వెడలగ్రక్కునపుడు "లూప్" శబ్దమువలె కొట్టును. తిరిగి రక్తమును గ్రహించునపుడు "డప్" శబ్దమువలె

ధ్వనించును. దీనిని విశేషజ్ఞులువినా యితరులు గ్రహింపజాలరు, కాన చాలినంత ప్రాణవాయువు శ్వాసాశయములకు చేరకపోయినచో శ్వాసకోశ సంబంధమైన వ్యాధులు పుట్టుచుండును. పూర్తిగా పరిశుద్ధముకాని రక్తమే తిరిగి హృదయమునచేరి శరీరమంతా వ్యాపించుటచే దురద మొదలగు సాధారణవ్యాధులేగాక భయంకరమగు కుష్ఠరోగములుకూడ సంభవించును. కాన ప్రాణాయామము చేయుటవలన శరీరారోగ్యమునకు చాలా ప్రయోజనమున్నది.

"తస్మిన్సతి శ్వాస ప్రశ్వాస యోర్గతి విచ్ఛేదః ప్రాణాయామః" (యో. ద-2-49). బాహ్యవాయువును లోనికితీసుకొనుట శ్వాసము. లోపలి కోష్ఠమునందలి వాయువును బయటికి విడుచుట ప్రశ్వాసము. పద్మాసనాదులు సిద్ధించినపిదప నిట్టి శ్వాసప్రశ్వాసములయొక్క స్వాభావికగతి నిరోధమే ప్రాణాయామమనబడును.

రేచకము, పూరకము, కుంభకము, కేవలకుంభకము అని ప్రాణాయామము నాలుగువిధములగును. లోపలివాయువును బయటికి తీసి యట స్తంభింపచేయుట రేచక ప్రాణాయామము. బాహ్యవాయువును లోపలికి తీసికొని యట స్తంభింపచేయుట పూరకప్రాణాయామము. ఎక్కడివాయువునక్కడ నిలుచునట్లుచేసి లోపలివాయువు వెలుపలికిగాని వెలుపలివాయువు లోపలికిగాని పోకుండ చేయుట కుంభక ప్రాణాయామము. కుంభకము, కేవలకుంభకములకు స్వల్ప భేదమున్నది. కుంభకము శ్వాసప్రశ్వాసల నపేక్షించును. కేవల కుంభకము శ్వాసప్రశ్వాసల నపేక్షింపదు. ప్రాణాయామపద్ధతులు మహర్షి పతంజలి విరచితయోగదర్శనమున బాగుగా వివరించబడినవి పై పద్ధతులలో ప్రాణాయామముచేయుచో పూర్తిగ దుష్టవాయువు-ప్రాణవాయువు-శ్వాసకోశముల యన్నిభాగములను చేరును. అందువలన శ్వాసకోశవ్యాధులు మున్నగునవి రానేరవు. ప్రాణాయామమువలన శరీరబలము వృద్ధియై మనోశక్తు లున్నతిపొందును.

ప్రాణశక్తి సూర్యునిద్వారా వాయువులో వ్యాపించుచుండును. ఆ ప్రాణశక్తితో గూడిన ప్రాణవాయువు ప్రాణాయామముద్వారా శరీరములో ప్రవేశించి యచట రక్తములోకలిసి తన జీవశక్తిని రక్తమును [illegible], చెడురక్తమునందలి బొగ్గుపులుసువాయువును గ్రహించి తిరిగి వెలుపలికి వచ్చును. రేచకపూరక కుంభకరూప ప్రాణాయామము శరీరమునకు జీవశక్తినిచ్చి ఆరోగ్యముగానుంచును ఇది పరిపూర్ణశక్తియగుటచే మరియేమందులు దీనికి సాటిరావు. ఇట్లు ప్రాతః సాయంసమయములందు ప్రాణాయామ మాచరించి మనస్సు పవిత్రముగను, పరిపుష్టము ఉత్సాహవంతముగా నుంచుకొన వలెను. ప్రబలమైన యిచ్ఛాశక్తిద్వారా యీ ప్రాణశక్తిని రోగగ్రస్తమైన శరీరభాగమునకు పంపినచో రోగము తొలగిపోవును. దీనినే మానసికచికిత్స యందురు.

ఆరోగ్యముగల మనుష్యునిశ్వాస దినమునకు 21600 పర్యాయములు నడచును. అనగా గంటకు 900 - నిమిషమునకు - 15 పర్యాయములు అని పెద్దలు చెప్పుచుందురు. ప్రాణాయామము చేయుటచే శ్వాసగతి అవరోధింపబడి పైసంఖ్య తగ్గును. శ్వాస ఎంత తక్కువగా నడచునో అంత మానవునిఆయువు వృద్ధినొందును. తపస్వులైన మహర్షులు జనన మరణములను తమ యధీనముజేసుకొనుటకు ప్రాణాయామమే ప్రధానకారణము.

యావద్బద్ధో మరుద్దేహే యావచ్చిత్తం నిరామయం
యావద్దృష్టి ర్భ్రువోర్మధ్యే తావత్కాలం భయంకుతః॥

ఎంతవరకు ప్రాణవాయువు కుంభకముద్వారా స్థిరముగా నుండునో, ఎంతవరకు చిత్తము విషయవాసనలకు దూరముగ నుండునో - అంతవరకు మనస్సు నిర్వికారముగ నుండునో, ఎంతవరకు దృష్టి భ్రూమధ్యమున స్థిరమైయుండునో అంతవరకు యమునిభయ ముండదు. అని యోగశాస్త్రజ్ఞులగు పెద్దలనుచుందురు.

పూజ్యులగు ఆర్యులు వేదమంత్రమగు గాయత్రికి ప్రాణాయామమునకై చేర్చిన భాగము

శ్లో॥ ఓం మహః, ఓం జనః, ఓం తపః, ఓగ్ం సత్యం,

ఓం భూః, ఓం భువః, ఓం స్వః (సువః)

ఓం తత్ సవితు ర్వరేణ్యం।

భర్గో దేవస్యధీమహి। ధియోయోనః ప్రచోదయాత్॥

ఓ మహోజ్యోతీ రసోమృతం బ్రహ్మ

ఓం భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

భావము :- మహర్లోక జనలోక తపోలోక సత్యలోకములు భూలోకము భువర్లోకము స్వర్లోకము మొత్తము ఏడులోకములు సుఖముగా శుభముగానుండుటకై నేనిగాయత్రిని జపించుచున్నాను.

మరి జ్యోతిస్సులకు జ్యోతిస్సగు రసామృత పరబ్రహ్మము నందే నా ఆత్మ లీనమగుగాక. ఈ విధముగా నా మనస్సు ఏ వైపునకు పోకుండ నా హృదయమున దిగ్బంధము చేసికొనుచున్నాను.

పూజ్యులగు సాధువులు ఈ త్రిపదగాయత్రికి అదర్వవేదము నుండి ఉద్ధరింపబడిన

ఓం పరోరజతే సావదోమ్ అనుదానిని చేర్చిరి. దానికి వారు వివరించిన భాష్యము ఈ క్రిందివిధముగా నున్నది.

పరోరజసే-సోస్సేఇతిసూత్రేణ, రజసేపర; ఇత్యర్థః రజో గుణాతీతః ఇత్యర్థః, ఉపలక్షితతయా సత్వరజ స్తమోగుణాతీతః ఇత్యర్థః సావదః=అవదః, సవదః, ఓం, ఓం అవతీతి, ఓం రక్షకః ఇత్యర్థః, సవదః = వక్తుంశక్యః, ఉదాహృతిః వేదైః సర్వైః అహమేవవేద్యం: నేను వెదవేద్యుడను కాన శబ్దములచేవాకొనదగిన వాడను అని అర్థము.

అవదః = వక్తుమశక్యః .. నేను మాటలచే చెప్పకొనదగిన వాడనుగాను.

ఉ:— యతోవాచో నివర్తంతే అప్రాప్యమనసా సహ — వాఙ్మనస్సులకు అందడు.

భావార్థము:- త్రిగుణాతీతుడును, సర్వరక్షకుడును, వాఙ్మనోతీతుడును, దేదీప్యమానుడును అనుపమస్వరూపమును, మేము ధ్యానింతుము, ఉపాసింతుము.

మంత్రానుష్ఠాన పద్ధతి

ఈ మంత్రము ధ్యానధారణ విషయమేకాని జపవిషయమును బోధించుటలేదు. జపింపబడినది నామము. అనుష్ఠింపబడునది మంత్రము. ధ్యానమువలననే ధారణ జరుగును. దేనిని ధ్యానింతుమో దానినే ధరింతుము. ఎట్లు ధ్యానింతుమో అట్లేయగుచుందుము.

సంకల్పము, చిత్తము, చింతన, దృష్టి, శ్రుతి, స్పర్శశక్తి గంధశక్తి, రసశక్తి - ఈ యెనిమిది ధారణలనబడును. సవితృదేవతయొక్క దివ్యప్రేరణలు - శక్తులు ప్రేరితములై దివ్యకిరణములు ప్రకాశించును. దివ్యప్రేరణవలన ధారణలు దివ్యమగును. ధారణలు దివ్యమైన పిమ్మట సవితయొక్క దివ్యరూప సౌందర్య ప్రకాశములు సాక్షాత్కారమగును.

అనుష్ఠానమన మంత్రానుసారము వ్యవహరించుట. అనగా మంత్రమునందు చెప్పబడిన స్థితిని తనయందు ధరించుట. అంతస్థ విజ్ఞానమును ప్రత్యక్షముగ సంసిద్ధపరచుటయే. ఆత్మబోధనము. ఆత్మవిద్యోపాసనము, దివ్యత్వప్రాప్తి, దేవసవితయొక్క సాక్షాత్కారము, దేవసవితయందు సమాహితమగుట - కొఱకే గాయత్రీ మంత్రానుష్ఠానమును ఆచరించవలయును. ఈ మంత్రానుష్ఠానము వలన ఆధ్యాత్మికాభివృద్ధులు ప్రాప్తమగునట్లే సాంసారిక వైభవములును ప్రాప్తమగుచుండును. సాంసారిక వైభవములు ఆధ్యాత్మికతకు విఘాతము కావు. కాని యేదోయొక సాంసారికలాభమును

దృష్టియందుంచుకొని యీమంత్రానుష్ఠాన మొనర్చినచో ఆత్మహాని జరుగగలదు.

ప్రథమమున ధ్యానమును నిలబెట్టుటకు సరళము స్వాభావికము నైన విధి-నేత్రములను మూసికొనవలెను. నేత్రములందు ధవళ కాంతి యేదికనబడునో దానిపై ధ్యానమును కేంద్రీకరించుటయే. ఇట్లు ధ్యానముచేయగా [illegible] ఆ ధారణలో-ధ్యానము నందు-దివ్యప్రకాశము సంచారము [illegible]. దృష్టి దివ్యమైన పిమ్మట దేవసవితయొక్క పరమప్రకాశమయ [illegible]స్వరూపము గోచరించును. దేవసవిత స్వరూపము [illegible] కాని ఆకార వంతముకాదు. ప్రకాశము [illegible] : కాని ప్రకాశము మాత్రము సదానిరాకారము. [illegible] ప్రతి ఆవృత్తితో ఏ ధారణ దివ్య[illegible]. [illegible] పైకి. పైనుండి క్రిందికి దివ్యప్రకాశ[illegible] [illegible] [illegible]హణలు జరుగుచున్నట్లును అనుభ[illegible]. [illegible] గాయత్రీ మంత్రము పునఃపునః పఠి[illegible] [illegible] ([illegible]) నిరాకార మైనట్లు అనుభవమగు[illegible]...

నేత్రములు మూసికొని[illegible] [illegible] [illegible]ందు నిర్మలధవళ ప్రకాశము కనబడినట్లుచేసి [illegible], ధ్యా[illegible] [illegible]నర్చవలెను అట్లు ముప్పది నిముషములవరకు [illegible] [illegible] చేయవల యును. ప్రతి నాలుగైదు నిముషము[illegible] [illegible] [illegible] కావచ్చును. అట్లు ధ్యానము [illegible] [illegible] [illegible]ములు స్మరించుచు మరల గాయత్రిని [illegible] [illegible] [illegible] ధ్యాననిమగ్నులు కావలెను. ఇట్లు [illegible] ముప్పది నిముషముల వరకు అభ్యాసము చేయవలయును. [illegible] [illegible] [illegible]లో ప్రారంభించి క్రమముగా పెంచవచ్చును.

అభ్యాసము చేయగా చేయగా [illegible] [illegible] [illegible] మగును. పైనుండి జ్యోతి[illegible]. క్రింద[illegible] [illegible]

శక్తి ప్రసరించును. ఊర్ధ్వలోకము నుండి జ్యోతి యవతరించును. ధ్రువలోకమునుండి జ్యోతి పైకెక్కును. ధారణ జ్యోతిర్మయమగును అట్టి జ్యోతిర్మయధారణలో దేవసవితయొక్క వరేణ్యంభర్గధారిత మగును.-ధ్యానించవలెను. ధారణలు దివ్యమై సాధకుని ఆత్మ దేవసవిత యొక్క దివ్యస్వరూపమును దర్శించి అందు సమాహితమగును. అనుష్ఠానమునకు అనారోగ్యము అడ్డురాకుండునట్లు సాధకుడు సాత్త్వికాహారము భుజించుచుండవలెను.

గాయత్రీమంత్రానుష్ఠానము సూర్యుని కెదురుగ నాసనముపై కూర్చుండి యుదయము ప్రాతఃకాలమందే చేయవలెను. అనగా సూర్యోదయమునకు పూర్వము రెండుగంటలు ముందునుండి ప్రారంభించి సూర్యోదయమునకు ప్రొద్దెక్కువరకు చేయవలెను. స్నానమాచరించి తెల్లని వస్త్రములు ధరించవలెను. ఏకాంత స్థలమున సూర్యరశ్మి పడునట్లు - సూర్యోదయమప్పుడు ఎఱ్ఱని కిరణములు హృదయముపై పడునట్లు పద్మాసనము వేర బాసికపట్టు వేసికొని కూర్చుండవలెను. ఒక గుడ్డ చతురస్రముగల తివాసిని భూమిపైపరచి, తెలుపు, కాషాయవర్ణములుగల వస్త్రములను పఱచి ఆసనము సిద్ధపరుచుకొనవలెను. మనస్సునందే అర్థతాత్పర్యములను మననము చేయుచు గాయత్రీ మంత్రమును పఠించుచుండవలెను. అర్థగ్రహణము చేయుచు పఠించుట ముఖ్యము.

గాయత్రీ మంత్రము

ఓం భూర్భువస్సువః । తత్ సవితు ర్వరేణ్యం
భర్గో దేవస్య ధీమహి । ధియో యో నః ప్రచోదయాత్॥.

గాయత్రీ మంత్రముపై పండితుల అభిప్రాయములు.

శ్రీ అరవిందులు, పాశ్చాత్యులు - నవీనులు, ప్రాగ్దేశవాసులు, పాశ్చాత్యులైన ఎందరో పండితులెందరో గాయత్రిని గురించి తమ ఉద్గ్రంథములలో తమ రచనలలో వెల్లడించియుండిరి.

అందు కొందరు పెద్దల యభిప్రాయముల నిందు పొందుపరచు చున్నాము.

1. శ్రీ స్వామివివేకానంద :- (రామకృష్ణ పరమహంస శిష్యులు) అమెరికాయందు గాయత్రీ మంత్రమునుగూర్చి యుపన్యసించుచు నిట్లు చెప్పిరి.

హిందువులు విగ్రహారాధకులు కారు. ఏలయన వారి ధ్యేయ (GREED) మంత్రము గాయత్రి. ఈ మంత్రమున "తత్"-(ఆ) శబ్దమే యొక పరోక్ష (Invisible) సృష్టికర్త-అనగా సవిత వంకకు సంకేత మొనర్చుచున్నది. అనేకులీ మంత్రమును సూర్యోపాసనా మంత్రముగ నుడువుచున్నారు. కాని అది సరికాదు. ఏలయన సవితా శబ్దము సృష్టికర్తయైన ఈశ్వరునే బోధించుచున్నది. ఇదియునుగాక ఈ మంత్రమున జ్ఞానము-బుద్ధినిమిత్తమే ప్రార్థన కలదు. కావున నాజ్ఞానదాత జడసూర్యుడెన్నటికిని కానేరడు. ఇంతేకాదు. ఇందొక గొప్ప విశేషము కలదు. ఏమనః ఈ మంత్రమునందుగల "నః" శబ్దము సమాజవాచకమై యున్నది. కాన స్త్రీ పురుషాది మానవ మాత్రులందరికి. దీని జపించు నధికారముకలదు. ఇట్లు మనపూర్వులు విగ్రహారాధకులు కారనియు, నిరాకార ఈశ్వరునే ధ్యానించుచుండిరనియు, ఈనిరాకార ధ్యానమునకు ముఖ్యసాధనము గాయత్రీమంత్రమనియు, స్త్రీ పురుషులకు గాయత్రీమంత్రము జపించు నధికారము కలదనియు స్పష్టమగుచున్నది.

2. గౌతమబుద్ధుడు:- సుత్తనిపాతమున బ్రాహ్మణధర్మ విధానమును వర్ణించుచు గౌతమబుద్ధుడు వేదమునకు ప్రాముఖ్యమొసగి అట్టి వేదాధ్యయనమునందు గాయత్రీ మంత్రమునకు మిగుల విశేష మొసంగెను.

3. మహాత్మాగాంధి :— పూజ్యపాద మహాత్మాగాంధి గారు గాయత్రిని గురించి ది 24-3-1920 తేది యంగు ఇండియాలో

నిట్లు వ్రాసిరి "...తదనంతరము ఉపన్యాసము, వ్రతము, ప్రార్థన కలదు. అదియొక పూర్వాచారము. పూర్ణోపవాసము శరీరమును, మనస్సును, ఆత్మను పరిశుద్ధపరచుచున్నది. ఉపవాసమువలన మజ్జ కరిగి దేహముపై ఆత్మపైనున్న నిరర్థకమగుబరువు తొలగిపోవుచున్నది. హృదయపూర్వకముగాచేయు ప్రార్థనయొక్క ప్రభావితము మిగుల నాశ్చర్యముగ నుండును. ఒక ఉన్నతావస్థ నుండి మరియొక ఉన్నతావస్థకు చేరుటకై ఆత్మ తొందరపడుచుండునని ప్రార్థన ప్రకటించుచున్నది. ఈ విధముగ లభించిన పతివ్రతయొక్క ప్రయోగము ఉన్నతాకాంక్షలతో జరిగినప్పుడు అదినిజమైన ప్రార్థనయనబడుచున్నది. కావున నిరంతర గాయత్రీమంత్రజపముయొక్క ప్రయోగము నేనిచ్చిన ప్రార్థన పరిభాషను సర్వవిధముల చరితార్థపరచుచున్నది. మరియు నీ గాయత్రీ మంత్రజపము రాష్ట్రీయ విపత్కాలమున శాంతచిత్తముతో చేయబడినయెడల నది సంకటములను రూపుమాపుటకై పరాక్రమ ప్రభావములను చూపెట్టగలదు. మరియు క్రీ. శ. 1912 ఫిబ్రవరి 13న ఢిల్లీలో లిబ్బియాకాలేజీని తెఱచుచు నిట్లు చెప్పెను-"వర్తమాన చికిత్సాపద్ధతి సర్వవిధముల ధర్మహితమయ్యెను. విధిప్రకారము ప్రతిదినము నమాజు చేయువాడుగాని, గాయత్రీ జపము చేయువాడుగాని యెన్నటికిని రోగగ్రస్థుడు కాజాలడు. పవిత్రమైన ఆత్మయే పరిశుద్ధమైన శరీరమును నిర్మింపగలుగుచున్నది. ధార్మిక జీవననియమము యథార్థముగా శరీరాత్మలను కాపాడగలదని నా నిశ్చితాభిప్రాయము."

([illegible] లభించును" అను దానినుండి)

4. సర్ మోనియర్ విలియం :- ఇతడు తన "దిబుద్ధిజం" (The Buddhism) అను గ్రంథమునందు గాయత్రిని గురించి యిట్లు వ్రాసెను:-"క్రైస్తవ మతమునకు క్రీస్తుదక్క మఱెద్దియును లేదు. ముస్లిము మతమునకు హజరత్ మహమ్మదుదక్క మఱెద్దియు లేదు. బౌద్ధమతమునకు బుద్ధునిగాక మఱేమియులేదు. ఈ పురుషులే

వారివారి ధ్యేయములు. అనగా నీ పురుషులుదక్క వారికి ధ్యానింప దిగిన దేదియు లేదనుట. నేను క్రైస్తవుడనే అయినను సత్యము చెప్పుటలో నాకెట్టి సంశయములేదు. హిందువులయొక్క ధ్యేయ మంత్రము "గాయత్రి" ఇది లేకుండ ఋషులుగాని, మునులుగాని మహాపురుషులుగాని జీవింపజాలరు. హిందూమతము ఏ మానవవ్యక్తి విశేషముపై నాధారపడియుండలేదు. ఈ గాయత్రిద్వారా తిన్నగ పరమేశ్వరునుండియే వారు జ్ఞానమును బడయుగలుగుచున్నారు."

5. యోగివర శ్రీ అరవిందఘోష్:- వీరు తన "లైట్ ఆన్ యోగ" (Light on yoga) అను గ్రంథమునందిట్లు వ్రాసిరి—

"ఆత్మజ్ఞానము, ఆత్మనియంత్రణ, ఆత్మసమర్పణ-మార్గమే యోగముయొక్క మార్గము. గాయత్రీ మంత్రమునందును ముఖ్యముగా నీ మార్గమే ఉపదేశింపబడినది. గాయత్రీ మంత్రముయొక్క మొదటి రెండు పాదములయందు పరమాత్మయొక్క మహత్తర గుణములు వర్ణింపబడినవి. ఈ గుణములయొక్క అనుభూతిద్వారానే సాధకుని ఆత్మజ్ఞానము కలుగగలదు. ఈ ఆత్మజ్ఞానముద్వారా తన్ను ప్రభువుదగ్గరకు చేర్చుకోరికతో సాధకుడు స్వయముగ ఆత్మనియంత్రణ మార్గము నవలంభించును. గాయత్రి యొక్క మూడవ భాగమున మా బుద్ధిని ప్రేరేపించుగాక! యని పరమాత్మ ప్రార్థింపబడెను. కావున నీ ప్రార్థనయొక్క అభిప్రాయము సాధకుడా పరమాత్మయెదుట తన యాత్మసమర్పణ మొనర్చుచున్నాడనియే, సాధకుడెపుడు తన బుద్ధియొక్క ప్రేరణప్రోత్సాహ ఆ పరమాత్మయని తలంచుచున్నాడో అప్పుడాతనియందు మిథ్యాభిమానము అథవా అహంకారము ఎట్లు, ఎచట మిగిలియుండును.

ఈ విధముగ ప్రాపంచిక సమస్త దుఃఖములనుండి విముక్తి నొందుటకును వాస్తవిక యోగముద్వారా మోక్షప్రాప్తికిని మార్గము గాయత్రియందు వివరింపబడియున్నది. కావున నాధ్యాత్మిక సాధకు

లకు ముక్తికేవల మీ గాయత్రీ మంత్రముయొక్క నిరంతర జపము ద్వారా కలుగగలదు."

ఋషి దేవతాబీజాదులు - కరన్యాస హృదయన్యాసములు.

గా య త్ర్యా వా హ న ము

ఆయతు వరదా దేవీమక్షరం బ్రహ్మ సమ్మితం గాయత్రీం చందసాం మాతేదం బ్రహ్మ జుషస్వమే య దహ్నాత్కురుతే పాపం త దహ్నాత్ ప్రతిము చ్యతే, య ద్రాత్ర్యాత్కురుతే పాపంత ద్రాత్ర్యా త్ప్రతిముచ్యతే సర్వవర్ణే మహాదేవి సన్ధ్యావిద్యేసరస్వతీ, ఓజోఽసి, సహోఽసి బలమసి భ్రాజోఽసి, దేవానాం ధామనామసి, విశ్వమసి విశ్వాయుః, సర్వమసి. సర్వాయు రభిభూరోం, గాయత్రీ మావాహయామి, సావిత్రీ మావాహయామి, సరస్వతీ మావాహ యామి, ఛన్దఋషీ నావాహయామి, శ్రియమావాహయామి బల మావాహయామి.

మ న్త్ర వి వ ర ము

గాయత్ర్యా గాయత్రీ ఛందో విశ్వామిత్ర ఋషి సవితా దేవతాఽగ్నిర్ముఖం బ్రహ్మశిరో విష్ణుర్హృదయగ్ం రుద్రశ్శిఖా పృథివీయోనిః ప్రాణాపాన వ్యానోదాన సమానాసప్రాణా శ్వేతవర్ణా సాంఖ్యాయన సగోత్రా గాయత్రీ చతుర్విం శత్యక్షరా త్రిపదా షట్కుక్షిః పంచశీర్షోపనయనే వినియోగః

వ. వరదా వరముల నిచ్చునదియు, అక్షరం=నాశరహిత మైనదియు, సమ్మితం వేదచోదితమైనదియు, బ్రహ్మ=పరబ్రహ్మ స్వరూపమైనట్టిదియునగు, దేవి దేవత, ఆయాతు=వచ్చుగాక, ఛన్ద సాంమాతా వేదమాతయగు, గాయత్రీం=గాయత్రి, మే=నాకు, ఇదంబ్రహ్మ పరశబ్రహ్మ మిదియని, జుషస్వ=వచించుగాక, అహ్నాత్ పగటియందు, యత్పాపం ఏ పాపము, కురుతే=కలిగినదో,

తత్=ఆ పాపము, ఆహ్నాత్=పగటినుండియే, ప్రతిముచ్యతే=విగత మగుచున్నది, రాత్ర్యాత్=రాత్రినుండి, యత్పాపం=ఏ పాపము, కురుతే=కలుగుచున్నదో, తత్=ఆ పాపము, రాత్ర్యాత్=రాత్రి నుండియే, ప్రతిముచ్యతే=విగతమగుచున్నది, సర్వవర్ణే=అన్ని వన్నెలను బొందిన, మహాదేవి=గొప్పతల్లీ, సన్ధ్యావిద్యే=సద్ధ్యాన ముచే తెలియదగిన, సరస్వతీ=ఓ విద్యాదేవతా, ఓజః అసి= ఇంద్రియశక్తి, వై=సహః అసి=ఓర్పుశక్తివై, బలంఅసి=దార్ఢ్యణవై, భ్రాజఃఅసి=తేజస్సువై, దేవానాం=దేవలయొక్క, ధామ=తేజమును, నామ=పేరును, అసి=పొందినదానవై, విశ్వం ప్రపంచమును, విశ్వాయుః=దీర్ఘాయుస్సుకలదానవును, అసి=అయి, సర్వం=సమస్త మును, సర్వాయుః=సర్వప్రాణుల ప్రాణమువును, అసి=అయి, అభిభూః=ఉద్భవించిన, ఓం = పరమాత్మయగు, గాయత్రీం= గాయత్రీ మంత్రదేవతను, ఆవాహయామి = పిలుచుచున్నాను, సావిత్రీం = (అట్టి) సవితారూపిణిని, ఆవాహయామి = పిలుచు చున్నాను, సరస్వతీం = (అట్టి) విద్యాదేవతను, ఆవాహయామి= పిలుచుచున్నాను, ఛన్దఋషిమ్=ఛందస్సును ఋషిని, ఆవాహయామి= పిలుచుచున్నాను, శ్రియః=(అట్టి)లక్ష్మిని, ఆవాహయామి = పిలుచు చున్నాను.

గాయత్ర్యా=గాయత్రీ మహామంత్రమునకు, ఛందః=ఛం దస్సు, గాయత్రి=గాయంత్రియే, విశ్వామిత్రః=విశ్వామిత్రుడు, ఋషిః=(మన్త్రప్రవర్తకుడగుముని), సవితా=పరబ్రహ్మము, దేవతా= (మన్త్రాధి) దేవత, అగ్నిః=అగ్నిదేవుడు, ముఖం=మంత్రముఖము, శిరః = శీర్షము, బ్రహ్మ = పరమాత్మ, విష్ణుః=విష్ణుమూర్తి, హృదయం=అంతస్సు, రుద్రః=ఈశ్వరుడు, శిఖా=సిగ, యోనిః= జన్మస్థానము, పృథివీ=భూమి, ప్రాణాపానవ్యానోదానసమానః= ప్రాణము, అపానము, వ్యానము, ఉదానము, సమానములనెడు,

ప్రాణా=ప్రాణములతో, స=కూడియున్నది, శ్వేత=తెల్లనైన, వర్ణా=రంగుగలది, సాంఖ్యాయన=సాంఖ్యాయన ఋషియొక్క, గోత్రా=గోత్రముతో, స=కూడియున్నది, చతుర్వింశత్యక్షరా=ఇరువదినాలుగక్షరములుగలది, త్రిపదా=మూడు పాదములుగలది, షట్కుక్షిః=(ప్రాక్పశ్చిమ దక్షిణోత్తరోర్ధ్వాదర దిశలు) ఆఱును కక్షలుగాగలది, పంచశీర్షః=అయిదు శిరస్సులుగలది, ఉపనయనే=జ్ఞానోపదేశమునందు, వినియోగః=ఉపయోగపడునది.

గాయత్రీమంత్ర ఋషి దేవతాబీజాదులు-అంగన్యాస కరన్యాసములు.

కరన్యాసము

ఓం తత్సవితుః — అంగుష్ఠాభ్యాన్నమః
వరేణ్యం — తర్జనీభ్యాన్నమః
భర్గోదేవస్య — మధ్యమాభ్యాన్నమః
ధీమహి — అనామికాభ్యాన్నమః
ధియోయోనః — కనిష్ఠికాభ్యాన్నమః
ప్రచోదయాత్ — కరతలకర పృష్ఠాభ్యాన్నమః

హృదయ న్యాసము

తత్సవితుః బ్రహ్మాత్మనే — హృదయాయైనమః
వరేణ్యం విష్ణ్వాత్మనే — శిరసే స్వాహా,
భర్గోదేవస్య రుద్రాత్మనే — శిఖాయైవషట్
ధీమహి సత్యాత్మనే — కవచాయహుం,
ధియోయోనః జ్ఞానాత్మనే — నేత్రత్రయాయ వౌషట్,
ప్రచోదయాత్ సర్వాత్మనే — అస్త్రాయఫట్,
భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః
"నగాయత్ర్యాః పరం మంత్రం"

గాయత్రి కంటె సర్వోత్కృష్టమైన మంత్రము మరియొకటి లేదు. దీని మహిమనుగూర్చి భగవద్గీత ఇట్లు ప్రవచించినది,

భ.గీ॥ 10:35 బృహత్సామ తథాసామ్నాం గాయత్రీ ఛన్దసామహమ్॥

సామవేదమునందుండు ఏ రథంతరాది సామమంత్రములు గలవో వానిలోపల బృహత్సామమును నేనే. గాయత్రి మున్నగు ఛందోయుక్తములైన మంత్రములలోపల ఇరువదినాలుగు అక్షరములు గల గాయత్రీ మంత్రమును నేనే.

ఏతద్విధమగు పరమపవిత్రమగు గాయత్రీ మంత్రమును సదా ధ్యానముచేయుచు ధారణచేసి తరింతురుగాక.

గాయత్రీ మంత్రగానము

గాయత్రీ మంత్రగానము సేయరా
మంత్ర రాజమని మాస్మృతగనెరా
సర్వోపనిషత్సా రసంగ్రహంబు రా
బ్రహ్మాదులకు బ్రహ్మత్వ మొసగెరా
పార్థమారుతుల వరమూర్తియురా
ముక్కోటి సురలకు ముక్తిదంబురా
విశ్వామిత్ర దేవతాకమై వెలుగొందునురా
కృష్ణుడు తానె గాయత్రినని నొక్కివక్కాణించెనురా
బీజకీలకాస్త్రమై భీతి నణచురా
విశ్వశ్రీ గురుమంత్రమై వెలసిల్లెనురా
భారతీయాత్మతత్త్వమై భాసిల్లెనురా
వేదాంతవిదులకు వేదితవ్యమురా
సర్వవేదాంత సిద్ధాంత సంగ్రహంబురా
పరోరజ సేయను - పరమార్థమురా
గుప్తతమంబనుట గ్రుడ్డివసంబురా

దైవస్తుతులకు దాపరికమేలరా
మానసంబె-గాయత్రిగా మారిపోవాలిరా
కామధేనువు వోలె కాపాడునురా।
చిత్తైకాగ్రతను చేకూర్చునురా।
ఓంకార నాదము ఓర్పుతో వినరా।
అంతరాత్మ ధ్వనులను ఆలకించరా।
అమాత్ర తురీయబ్రహ్మము సదాతానగురా।
సచ్చిదానంద స్వరూప మవ్వాలిరా।
నిర్గుణాత్మతత్త్వ మెఱుంగవలెరా।

ఓం తత్ సత్

గురుతత్త్వము - గురుగీత

ఆధ్యాత్మిక బోధను ప్రధానముగా తీసికొనియే బహుగీతలు వ్రాయబడియున్నవి. భగవద్గీత, గురుగీత, అవధూతగీత, గణేశగీత, ఉత్తరగీత, ఉద్ధవగీత మొదలైనవి కలవు. బ్రహ్మవిద్యా వివరణము నందు శ్రీకృష్ణభగవానుడు బోధించిన భగవద్గీతయే ముఖ్యమైనది. ఇందు కర్మ, భక్తి, యోగ, జ్ఞానములు, సాధనములు బహువిధము లుగా వివరించబడినవి. గురుగీతయందు గురువుయొక్క గొప్పతన మును బహువిధములుగా తెలుపబడినది. దీనిలో సూక్ష్మమైన గురు తత్త్వము వివరించబడియున్నది. గురుశిష్యుల అర్హతలు విపులముగా తెలియగలము 274 శ్లోకములతో గురుగీతను స్కాందపురాణాంతర్గత ఉత్తర ఖండమునందలి ఉమామహేశ్వర సంవాదమునందు చూడ గలము.

శౌనకాది మహామునులు సూతమహర్షిని ఇటు అడిగిరి.

శ్లో॥ గుహ్యాద్గుహ్యతరంసారం । గురుగీతా విశేషతః ।
త్వత్ప్రసాదాచ్ఛ్రోతవ్యా । తత్సర్వం బ్రూహి
సూతనః॥ గు.గీ-2

తా॥ ఓయి సుతా గురుగీతలు నీ యనుగ్రహమునుండి వినఁదగినవి, గనుక సమస్త రహస్యములలో మిక్కిలి రహస్యమును, శ్రేష్ఠమునునగు ఆ సమస్తమును మాకు జెప్పుమాయని శౌనకాది మహాఋషులు సూతుని ప్రార్థించిరి. సూతు డిట్లుచెప్ప నారంభించెను. మనోహరంబగు కైలాస పర్వతమునందు పార్వతి భక్తితో ఈశ్వరునికి నమస్కరించి భక్తిసాధనముయొక్కకారణము నడుగుచు స్వామీః నాకు గురుదీక్షను ఇమ్మాయని కోరెను. సమస్తవ్రతములలో మేలయినదియు శ్రేష్ఠమునగు గురుమహాత్మ్యమును నాకు జెప్పుము.

5. గు.గీ, శ్లో॥ భగవన్ సర్వధర్మజ్ఞ । వ్రతానాం వ్రతనాయకం ।
బ్రూహిమే కృపయాశంభో । గురుమహాత్మ్య
ము త్తమం॥

ఇట్లు ప్రార్థించి, ఓ స్వామీ జీవుడు, ఏ మార్గముద్వారా పరబ్రహ్మరూపమగును. నా కొఱకు అట్టి యనుగ్రహమును దయ చేయుము. మీపాదములకు నమస్కరించుచున్నా ననెను. (గు.గీ-6) మహాదేవు డిట్లు పలికెను. ఓ పార్వతీ, పూర్వము ఇట్టిలోకోపకారకమగు ప్రశ్న ఎవరిచేతను చేయబడలేదు. నీవు ప్రత్యక్షముగా నా స్వరూపురాలవైతివి గనుక నీ భక్తికొఱకై చెప్పుచున్నాను వినుము.

గు॥గీ॥-9. శ్లో॥ యోగురుస్స శివః ప్రోక్తో। యశ్శివస్సగురుస్మృతః।
వికల్పం యస్తుకుర్వీత । సనరో గురుతల్పగః॥

తా॥ ఓ పార్వతీ పరమాత్మ స్వరూపము తెలియచేయునట్టి గురువు ఈశ్వరుడుగాను, ఈశ్వరుడు గురువుగాను చెప్పబడినది.

ఇందు ఈ విషయమై సంశయమనస్సుగల మనుజుడు గురుభార్యను బొందిన దోషముగలవాడగుచున్నాడు. భగవంతునియందెట్లు భక్తి శ్రద్ధలు కలిగియున్నామో అట్టి భక్తిశ్రద్ధలు గురువునందు చూప గలిగినవారు ఉపనిత్సారమైన భగవంతుని సాక్షాత్కరించుకోగలరు. భగవంతుని సాక్షాత్కారము కావలెనన్నా గురుబోధలేనిదే జరుగదు. గురువనగా ఉపాధిరూపములోనున్న భగవంతుడే. అజ్ఞానాంధకార మున బడియున్న జీవుల నుద్ధరించుటకొఱకై దేహరూపము ధరించిన భగవంతుడు, అతడు పరావిద్యను బోధించి సంసార సముద్రమును దాటింపజేయును. కాన జ్ఞానగురువనబడును దీనినే గురుగీత యిట్లు చెప్పుచున్నది.

శ్లో॥ 47. అజ్ఞాన తిమిరాంధస్య । జ్ఞానాంజనశలాకయా ।
చక్షురున్మీలితం యేన । తస్మై శ్రీ గురుదేవేనమః॥

తా॥ ఏ గురువుచేత నజ్ఞానమనెడు చీకటిచే గ్రుడ్డివాడగు జనుని యొక్క జ్ఞానచక్షుస్సు పరబ్రహ్మజ్ఞానమను కాటుకయొక్క కణికతోఁ దెఱవబడుచున్నదో, అట్టిసద్గురువుకు నమస్కారము. అపరావిద్యను బోధించి వ్యావహారిక లాభమును కలిగించు గురువులను ఉపగురువు లందురు.

భగవద్గీత 2-46. యావానర్థ ఉదపానే సర్వతః సంప్లుతోదకే,
తావాన్ సర్వేషు వేదేషు బ్రాహ్మణస్య విజానతః॥

తా॥ నలుప్రక్కల నీరు పొంగుచున్నపుడు బావిజలముతో నెంత అవసరముండునో జ్ఞానవిలసితుడగు బ్రాహ్మణునికి వేదములన్నింటి తోను అంతే అవసరముండును.

అలం మూర్ఖై రలం మోక్షైరలం ధుర్త్తైరలం ధనైః,
పరస్మిన్ బ్రహ్మణిజ్ఞాతే ఇతి వేదాంత డిణ్డిమః-22

అలంవేదై రలం శాస్త్రైరలం స్మృతి పురాణకైః
పరమాత్మని విజ్ఞాతే ఇతి వేదాంత డిణ్డిమః-23.

భావము:- పరబ్రహ్మను నెరిగినచో ఇర యాగ, యోగ, ధనాదులతో నేమిప్రయోజనము, అని వేదాంత డిండిమము-22

పరమాత్మను తెలిసికొనినచో ఇర వేద, శాస్త్ర, స్మృతి, పురాణాదులతో నేమిపని. అని వేదాంత డిండిమము-23

దీనినే గురుగీత. శ్లో॥ జపస్తపోవ్రతం తీర్థం । యజ్ఞోదానం తథైవచ।
గురుతత్త్వమవిజ్ఞాయ । సర్వంవ్యర్థంభవేత్ప్రియే॥ గు॥గీ-13

ఓ పార్వతీ, జనుడు గురుస్వరూపము యొక్క నిజస్థితిని తెలిసికొనక చేసెడి జపమును, తపస్సును, నియమమును, గంగాది పుణ్యతీర్థ సేవయును, యాగమును, గోదానము మొదలైనవియును నిష్ఫలమైనవేయగును.

జీవు, డెందువలన సద్గురు పాదపద్మముల సేవనుండి సమస్త పాపములు నశించుటవలన పరిశుద్ధస్వరూపుడై పరబ్రహ్మ స్వరూపుడగునో దానిని దెలియవలెను తనకు బ్రహ్మజ్ఞానోపదేశము చేసిన గురు నామమును స్తోత్రము చేయుటయే-అంతములేని పరమశివుని యొక్క నామస్తుతియగును. ఏ గురువువలన జ్ఞానోపదేశానుగ్రహ మును బొంది, విశేషమగు అజ్ఞానమును విడుచునో, అట్టి సద్గురువు కొఱకు నమస్కరించుచుండవలెను. గురువే విశ్వేశ్వరుడుగాను, ఆ గురు నివాసస్థలమే కాశీక్షేత్రముగాను, ఆ గురు పాదోదకమే గంగగాను, ఆ గురువుచే నుపదేశింపబడిన పరబ్రహ్మ జ్ఞానమే తారకోపదేశముగాను గుర్తింపవలెను. జనులచేత గురుముఖము నందున్న పరబ్రహ్మము, గురువు యొక్క అనుగ్రహము వలనఁ పొందబడుచున్నారు. గనుక జనులు గురువునెల్లప్పుడు నెడతెగకుండ, వ్యభిచారిణియగు స్త్రీ తన ప్రియు మనులుండియు

పరపురుషునియందు మనస్సుంచుటవలెనే ఏకాగ్రచిత్తులై ధ్యానించవలెను. (గు. గీ. 29) బ్రహ్మచర్యము మొదలైన యాశ్రమములను, బ్రాహ్మణాది జాతులను కీర్తిని బలాతిశయమును సర్వమును విడిచి గురువుకంటె వేఱగుదానిని దేనిని తలంచగూడదు. గురుస్వరూపులై గురుధ్యానము చేసెడివారలకు పరమానంద సుఖము సులభముగా బొందదగినదగుచున్నది. గురు ముఖమునందున్న బ్రహ్మవిద్య గురువునందలి అచంచల భక్తిచేత బొందబడుచున్నది. ఇట్లు పొందినవారు మూడులోకములయందును స్ఫుటవాక్కుగల దేవాసురపన్నగులవలెనే యగుచున్నారు. గుకారమే గాఢమగు చీకటిగాను, రుకారమే ఆ గాఢమగు చీకటిని హరించెడి తేజస్సుగాను చెప్పబడినది. కాన అజ్ఞానాంధకారమును నశింపజేసెడి పరబ్రహ్మము గురువేయగుచున్నాడు, దీనికి సంశయములేదు. సమస్తజగత్తునకును గురుడొక్కడే బ్రహ్మ, విష్ణు, శివాత్మక స్వరూపమగుచున్నాడు. ఏ గురుస్మరణ మాత్రముచేతనే పరబ్రహ్మజ్ఞానము స్వకీయముగానే పుట్టుచున్నదో, అట్టి సర్వస్వతంత్ర రూపుడగు సద్గురుస్వామిని పూజింపవలయును. ఈ దేహమను చెట్టునెక్కియున్న జీవులు, నరకసముద్రమునందు బడుచున్నారు. అటువంటివారలనందరిని నేగురువు జ్ఞానోపదేశము చేత నెత్తిరక్షించబడుచున్నారో అట్టి గురువుకు నమస్కరించి పూజించవలెను. అంతటా వ్యాపించి స్థావర జంగమాత్మకముగానున్న యుష్మత్పదార్థమైన జీవరూపము చూపింపబడినదో, సమస్త జగత్తును వ్యాపించి నిర్గుణమును నిర్మలమును శాంతమును నై యున్నదియో, ఏ పరబ్రహ్మ ప్రకాశముచేతనే జగత్తంతయు వెలుగుచున్నదో, యే పరబ్రహ్మముయొక్క ఆనందముచేతనే లోకులందరు ఆనందించుచున్నారో, ప్రేమరూపమైన పుత్రాదికమంతయు నే పరబ్రహ్మముయొక్క ప్రేమచేత కలుగుచున్నదో, ఏ పరమాత్మచే జనుడు జాగ్రత్స్వప్న సుషుప్త్యాది సమస్తప్రపంచమును గూర్చి జలనాది వ్యాపారములు గలవాడుగా జేయబడు

చున్నాడో, ఏ పరమాత్మ సంబంధమగు నెరుకయే యీ సమస్త జగత్తు నీపై ప్రపంచమునందలి వేఱువేఱువస్తువులయొక్క భేదముల వలనఁ దెలియబడకయున్నదో అట్టి అద్వితీయ స్వరూపుడనగు పరమాత్మ స్వరూపుడైన సద్గురువుకొఱకు నమస్కారములు.

పరమాత్మకు, జీవేశ్వర స్వరూపములచేత ప్రకాశించుచు దెలియవచ్చెడి యీ సమస్తము, కేవలస్వరూపమేయైయున్నది. తన యొక్క కేవలస్వరూపము తానేయై తనకు వేఱొకటి లేకపోవుట వలన వేఱుగాజూచి తెలిసికొనుటలేదు. సర్వాకారుడగు భగవంతుని కొఱకు కార్యరూపమైన సమస్త ప్రపంచము ప్రకాశించుచున్నయది. నానారూపాత్మకమగు నీ సమస్తప్రపంచమునే పరమాత్మకు వేఱుగాక యున్నదియో, యట్టికార్య కారణాత్మకమగు పరమాత్మయైన సద్గురువుకొఱకు నమస్కారము ఈ ప్రపంచమంతయు సద్గురువునం దున్నది. సద్గురువు ప్రపంచమునందున్నాడు ప్రపంచమంతయు సద్గురువే.

ఈశ్వరు డాగ్రహించుచుండగా గురువే రక్షించెడివాడగు చున్నాఁడు. గురువాగ్రహించునప్పు డెవడును రక్షించెడివాడు లేడు. మకరందమునందాసక్తిగల తుమ్మెద యొక పుష్పమునుండి వేఱొక పుష్పము నెట్లుపొందునో, యీ ప్రకారమే స్వానుభవజ్ఞానమునం దాసక్తిగల శిష్యుఁడొక స్వల్పగురువునుండి వేఱొక నిజగురువును బొందవలయును. సద్గురువు ప్రత్యక్షముగా మూడు కన్నులులేని ఈశ్వరుడుగాను, నాల్గు భుజములులేని విష్ణువుగాను, నాలుగు ముఖములులేని బ్రహ్మగాను చెప్పబడుచున్నాడు. అదృష్టము లేనివారు సద్గురువుయొక్క శ్రేష్ఠమైన రూపమును, గ్రుడ్డివాడు సూర్యోదయమును, నెదురుగా నిల్చి చూచినట్లు చూడజాలడు.

బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులు మొదలైనవారందరును గురు కృపను బొందుటచేతను, మిక్కిలిగా గురుసేవ చేయుటచేతను, నట్టి

సామర్థ్యమును బొందిరి.

శ్లో॥ నగురోరధికం తత్త్వం । నగురోరధికం తపః ।
తత్త్వజ్ఞానాత్పరం నాస్తి । తస్మై శ్రీ గురవేనమః॥

ఓం తత్ సత్

ప్రాతః స్మరణీయంశములు

1 బ్రహ్మానందం పరమ సుఖదం, కేవలం జ్ఞానమూర్తిమ్
ద్వంద్వాతీతం గగనసదృశం తత్త్వమస్యాది లక్ష్యమ్
ఏకం నిత్యం విమలమచలం, సర్వధీసాక్షిభూతమ్
భావాతీతం త్రిగుణ రహితం సద్గురుం తం నమామి.

2 శ్లో॥ ఉంకారాద్యప్రమేయగురోః పదం త్రిభువనోంకారాఖ్య సింహాసనం,
సిద్ధాచార సమస్త వేదపఠితం షట్చక్ర సంచారిణం ।
అద్వైత స్ఫురదగ్నిమేకమమలం పూర్ణప్రభాశోభితం ।
శాంతం శ్రీ గురుపంకజం భజమనశ్చైతన్య చంద్రోదయం॥

1 తా॥ బ్రహ్మానంద స్వరూపుడును, బరమ సౌఖ్యము నిచ్చువాడును, కేవల పరమాత్మ స్వరూపుండును, జ్ఞాన స్వరూపుండును, సుఖదుఃఖాది ద్వంద్వములు లేనివాడును, నాకాశ సమానుండును, తత్త్వమస్యాది మహావాక్యములకు లక్ష్యార్థమైన యఖండమగు పరబ్రహ్మ స్వరూపుండును, నద్వితీయుండును, శాశ్వతుండును, విమలుండును, చలనవర్జితుండును, బుద్ధికి సాక్షిమాత్రుండును, తలంపులను లోబడక యతిక్రమించి యుండెడివాడును, రజస్సత్వ, తమోగుణములు లేనివాడును నగునట్టి సద్గురు స్వరూపునిం గూర్చి నమస్కరించుచున్నాను.

2 తా॥ ఓ మనసా సమస్త ఉపనిషత్తుల యందును జెప్పబడిన పరమాత్మ స్వరూపమునకు స్థానమైనదియును, స్వర్గాదిలోక

ములు మూడును స్వరూపముగాగల ఓంకారము సింహాసనమైనది యును, సమస్త వేదముల యందును జెప్పఁబడినదియును, మూలాధారాది షట్చక్రములయందు సంచరించుచున్నదియును, అద్వయ స్వరూపమై ప్రకాశించునట్టి తేజోమయమును, అద్వితీయమును, నిర్మలమును, నిండైన ప్రకాశముతోఁ బ్రకాశించునదియును ప్రకాశస్వరూపమైన చంద్రునియొక్క అభివృద్ధి రూపమునైనది యగు శ్రీ గురు పాదపద్మములను సేవించుచున్నాను.

3 మూ॥ యో విశ్వాత్మా విధిజవిషయాన్ ప్రాశ్య భోగాన్ ।
స్థవిష్ఠాన్ పశ్చాచ్చాన్యాన్ స్వమతివిభవాన్ జ్యోతిషా స్వేన
సూక్ష్మాన్ ।
సర్వానేతాన్ పునరపి శనైః స్వాత్మని స్థాపయిత్వా ।
హిత్వా సర్వాన్ విశేషాన్ విగతగుణగణః పాత్వసౌ
నస్తురీయః॥

3 తా॥ ఏ చైతన్య స్వరూపుడు విరాట్పురుషాకారుడై పుణ్య పాపకర్మలవలన కలిగినట్టియు, స్థూలతములైనట్టియు భోగముల ననుభవించి తరువాత సూక్ష్మములైనట్టియు నిజమనోవాసనా స్వరూపములైనట్టియు జాగ్రత్కాలిక భోగములనే స్వీయమగు జ్యోతిస్సుచే స్వప్నమునందనుభవించియు, ఈ స్వప్న జాగ్రద్భోగములనన్నిటిని తన కారణశరీరమునందుపసంహరించుకొని, నిర్విశేషుడై విడిపోయిన గుణములుగలవాడగుచున్నాడో యట్టి తురీయుడు మమ్ములను రక్షించుగాక.

4 శ్లో॥ హంసాభ్యాం పరివృత్తపత్రకమలైర్దివ్యైర్జగత్కారణం ।
విశ్వోత్కీర్ణ మనేక దేహనిలయం స్వచ్ఛందమానందకం ।
ఆద్యంతైక మఖండచిద్ఘనరసం పూర్ణం హ్యనంతశుభం ।
ప్రత్యక్షాక్షర విగ్రహం గురుపరం ధ్యాయేద్విభుం శాశ్వతం॥

4 తా॥ హకారసకారములచేతఁ జుట్టుకొనబడి ప్రకాశ మానములగు దేహములయందలి మూలాధారాది కమలములతోఁ

గూడుకొని సమస్త జగత్కారణమునై ప్రపంచము నుద్ధరించుచుఁ, పిపీలికము మొదలుకొని బ్రహ్మపఱకుండెడి సమస్త దేహములం దుండి స్వాతంత్ర్యమును కేవలానందమును, సమస్త సృష్టికిఁ పూర్వము నందును, ఈ సృష్టియొక్క నాశమందును ఏకస్వరూపమైనదియును, ఎడతెగని జ్ఞానరసమైనదియును, అంతట నిండి మంగళస్వరూపమై నదియును, అంతటా వ్యాపించి నిత్యమైనదియును, ప్రత్యక్షమగు అకారాము మొదలైన యేబది వర్ణములును నాశరహితమగు ఆకారముగాగలదియునైన అధికమగు పరబ్రహ్మ వస్తువును ధ్యానించవలయును.

5 శ్లో॥ విశ్వవ్యాపిన మాదిదేవమమలం నిత్యంపరం నిష్కళం ।
నిత్యోద్బుద్ధ సహస్రపత్ర కమలే లుప్తాక్షరే మంటపే ।
నిత్యానందమయం సుఖైక నిలయం నిత్యం శివం స్వప్రభం।
ధ్యాయేద్ధం నపరం పరాత్పరతరం స్వచ్ఛందతస్సర్వదా॥

5 తా॥ ఎల్లప్పుడును వికసించియున్న సహస్రారమను పద్రమునందలి, అకారాదివర్ణములులేని మంటప మధ్యమమునం దుండి సర్వత్ర వ్యాపించినదియును, సమస్తమునకు మొట్టమొదటి దైవ స్వరూపమును, నిర్మలమును, నిత్యమును, అవ్యక్తము మొదలగు సమస్త ప్రపంచమునకు పైనైనదియును, ప్రాణము మొదలైన షోడశకళలును లేనిదియును, ఎడతెగని ఆనందస్వరూపమైనదియును పరమ సౌఖ్యమునకు స్థానమైనదియును, స్వతంత్రముగా నెల్లప్పుడును నాసికారంధ్రముద్వారా ఉచ్ఛ్వాస నిశ్వాసములతో రాకపోకలు కలిగిన హంసమంత్రముయొక్క వరుసకు పైకైనదియును, శాశ్వతమును, మంగళస్వరూపమునునగు ఆత్మ ప్రకాశమును ధ్యానించవలయును.

6 శా॥ బ్రహ్మాండంబుల సృజింపఁ బెంప సమయింపన్ జాలు సామర్థ్యముల్ ।
బ్రహ్మోపేంద్రదినేంద్రవాప్పలకు సంపాదించుచున్వారికిన్।

బ్రహ్మత్రైత్రైక్య వివేకమిచ్చుచును సంభావించుచున్ బ్రోచునా,
బ్రాహ్మీమంగళదేవతా గిరిజలిఁ బ్రార్థింతు నశ్రాంతముఁ॥

6 తా॥ సకల ప్రపంచమును సృష్టించునట్టి బ్రహ్మదేవుని పత్నియగు సరస్వతీదేవిని, సర్వప్రపంచమును పోషించునట్టి నారాయణునిత్యానపాయినియైన మహాలక్ష్మిదేవిని, సకల లోకములను ఉపసంహరింపజేయు పరమేశ్వరుని భార్యయగు పార్వతీదేవిని నిరంతరమును ప్రార్థించుచున్నాడను.

7 గు.గీ. ఓనమః శ్రీ గురుదేవాయ పరమపురుషాయ సర్వ
దేవతావశీకరాయ సర్వారిష్టావినాశనాయ సర్వ
యంత్రచ్ఛేదనాయ త్రైలోక్యం వశమానాయ స్వాహా॥

7 తా॥ టు 27 వ్యా॥

8 గాయత్రి సాయం సాయం గృహపతి ర్నో అగ్నిః
ప్రాతః ప్రాతః సౌమనస్య దాతా
వసో ర్వసోర్వసు దాన ఏధి
వయం త్వేన్ధానా స్తన్వంపుషేమ. (అథ 19-55-3)

భావము :- ఈ జీవునకు స్వామియైన అగ్నిరూప (అగ్నివై గాయత్రీ-శత. 1-4-1-9) పరమాత్మను ప్రతి సాయంకాలము ఆరాధించుటవలన మనస్సు ప్రాతఃకాలమువరకు, ఆనందితమై ఈశ్వరునకు, వేదమునకు అనుకూలముగ నుండును. పరమేశ్వరా! నీవు మంచి పదార్థములయొక్క దాతవై మా హృదయములందు నివసించుము మేము మా సమస్త అహంకారములను, దుర్గుణములను నీ ప్రకాశమునకు సమిధలుగ చేయుచుముగాక.

9 ప్రాతః ప్రాతః గృహపతి ర్నో అగ్నిః
సాయం సాయం సౌమనస్య దాతా,
వసోర్వసోర్వసుదాన ఏధీన్ధానా
స్త్వాశతహిమమృధు ధేసు॥ అథ-19-55-4

భావము: ప్రతి ప్రాతఃకాలమునందీ విధముగా భగవంత నారాధించుటవలన సాయంకాలము వరకు మనస్సు అదేవిధముగా సుఖియైయుండును. కాన నీ మనోవృత్తి సహాయముతో నూరు వత్సరములవరకు దోషములను, అవగుణములను జయించుచు శరీరము, ఆత్మ ఉన్నతి నొందుచుండును.

రా మా య ణ ము

10 ఆదౌ రామ తపోవనాదిగమనం । హత్వామృగం కాంచనం,
వైదేహీ హరణం । జటాయు మరణం । వాలీ నిగ్రహణం,
సముద్ర తరణం । లంకాపురీ దహనం । పశ్చాద్రావణ
కుంభకర్ణ హననం । యేతద్ధి రామాయణం.

మ హా భా ర త ము

11 ఆదౌ పాండవ ధార్తరాష్ట్ర జననం ।
లాక్షాగృహే దహనం । ద్యూత శ్రీ హరణం ।
వనే విహరణం । మత్స్యదేశేవర్తనం । లీలా గోగ్రహణం ।
సంధిక్రియోజ్జృంభణం । రణేవిహరణం ।
పశ్చాద్భీష్మ సుయోధనాది హననం ।
యేతన్ మహాభారతం.

మ హా భా గ వ త ము

12 ఆదౌ దేవకీదేవి గర్భజననం । గోపీగృహేవర్ధనం ।
మాయా పూతన జీవితాపహరణం । గోవర్ధనోద్ధారణం ।
కంసచ్ఛేదనం కౌరవాది హననం । కుంతీ సుతానాం పాలనం।
యేతద్భాగవతం పురాణ కథితం । శ్రీకృష్ణ లీలామృతం॥

ఓం తత్ సత్



శుద్ధపత్రిక

పుట	పంక్తి	ఉన్నది	ఉండవలసినది
1	5	గృహస్తా	గృహస్థా
6	3	క్రోదాద్య	క్రోధాద్య
7	5	భిర్వక్తా	భిర్వ్యక్తాః
11	19	గుర్వాను	గుర్వ్యాను
20	14	కుమారు	కుమారుడు
21	15	సత్య	సత్వ
,,	16	ఖాషని	ఖాసుని
,,	17	ద్వేషింను	ద్వేషింపను
23	9	అజ్ఞావి	అజ్ఞాని
,,	21	ఒత్రి	ఒత్ర
29	2	జీవపరచితు	జీపరచితు
31	10	నుండు. ర(	సుండు.
36	27	ఖటలచే	ఖట్టలచే
39	1	న్యాయా	నాయా
41	10	కటుకొని	కట్టుకొని
42	8	వ్యాపే	వ్యాపి
43	18	గలడు	గలరు
46	11	స్వాభివిక	స్వాభావిక
49	4	ప్రహానము	ప్రహాననము
50	1	విజ్ఞుతే	విజ్ఞాతే
,,	5	కాని	కాన
54	1	చైతన్య	చైతన్యా
,,	18	శక్తి	శుక్తి
56	21	దైత	ద్వైత
57	12	పదాపర్థ	పదపదార్థ
,,	18	బహ్మముల	బ్రహ్మముల

పుట	పంక్తి	ఉన్నది	ఉండవలసినది
57	20	సామాని	సామానా
58	24	త్వపదార్థ	త్వంపదార్థ
60	21	శక్తి	శుక్తి
61	24	స్వతసిద్ధ	స్వతస్సిద్ధ
62	9	లక్షన	లక్షణ
,,	13	లక్షన	లక్షణ
63	3	కరణడు	కారణుడు
64	16	రాజకా	రజకా
65	18	బీజా	బీజ
66	26	మృత్తికార్య	మృత్తికాకార్య
69	6	అవాకృత	అవ్యాకృత
,,	17	షుప్త్య	సుషుప్త్య
71	4	వాకృతో	వ్యాకృతో
73	12	కాని	కాన
74	13	పటారు	పటాదు
,,	20	అత్రీ ఒయల	అత్రీ ఒయం
,,	22	జగ	గజ
75	18	పాద్య	పాద
,,	20	ఖిశ	ఖిజం
,,	21	సుఘా	సుఖా
77	6	సుబాంశ	సుఖాంశ
,,	20	ప్రతిభాసిక	ప్రాతిభాసికా
78	10	బివిద్యావృత్తి	అవిద్యావృత్తి
,,	25	సాక్షిదే	సాక్షిచే
82	1	ఏటన్నిటి	వీటన్నిటి
83	1	మల్త్ర	మంత్ర
86	7	రమార్థము	పరమార్థము
,,	16	లము	లను
94	13	విజుగుత్స	విజుగప్స
,,	16	యనుసూప	యనుసూ్య
95	12	ఈ. టీ	ఈ. ఉ

పుట	పంక్తి	ఉన్నది	ఉండవలసినది
97	22	భోగముత	భోగముల
,,	23	భూల	భూత
103	3	ప్రదసాత్సయః	ప్రదసాత్ప్రయః
,,	18	భూ	భూః
104	5	స్వర్లొకము	స్వర్లోకము
105	5	యొక్క	యొక
106	1	వారు	వాడు
,,	7	నామమ	నామము
,,	25	బుద్ధః	బుద్ధిః
107	3	జేయత	జ్ఞేయత
,,	4	బ్రహ్మకం	బ్రహ్మరం
,,	6	దేవుడు	ఏ దేవుడు
110	7	ఓ మహాజ్యోతి	ఓ మాపోజ్యోతి
,,	17	రజతే	రజసే
,,	23	వేద్యం:	వేద్యః
111	14	క్రొశించు	ప్రకాశించు
112	27	జ్యోతిష్కము	జ్యోతిష్కోశము
114	16	నకారము	నధికారము
,,	17	కాతనియు	కారనియు
115	8	పతివ్రత	పవిత్రత
,,	16	ధర్మహిత	ధర్మరహిత
116	15	సాధకుని	సాధకునికి
,,	23	అథహా	అథవా
117	5	ఆయతు	ఆయాతు
,,	7	దహ్నా	దహ్నా
,,	9	సహోస్థి	సహోసి
,,	15	సవితా	స్సవితా
,,	17	పుధివీ	పృధివీ
,,	19	షటుషీ	షట్కుషీ
118	7	వై:	వై
		దార్ఢ్యణవై	దార్ఢ్యమవై

పుట	పంక్తి	ఉన్నది	ఉండవలసిన
118	8	యొక	యొక్క
119	18	తత్మ	తత్స
,,	21	హం	హుం
121	23	ఇతు	ఇట్లు
123	23	లోను	తోను
,,	24	లరం	రలం
124	8	సర్వరి	సర్వం
125	2	గు॥గీ 29	గు॥గీ 28
126	3	రూపుడసగు	రూపుడగు
128	25	గురుపరం	గురుపదం
129	15	ప్రదము	పద్మము

సంక్షేపాక్షర వివరణం

భ॥ గీ॥ - భగవద్గీత
శ్వే. ఉ. - శ్వేతీశ్వరోపనిషత్తు
గు. గీ. - గురుగీత
ఈ. ఉ. - ఈశావాస్యోపనిషత్తు
మహానార. ఉ. - మహానారాయణోపనిషత్తు
టీ. - టీక
అ. - అధ్యాయము
మను. - మనుస్మృతి
ఋ. - ఋగ్వేదము
యో॥ ద॥ - యోగ దర్శనము
క్రీ. శ. - క్రీస్తుశకము
శ్రు. - శ్రుతి
బృ. - బృహదారణ్యకోపనిషత్తు
తా. - తాత్పర్యము
శ్లో. - శ్లోకము
ఉ. - ఉపనిషత్తు